





## الشؤون: الخدمة الاجتماعية لها دورها المهم في إعادة التوازن النفسي للأحداث

واكتشاف المواقف الكامنة والعمل على صقلها وتوطيد العلاقة بين الفتيات والعاملين بالدار من خلال هذا الحفل.

ويعقد اجتماع الأسرة مرة واحدة في الشهر بهدف مساعدة الفتيات على التعرف على احتياجاتهن النفسية والاجتماعية وتدريب الفتيات على كيفية عرض آرائهن والتعبير عن أفكارهن بحرية وانطلاق وبطريقة منظمة وتمييزهن على الديمقراطية في اتخاذ القرارات الخاصة بالجامعة وممارسة أسلوب القيادة والتبعية والمناقشة الحرة.

وتهدف المقابلة الى تحقيق النتائج التالية:

- إتاحة الفرصة للفتيات للاستماع لمشكلاتهن والوصول الى معرفة احتياجاتهن وعلاقتها بمشكلاتهن.

- تكوين علاقة مهنية سليمة مع الفتيات لتكون أساس الصلة بين الاختصاصية والابنة.

- إتاحة الفرصة للفتيات للتعبير عن مشاعرهن السلبية والإيجابية وإزالة المخاوف التي تتعلق بالموقف الذي تعاني منه.

- يتم التوجيه خلال المقابلة لكي تعتمد الابنة على نفسها من خلال تشجيعها على المساهمة في بذل ما تستطيع من نشاط لحل مشكلاتها.

- لا تتوقف المقابلة مع الابنة فقط بل أسرة الابنة أيضاً لما لها من دور فعال وأساس في حل مشكلات الابناء، ولذلك يعقد الاختصاصي مقابلات مكثبة مع أولياء الأمور وذلك خلال زيارتهم الأسبوعية لبيتناهم واستدعائهم وقت الحاجة وشاركهم في تنفيذ خطة الرعاية الموضوعية بالنسبة لبيتناهم.

اضدادها خلال عرض المشكلات الاجتماعية ان النظرة الحديثة لرعاية الأحداث المنحرفين تركز على دور الخدمة الاجتماعية بما لها من طاقات كبيرة وقوة مؤثرة تساعد على اصلاحهم وإعادة توازنهم النفسي والاجتماعي عن طريق إعادة الثقة بالنفس وتغيير الشخصية التي لا تتغير تحت الضغط والارهاب ولكن تتغير بواقع ذاتي يشوع عند الحدث عندما يحس ان هناك من يهتم به ويراعه ويبدل كل ما في مكانه من طاقة وجهه في سبيل تغييره واصلاحه ولن تتوفر الا في الاخصائي الاجتماعي، ومن هنا كانت الحكمة من الاتجاه الجديد الذي قام العمل به في السنوات الأخيرة ان أخذت رتبة الخدمة الاجتماعية وما تقوم به من دور علاجي وقائي في ميدان المنحرفين تتسع وتعمق.

ولذلك هذه المصادر ان الخدمة الاجتماعية في الدار تقوم بدور علاجي في محيط معاملة الأحداث المنحرفين للانحراف مستخدمة في ذلك طريقتي خدمة الفرد وخدمة الجماعة كأحدى طرق الخدمة الاجتماعية حيث يتوقف دور الاختصاصي الاجتماعي على طبيعة وتوعية الدار التي يعمل بها. وأضافت ان اجتماعات الأسرة تمثل طريقة مهمة من طرق معاونة الفتيات على اكتساب العديد من الخبرات والمعارف وإتاحة الفرصة لهن لكي يتفاعلا معا وتوجهن لكون العلاقات الإيجابية من خلال ذلك التفاعل، كما يتم عرض مشاكل الفتيات كمحاولة حلها بشكل مناسب بهدف غرس الطرق السليمة في حل المشكلات اليومية، كما أنها المقياس الذي يوضح أثر الجماعة في تنفيذ خطة الرعاية الخاصة بهن.

وتهتم الدار بحفلات السمر حيث تقام مرة أسبوعياً وذلك بهدف الترويح عن الفتيات في جو من السعادة والمرح وتقديم فيه الفقرات المسلية والمسابقات الثقافية المفيدة بالاشتراك مع مشرفة النشاط والمشرفات الاجتماعيات على أن يوضع في الاعتبار أن تشارك الفتيات جميعهن بشكل إيجابي في الحفل. وأن يتغير طابع الحفل من أسبوع لآخر لكي يمكن تدريب الفتيات على كيفية مواجهة الآخرين وخلق جو تسوده الألفة وروح الأسرة الواحدة.

### النقيب يغادر موسكو

غادر موسكو وكيل وزارة الصحة الكويتية الدكتور نائل النقيب بعد ان شارك في المؤتمر الطبي الرابع لعلاج امراض السرطان الذي عقد في الفترة ما بين ١ - ٢ ديسمبر الجاري.

وكان الدكتور النقيب قد أجرى امس مباحثات مع مديرية ادارة العلاقات الدولية في وزارة الصحة السوفيتية اثنائي غريسنكو تناولت موضوعات تعزيز التعاون بين دولة الكويت والاتحاد السوفيتي في المجالات الصحية والطبية وتحديد موعد زيارة وزير الصحة الكويتي الدكتور عبد الرحمن العوفي للاتحاد السوفيتي التي سيقوم بها في يوليو من العام المقبل.

واجرى وكيل وزارة الصحة الكويتي مباحثات مع مدير مؤسسة تكنولوجيا سبوتس اساتولي شوغونوف تناولت مناقشة موضوع إقامة مركز خاص لطب العيون في الكويت وكذلك إرسال فريق طبي متخصص في مجالات طب العيون للعمل في المستشفيات الكويتية.

وأشار الدكتور نائل النقيب حديثاً له لوكالة الأنباء الكويتية بتنازل المؤتمر الرابع لعلاج السرطان مشيراً الى ان مستوى المؤتمر كان جيداً حيث ضم نخبة من الاختصاصيين السرطانيين من جميع أنحاء الاتحاد السوفيتي بالإضافة الى عدد من الصيادلة الأجانب. وأوضح وكيل وزارة الصحة الكويتية ان المؤتمر ناقش الموضوعات المتعلقة بأمراض السرطان وطرق علاجه الحديثة وتطوير الخدمات في سبيل مكافحة هذا المرض.

وكان في وداع وكيل الصحة الكويتية الدكتور نائل النقيب في مطار موسكو رئيس قسم العلاقات الخارجية في وزارة الصحة السوفيتية زافولسكي بالإضافة الى السكرتير الثالث في السفارة الكويتية السيد خالد الشيباني.

وكان وكيل وزارة الصحة الكويتي قد وصل الى موسكو يوم الأحد الماضي يرافقه الدكتور حسين الجزار بناء على دعوة من مركز لينتغراد للسرطان للمشاركة في أعمال المؤتمر الرابع لعلاج امراض السرطان.

## جمعية المعلمين الكويتية توفر مقاعد إضافية لرحلة العمرة

واضاف ان الجمعية سعت الى ذلك حتى يتسنى لأكبر عدد من المعلمين والمعلمات وعائلاتهم المشاركة في هذه الرحلة.

ووجه بو رحمة ان الجمعية سعت الى توفير مقاعد إضافية لرحلة العمرة التي تستغرق نصف السنة ولا تقضاء فترة التسجيل واكتمال العدد فقد وفرت مقاعد إضافية لتشمل حجز الطائرة بالكامل بالإضافة الى توفير الغرف وما تستلزمه الرحلة في مكة والمدينة.

ذكر عضو مجلس إدارة جمعية المعلمين الكويتية ومسؤول رحلة العمرة بدر بو رحمة ان الجمعية ونظراً لاقبال الكبير من المعلمين والمعلمات للاشتراك في رحلة العمرة التي تستغرق نصف السنة ولا تقضاء فترة التسجيل واكتمال العدد فقد وفرت مقاعد إضافية لتشمل حجز الطائرة بالكامل بالإضافة الى توفير الغرف وما تستلزمه الرحلة في مكة والمدينة.

**هل تقدم**  
حياواتمايك مجد بسعر ٧٥ دينار  
راكبي على سيارتك خلال ساعة -  
**كراج الفصن**  
المنزل ١٨٠ / المنطقة الصناعية / ٢٤٢٧٧٦ / الفصن

**فندق الواحة - الكويت**  
(إدارة شركة الفنادق الكويتية)  
يتمتع بموقع على الغذاء بوفرة مفضولة - سخن / كارد  
السعر ٢,٥٠٠ د. ك. للشخص الواحد  
لأجل لمة بيت البيت: طباخات الطبخ باعة ضارطة فابرة للتسوير  
بسعر معقول جداً / رطوبت طراوة / هاتف ٢٤٦٥٤٨٩ / انطوط

**عائلة فوري للورستان**  
مع حب بيت الكرم والكرم  
في السبل الفكاك والبيت  
من محلات فيديو  
غالب النقيب  
ميادة النقيب  
مريم النقيب  
شركة السينما الكويتية الوطنية

**تاناغرا Tanagra**  
**LE MAN 100**  
«مان ١٠٠» أقلام في ثوب من الحلي  
ريشة من ذهب عيار ١٨  
**واترمان Waterman**  
Paris  
مجتمع المصالحات التجارية - ٢٤٣١٣٦٧ / الكويت

**MANDARINA DUCK**  
UTILITY TANK  
**KRILL**  
PASS WORD  
NORGE  
Garne  
مجمع زهرة ٥٧٤٩٨٠٠

**إلى مركز مريم بالسالمية**  
**poggenpohl**  
مطابخ بوجنبول  
الاختيار الأفضل  
في معرضنا الجديد بالسالمية  
poggenpohl GAGGENAU goldreif & Stainless steel Kitchen's  
شركة الزمان المتحدة التجارية ختم  
Al Wazoon United Trading Co. w.l.l.  
تلفون: ٥٧٥٠٢١١ - ٥٧٥٠٢١٢  
مستودع: ٢٢٢٩١ - ٢٢٢٩٢ - ٢٢٢٩٣  
تلفون: ٤٤٠٠١١

**مميزة جديدة تصنفها روكي جلف ستريم لعام ٨٧**  
**SOFT NORMAL HARD**  
بلسة زيمك أن تحك بقوة معاومات سيارتك  
تؤمن لك قيادة مريحة وأمنة على الطرق  
NORMAL عندما يكون معك أحد في السيارة أو تقودها في طريق زيمك  
HARD عندما تجر لك الظروف ثقل بضائع ثقيلة أو القيادة في طرق وعرة  
مزايا خاصة:  
تم إنتاجها بكمية محدودة في العالم باللونين  
الأسود الميثاليك مع سقف فضي  
مقاعد مخملية وثقيرة كاملة الاستواء  
لون خاص ميثاليك أسود مع رازين توب  
فضي مع خطوط عرضية  
دفعات أول ٥٠ دينار كويتي  
أقساط ٤٨ شهراً  
عرض خاص روكي ٨٦  
دفعات أول ٥٠ دينار كويتي  
أقساط ٤٨ شهراً  
الاقساط تبدأ من ٨٣ ديناراً  
تأمين شامل مجاناً لسنة واحدة  
خصم مغري عند الشراء نقداً  
**الزيتاني اليوم إدارة جديدة لخدمة أفضل**  
**شركة الزياف للتجارة**  
معرض الزيت - طريق الدائري الرابع - تلفون: ٤٧٤٤٦٣١ - ٤٧١٨٩٦١  
معرض الشويخ - بجانب شركة الألبان الدامركية - تلفون: ٨٣٣٤٧٨ - ٨٣٣٥١٤  
**دايهاتسو Daihatsu**











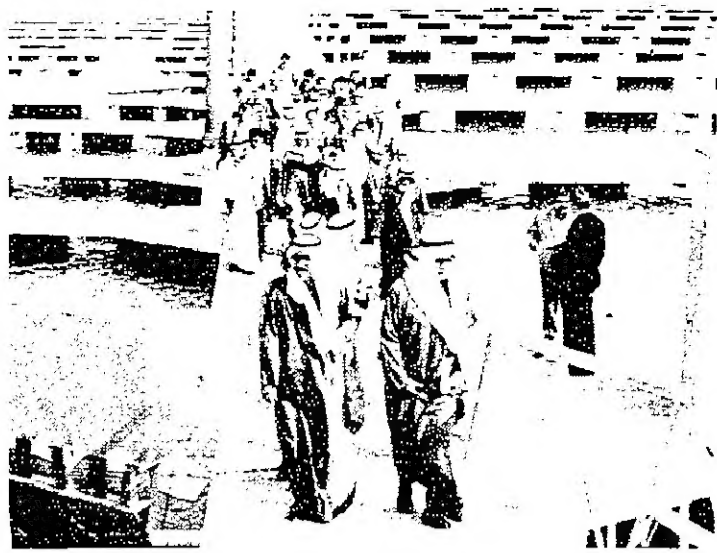




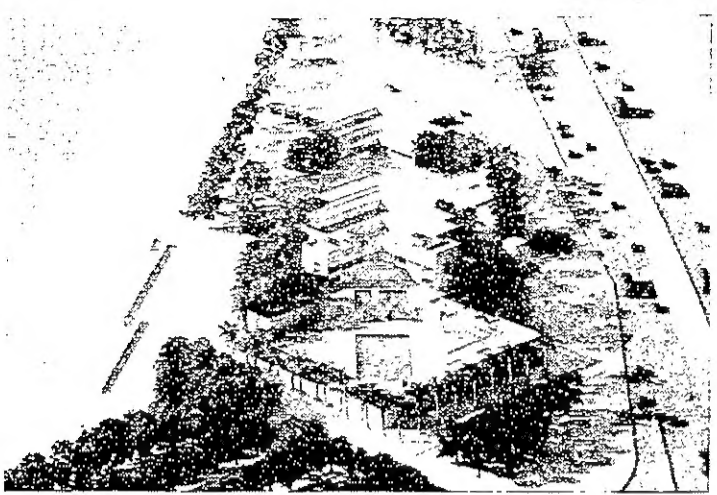




# الواجهة البحرية.. تنويع للمرافق السياحية في الكويت المرحلتان الأولى والثانية: الجزيرة الخضراء، نادي اليخوت، نادي السباحة مطعم درجة أولى، مراكز خدمة وملاعب أطفال



نادي اليخوت



جانب من الواجهة البحرية

خفيفة، دورات مياه، دوشات، غرفة للمعالجة والأسعافات الأولية، تلفون عام ومكتب إدارة.

وهي مخصصة على الطريقة التقليدية ومتصلة بساحة للعب الأطفال ومزودة ببعض الدكاكين لبيع الحلوى وخبز الرقاق والبرجولية...

المسجد: وهو عبارة عن مسجد صغير لخدمة رواد النشاطات الترفيهية في هذه المنطقة.

ساحات معبدة بالأسفلت لوقوف السيارات ومتصلة بشوارع الخليج العربي بمدخل ومخارج مناسبة، تتسع لوقوف حوالي ٤٤ سيارة.

مرات للمشاة تربط عناصر المشروع وسيستعمل في أعمال البلاط بشكل رتيبي البلاط الملون المتداخل، وسيستخدم حجر الرصف (الكريستون) لتحديد مسارات السيارات وغيرها.

ثلاثة ملاعب للأطفال كل منها مزود بأدوات وألعاب مختلفة.

● عناصر الاضاءة التي تتوزع على طول رقعة المشروع بمسافات: وتتراوح بين ١٥ - ٣٠ مترا وتجدر الإشارة ان الاضاءة في مناطق وقوف السيارات ستكون أقوى منها في مناطق المشاة وكذلك ستكون عناصر الاضاءة في مناطق المشاة منخفضة نسبيا.

● احتياجات الموقع من عناصر الاضاءة، مقاعد الجلوس، أحواض لزراعة الأشجار، أدوات للالعاب، برادات ماء للاستعمال العام وكذلك الأسوار وغيرها.

● المداخل والأجهزة اللازمة لصيانة الكهرباء وماء الشرب وماء الري ومياه الصرف والتفون وغيرها.

● المرحلة الثانية: تحتوي المرحلة الثانية على خمسة مراكز للخدمة موزعة على موقع هذه المرحلة في المشروع وفي أغلب الحالات يحتوي مركز الخدمة على ما يلي: ٠٠: تحضير مأكولات خفيفة، دورات مياه، أدواش، غرفة للمعالجة والأسعافات الأولية، تلفون عام ومكتب إدارة.

● واربعة ملاعب للأطفال مجهزة بأدوات وألعاب مختلفة.

● خمسة شواطئ ترفيهية للعب السباحة وحمامات الشمس وهذه الشواطئ متصلة بمستوى الطريق ومواقف السيارات بواسطة دراج ومحدرات.

● مندر ومداخل لإبحار القوارب متصلة بمواقف تتسع لـ ٦٠ سيارة وتريلا.

● ساحات معبدة بالأسفلت لوقوف السيارات متصلة بشوارع الخليج بمدخل ومخارج مناسبة وتتسع لوقوف حوالي ١٠٩٠ سيارة.

● مركز صيانة مجهزة لتخزين بعض الآلات وصيانة بعض المعدات.

● ثلاث مصاطب تمتد في البحر وتستعمل للمشاهدة ولعب الأطفال ومجهزة ببعض المقاعد للجلوس وأماكن مخصصة لهواة صيد الأسماك.

● منطقتان مخصصتان لنزهات بعضهما مظلة.

● تشجير المناطق الرئيسية في المشروع لا سيما المناطق المجاورة - للمباني وذلك باستخدام الأشجار والشجيرات والعشب والأزهار، كل ذلك لأعطاء اللون والحياة لمنطقة المشروع.

● ليهبوط وإقلاع طائرة هليكوبتر. وذلك لحالات الطوارئ والاتقاذ وذلك في منطقة الشعب بجانب المجمع الترفيهي.

● عشرة مراكز خدمة موزعة على طول رقعة المشروع.

● وفي أغلب الحالات يحتوي كل مركز على العناصر الآتية: تحضير مأكولات خفيفة، دورات مياه، دوشات، غرفة للمعالجة والأسعافات الأولية، تلفون عام، ومكتب إدارة.

● تسعة ملاعب للأطفال: موزعة على موقع المرحلة الأولى بعضها يحتوي على شاطئ ركوب القوارب أو مجهزة بالخدمات اللازمة لصيد الأسماك. والبعض الآخر مجهزة بألعاب مختلفة.

● تسعة شواطئ للعب والسباحة وحمامات الشمس: متصلة بالمستوى الأعلى بواسطة دراج ومحدرات وتجدر الإشارة إلى استعمال المحدثات معتمد في كل النشاطات الموجودة في المشروع وذلك لتتمكن الأشخاص المعوقين من المتعة بخدمات المشروع.

● مندر ومداخل لإبحار القوارب: مجهزة بـ ١٣٥ موقف للسيارات والتريلات.

● مواقف سيارات: يتسع لحوالي ٢٠٠٠ سيارة متصلة بشوارع الخليج العربي بواسطة مداخل ومخارج مناسبة.

● مركز صيانة: مجهزة لتخزين بعض الآلات وصيانة بعض المعدات.

● أربع مصاطب تمتد في البحر: تستعمل للمشاهدة ولعب الأطفال ومجهزة ببعض المقاعد للجلوس وأماكن مخصصة لهواة صيد الأسماك.

● اثنتا عشرة منطقة مخصصة للعائلات: تصلح للنزهات ومجهزة بمقاعد وأجزاء منها مظلة.

● أربعة نصب مائية تزيينية ونوافير: وزراعة وتشجير.

● هذا ويعني القيام بإنشاء بعض الهضاب الصغيرة وغير ذلك في أعمال الدفان لأعطاء تنويع وحركة في الموقع.

● بالإضافة إلى مرآت للمشاة وساحات مبلطة: وسيستخدم في أعمال البلاط بشكل رئيسي البلاط الملون المتداخل لهذا المشروع (الكريستون) ليحدد مرآت المشاة ومواقف السيارات.

● الجزيرة الخضراء ونادي اليخوت: وستبنى داخل البحر بمساحة حوالي ١٦ هكتارا وتتصل بالشاطئ بواسطة ممر بطول حوالي ١٥٠ مترا.

● وستكون هذه الجزيرة مشجرة بشكل كثيف باستخدام أشجار مختلفة الأنواع والألوان وكذلك باستخدام الشجيرات. ستحتوي هذه الجزيرة على النشاطات الآتية:

● كافتيريا لتناول الوجبات الخفيفة.

● مركز خدمة.

● ملاعب أطفال وشواطئ للسباحة.

● المسرح المكشوف.

● برج الجزيرة السياحي.

● وأهم عنصر مشوق في هذه الجزيرة سيكون المستنقع أو البحيرة التي سنشدها في وسط الجزيرة حيث يمكن ممارسة ركوب القوارب الصغيرة وكذلك السباحة في هذه البحيرة.

● نادي اليخوت: يقع بالقرب من نادي الشعب البحري وهذا النادي مصمم لكي يتسع لـ ٢٨٨ قارباً يمكن أن يكون المارينا يوجد مبنى النادي الذي يحتوي على غرف تغيير الملابس والمستودعات.

● والمستودعات: والمراحض، والمكتبة والمطبخ وأقامة المشرف بالإضافة إلى شرفة كبيرة على السطح تطل على المارينا والبحر.

● وهناك عناصر أخرى في المشروع مثل:

● نادي السباحة: يقع بالقرب من نادي الشعب البحري ويحتوي على خمس برك السباحة واحدة منها بالمقاييس العالمية تصلح للمسابقات العالمية، وأخرى للفطس وثالثة للمبتدئين.

● بالإضافة إلى بركتين للأطفال، ويحتوي المسبح أيضاً على الخدمات الضرورية مثل غرف تغيير الملابس ودورات المياه وكذلك على كافيتريا لتقديم الوجبات الخفيفة.

● مطعم من الدرجة الأولى: يقع قرب نادي الشعب مصمم ليتسع لـ ٢٥٠ شخصاً بمساحة إجمالية قدرها ١٢٨٨ م<sup>٢</sup> والدور السفلي من المجمع سيستعمل ككافتيريا، وسيقدم هذا المطعم الوجبات العربية والغربية، وسيأخذ هذا المطعم أطالة فريدة على كل المارينا والبحر. وساحة مصممة

● كتب أحمد الشمري:

● المرافق السياحية مهمة وضرورية في أي بلد وعادة تحظى تلك المرافق برعاية خاصة وتصرف عليها الأموال لتكون بالصورة المطلوبة ونضيف رونقا وجما مع كافة المرافق الأخرى.

● والكويت وهي تشهد نهضة تجارية وإعلامية وثقافية وحضارية ومعمارية أوتت قطاع السياحة اهتمامها وعنايتها وبرغم وجود العديد من المرافق السياحية إلا ان الدولة

اهتمت بمشروع الواجهة البحرية الذي يعتبر من أضخم المشاريع السياحية التي تشهدها الكويت.

● وخلال الجولة التقديرية لمرآجل المشروع التي قام بها وزير الدولة لشؤون البلدية المهندس عبدالرحمن القديميرافقه وزير الأشغال المهندس عبدالرحمن الجوهري ووزير الكهرباء والبناء المهندس محمد السيد عبدالجبار الرضاوي أعلن الوزير

القديم لـ «القبس» بان المرحلة الأولى والثانية من المشروع سوف تفتتحان في العيد الوطني المقبل حيث تتاح الفرصة للجمهور للتمتع بخدمات هذا المشروع الحضاري الكبير... فما هي الخدمات التي سيقدمها المشروع للوطنيين والمقيمين وما هي المرافق التي يحتويها وانواع الخدمة؟

● المرحلتان الثالثة والرابعة: بعد تنفيذ وانجاز المرحلتين الأولى والثانية تقوم بلدية الكويت حالياً بالتنسيق مع الجهات الحكومية الأخرى ذات العلاقة بتصميم وتعديل الخطط الخاصة بالمشروع لمرحلتيه الثالثة والرابعة وبناء على قرارات اللجنة العليا للمشروع فقد تم إدخال تعديلات جذرية على التصميم الأصلي تشمل تعديل موقع مبنى متحف القوارب وترحيل النفق البحرية

للمدافع المدني ولوزارة الخارجية داخل حدود المشروع إضافة إلى تعديل مسار شارع الخليج العربي لدواعي أمنية وتخصيص موقع بديل لبرج مراقبة السفن التابع للمؤسسة العامة لتصاويء أما بالنسبة للمرحلة الخامسة فإن مخططاتها ومستنداتها موجودة لدى البلدية وجبازتها لتنفيذها حالياً والمرحلة الأولى تحتوي على عشرين مهيمن من عناصر المشروع وهما:

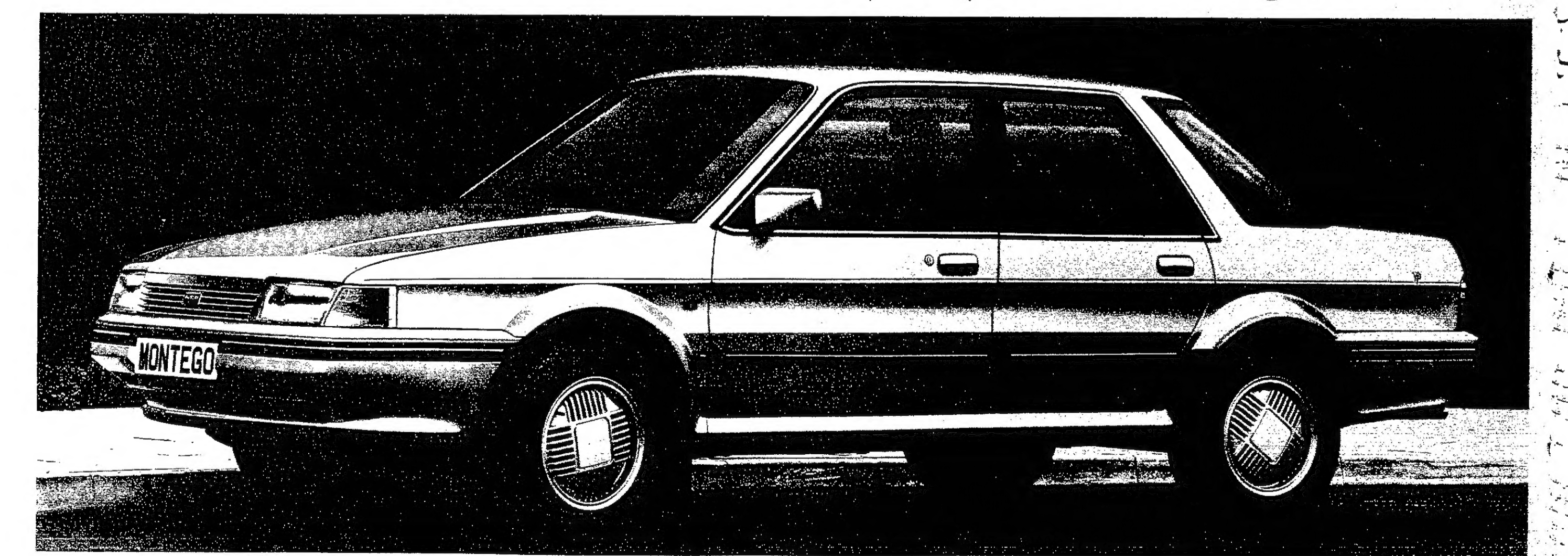
FROM FESTO GERMANY  
SOLENOID VALVES ALWAYS THE RIGHT CHOICE

FESTO  
PNEUMATIC

ص. ب. ٤٦٥ الصفاة - تلس ٤٤٥٠١  
ت: الشويخ ٨١٤٨١٥ - ٨١٤٨١٨  
٨١٣٩٢٢ - ٨١٣٩٢١  
ت: الفحيحيل ٣١٣٠١٦

مؤسسة الأشغال والبناء  
ALBASTANI

## جمال التصميم ودقة الهندسة



## وصلت سيارات أوستن مونتيفو

يسرنا أن نقدم لكم طرازين جديدين من سيارة أوستن مونتيفو تم تصميمها خصيصاً من أجل الشرق الأوسط. مونتيفو قائدن بلا (أوتوماتيكية) ومونتيفو ماي فير (أوتوماتيكية ويدوية).

ويجمع هذا الطرازان بين الكفاءة والاقتصاد والقوة التي يوفرها محرك ٢٠٠٠ سي سي و ٤ سلندرات. وفي كلا الطرازين تتوفر أسباب الترف والرفاهية التي تضمن لكم قيادة متمعة.

إن دفع العجلات الأمامية، والتوجيه الآلي لعجلة القيادة، والمكابح القرصية ذات التهوئة كلها تضمني على القيادة استجابة وأماناً.

كما أن النقل التلقائي يجعل ركوب سيارة مونتيفو هادئاً مريحاً.

AUSTIN اوستن

مؤسسة مصطفى كرم للتجارة والمقاولات  
MUSTAFA KARAM TRADING & CONTG. FIRM.  
P.O. BOX 3128 (SAFAT) KUWAIT TEL: 4744522, 4744174, 4744165 CABLE: KARAMCO TLX: 23003 KARAMCO, 23803 MKF

MONTEGO



## كلمات

### سليانيات التربية

من سوء الاصلاح.. التطرف في الاصلاح.. بمعنى ان يذهب المصلحون من النقيض الى النقيض.. فيبعد ان كان التسبب والتساهل والواسطة (وكل علة) تصدر القرارات بمنع كل شيء حتى (شربة الماء) والمكاملة الهاتفية.. على ذمة.. الاصلاح.. مدرسات وزارة التربية يعانين من سياسة الاصلاح هذه.. فالمدرسة الاولى تطلب.. والناظرة تطلب.. والمختش يطلب.. والموجه يطلب.. وعليين تنفيذ طلبات الجميع.. والا..

في بعض المدارس.. تعجب لمنظر المدرسات وهن يركضن من فصل الى فصل حاملات «الوسائل» وادوات التعليم الحديثة في ايديهن وتحت اذقانهن وفوق رؤوسهن..

ان مهنة التدريس.. هي (مهنة الانبياء) كما يحلو للبعض ان يسميها.. وهي (مهنة العذاب).. دون طلبات الطالبين ولا ملاحقة المسؤولين.. فكيف تصبح عندما يتعامل الجميع مع المدرسات على انهن (سليانيات) - مع الاعتذار - يبدو ان «مسألة التربية» تحتاج الى بعض التدخل من الكبار.. والا ففقرنا سدرى الاعلانات في الصحف المحلية عن مدرسات التربية.. (خرجن ولم يعدن) .. كما تفعل السليانيات.

ملحوظة: الكلام نفسه ينطبق على المدرسين..

بالطبع..

امير الحداد

## عصر اظلم

### اما الاستقالة واما الاقالة

كثيرا ما نسمع في نشرات الاخبار او نقرا في الجرائد عن عمليات تطهير ادارية مكانها في بعض البلدان الأوروبية.. فمذ مدة قصيرة سمعنا عن فصل عشرة الاف موظف في الاتحاد السوفيتي

اثبتت التحريات انهم استغلوا مناصبهم الرسمية لتحقيق مصالح شخصية.. وقرنا ايضا خبرا بالاعدام في كل من الاتحاد السوفيتي والصين لموظفين ثبتت عليهم تهمة اختلاسهم لاموال

عامة.. ومثل هذه الاعمال من اختلاسات لاموال واستغلال المنصب الوظيفي لتحقيق مصالح خاصة موجودة وظاهرة في مجتمعنا.. وسمعنا عنها كثيرا من خلال المنتديات والديوانيات ولكننا لم

نسمع - ولن نسمع - عن شخص اعدم او حتى سجن او على الاقل فصل من عمله بسبب قيامه بمثل هذه الامور..

وهذا الاسلوب (السجن او الاعدام) يعتبر من اساليب الاصلاح الاداري والذي يطلق عليه اسم الاسلوب الجبري وتقوم به بعض الحكومات لتطهير اجهزتها الادارية مما يلحق بها من فساد..

اما في الكويت فقلد اثبتت عقيرتنا الادارية عن اساليب عجز العقل الاوربي والروسي والاميريكي عن اختراعها او محاكاتها.. ومن الاساليب المتبعة عندها:

#### \* اسلوب التطفيش:

وهذا الاسلوب مستخدم في كثير من الوزارات ومطبق حاليا (حسب علمي) وفي هذا الاسلوب قام احد الوزراء بتعيين شخص كمدير ادارة وهو يحمل دبلوم المعهد التجاري ولم يعض على تخرجه سستان مع ان في هذه الادارة موظفين وروساء اقسام ومراقبين يحمل بعضهم درجة الماجستير ولديهم من الخبرة السنوات الطوال.. وهذه العملية مقصود منها تطفيش بعض هؤلاء غير المرغوب فيهم في الوزارة.

#### \* اسلوب اغراء:

وفي هذا الاسلوب فان الشخص غير المرغوب فيه والمطلوب ابعاده عن الوزارة يتم اغراؤه بعرض متصّب عليه في مكان اخر او اضافة سنوات الى مدة خدمته لاغرائه على التقاعد او التخلص منه عن طريق ارساله في بعثة دراسية في الخارج لعدد من السنوات.

#### \* اسلوب التخزين:

وهو اسلوب مشابه لاسلوب التلاجة ولكن في هذه الطريقة يتم اضعاء صفه او لقب لهذا الشخص غير المرغوب فيه كان يعطى لقب مستشار او خبير مثلا بينما في واقع الامر ما هي الا حركة لوضعه في المخزن حتى التعتن.

هذه بعض الاساليب ولا شك ان القارئ قد يكون صاف او سمع عن اساليب اخرى لا نعلم بها وقد نستفيد كثيرا بالاطلاع عليها.

المهم ان هذا التخزين او التجديد للحوم البشرية قد لا يستمر طويلا.. فقد حدث في بلدية الكويت ان كان هناك احد المسؤولين الذين قد تم تجديدهم من قبل الرئاسة السابقة وعندما جاءت الرئاسة الحالية ازالوا الخبر عنه واعطته منصبا وصلاحيات اكبر من التي كان يتمتع بها قبل التجديد.

في الختام اقول ان بعض هؤلاء المطبق عليهم هذه الاساليب قد يكونون مظلومين وبعضهم قد يكون هذا العقاب غير كاف لهم بسبب ما ارتكبوه من تجاوزات ومخالفات كان المفروض ان يسجنوا عليها او حتى يعدموا.. اما من كانت اخطاؤه لا تتجاوز الاخطاء الفنية او الادارية بغير سوء استغلال فهذا تطبيق عليه قاعدة اما الاستقالة واما الاقالة فهذا نرى ذلك مع التوجهات الحالية للاصلاح الاداري؟

نرجو ذلك.. والله ولي التوفيق.

د. جاسم العمر

## دراسة موضوعية للتركيب السكاني للكويت

### التركيب الزواجي للكويتيين - (الغزوبية والزواج)



بقلم: د. عبد الرحمن الشرنوبي

يعتبر التركيب الزواجي للسكان واحدا من اهم الموضوعات واكثرها جذبا لاي دارس في المجالات الاجتماعية والانسانية.. فالزواج من اهم الظواهر الديموغرافية وعن طريقه يمكن للمجتمع ان يجدد نفسه عن طريق تكوين الاسر والميلاد.. وان يجري احلال للسكان.. والزمل.. ومن هنا تأتي خطورة الموضوع واهميته ولذلك تهتم الدراسات الخاصة بالسكان في الحصول على الحالة الزواجية للمجتمع وتقسّم الى عزاب ومتزوجين ومطلقين وارامل.. وبذلك يمكن الوقوف على مستقبل السكان ومعدلات نموهم والتنبؤ بمستقبل اعدادهم والوقوف على بعض الآثار الاجتماعية المرتبطة على الحالة الزواجية.. والتخطيط للخدمات الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع.. وللزواج اثره المباشر على الميلاد.. كما ان معدلات الوفاة تتفاوت تبعا للحالة الزواجية.. اذ ثبت ان هذه المعدلات للمتزوجين اقل منها لدى العزاب والارامل والمطلقين.. كذلك فلحالة الزواجية ارتباط بالهجرة.. فدوافع الهجرة لدى العزاب اعلى مما هي عليه لدى المتزوجين.

وتتفاوت معدلات الزواج والطلاق من مجتمع لآخر وفق المستوى الاجتماعي والاقتصادي والتركيب الحضري والبيدوي.. كما انها ترتبط بحالة الكساد او الانتعاش الاقتصادي وكذلك بمبادئ المجتمع وتقاليده ونظمه السائدة.. ومن هنا كانت دراسة التركيب الزواجي بمثابة مؤشرات اقتصادية واجتماعية ذات دلالة خاصة.. فالزواج المتأخر يعني انخفاض في معدلات الخصوبة.. كما ان العكس صحيح.. ولذا لكل مجتمع عاداته وتقاليده المرتبطة بهذه الظاهرة فمما لا شك فيه ان البعد الزمني لدراسة الظاهرة يصبح مهما وضروريا في مجتمع تعرض لتغيرات اقتصادية واجتماعية جذرية خلال فترة قصيرة بالنسبة لعمر الشعوب والاجيال كالكويت.

ان ظاهرة الزواجية.. ان لها خصوصيتها وتفردها في مجتمع الكويت.. ودراستها هنا ستكون بمثابة اعلان عن خصائص مالوفة ولكنها غير واضحة المعالم او محددة التفاصيل.. بل ان معظم الدراسات التي تجري في المحافل الاجتماعية والتي تنجح عادة لدراسة الظاهرة من منظور محدد وغير شامل ووفق عينة محدودة.. انما تمثل يعدا منقوصا لا يعطي الصورة الكاملة لحدود الظاهرة وابعادها.. ومن المهم ان يعرف القارئ ان احصاءات الزواج والطلاق انما هي بمثابة سجل لجزء من الواقع الحيوي المستمر بصفة دائمة ليلا ونهارا كضرب سيمائي يسجل مثل هذه الوقائع وتضم معها ظاهريتي الميلاد والوفاة.. وان تعدادات السكان وخصائصهم المتغيرة في جداول التعداد العام انما هي ثبوت لحالة السكان في لحظة العد وكأنها صورة فوتوغرافية تم فيها تثبيت الزمن والظاهرة في آن واحد.. ان تعداد السكان عام ١٩٨٥ قد اثبت الحالة الزواجية لحققة العد مع خصائص السكان الاخرى.. الامر الذي اضاف الى الظاهرة علاقات اخرى قد يصعب الوقوف عليها من خلال سجل الوقائع الحيوية.. لذلك كان امر دراسة هذه الظاهرة يعادها بالعودة الى التعداد من الامور التي ساعدت كثيرا على القاء مزيد من الضوء على خصائص الحالة الزواجية في الكويت وبالذات للمجتمع الكويتي.

ومقدما نقول بان حالات الزواج التي سجلت في تعداد السكان شملت من هم في سن الخامسة عشرة فأكبر وهذه الفئة من السكان تتفوق فيها الاناث على الذكور اذ بلغت نسبة الاناث ٥١,٣٪ من جملة هذه الفئة البالغة نحو ثلث مليون نسمة (٣٥٠٣٤٣).

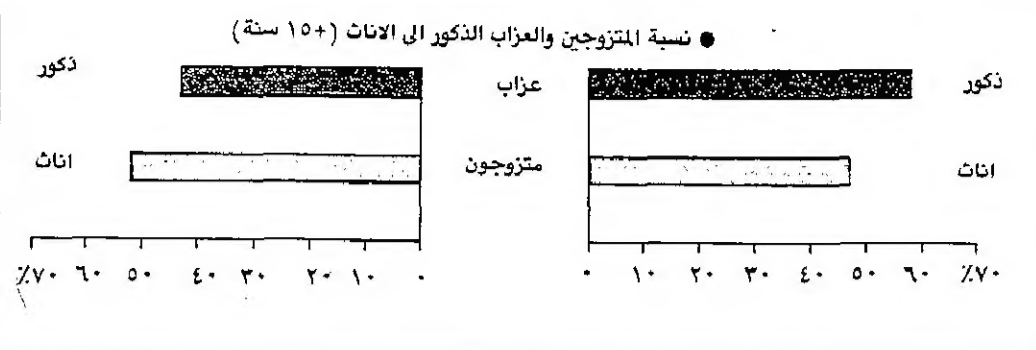
اولا.. من لم يسبق لهم الزواج.. يبلغ عدد هذه الفئة ١٨٨٤٧٧ نسمة من هم في سنة الخامسة عشرة فأكبر ويمثل الذكور منهم ٥٦,٩٪ في حين تبلغ نسبة الاناث ٤٣,٣٪.. وهذا يعني انه على الرغم من ارتفاع مجموع الاناث على مجموع الذكور عموما في هذه الفئة الا ان الذكور يمثلون النسبة الاعلى في عدم الاقبال على الزواج.. وربما يكون لهذا مبرره المنطقي فغالب الشباب من الذكور مهمات لها الاولوية كالتعليم مثلا او التجهيز او فرص تكوين قاعدة اقتصادية لبناء اسرة تعيش في بيوحة من العيش اعتمادا على الذات.. اما بالنسبة للذات.. فالامر يختلف تماما اذ انهن ما زلن لا يملكن كامل ارادة التوقيت والاختيار.. وان كان ذلك لا يصدق عليهن جميعا بطبيعة الحال.. ومع ذلك نلاحظانه رغم انخفاض نسبتهن امام الذكور الا ان اعدادهن ليست بالقليلة فقد بلغت ٥١٢٥٦ نسمة لم يتزوجن ولم يسبق لهن الزواج.. وتشمل هذه النسبة الكبيرة من الاناث اللاتي لم يتزوجن من قبل ٢٨,٩٪ من جملة الاناث الاكثر من ١٥ سنة عمرا اي ان اقل من ثلث الاناث تقريبا خارج حدود الظاهرة الزواجية.

اما بالنسبة للذكور فبيلغ عدد نفس الفئة (اي التي لم يتزوج ولم يسبق لها الزواج) ١٧٧٢٢١ نسمة اي ما يعادل حوالي ٤٠٪ من جملة الذكور في هذه الفئة والفرق بين الذكور والاناث امام ظاهرة الزواج واضح اذ يبلغ ٢٠,٣٪ على الترتيب لن لم يتزوج او لم يسبق له الزواج.. وتعتبر نسبة الاناث من لم يتزوجن نسبة عالية كذلك بالنسبة لظروف المجتمع الذي تتوزع فيه فرص العمل والرخاء.. والمفروض ان نسبة ٢٨,٩٪ الخاصة بالاناث هي نسبة عادية اذا قورنت بدول اخرى فانسبة نفسها تتمتع بها فرنسا على سبيل المثال (٢٨,٤٪) وتزيد في ايطاليا لذات الفئة اذ تبلغ هناك (٣٣,٥٪) وفي ايرلندا مثلا تتفوق الى (٤٢,٨٪) وهذه المقارنة ينبغي ان نأخذ الجانب الاقتصادي والاجتماعي في كل من الكويت وهذه الدول.. وهناك دول اخرى تقل فيها هذه النسبة كثيرا كما هو الحال مثلا في مصر (١٧٪ فقط) وبريطانيا (٢٥٪) وفي السويد (١٨٪) والولايات المتحدة الاميركية (١٩٪).

ثانيا.. المتزوجين.. على عكس فئة من لم يتزوج او يسبق له الزواج نجد ان المتزوجين من الذكور اقل عددا من المتزوجات.. فقد بلغ عدد الذكور المتزوجين ١٠٠٠٠٠٠ رجال مقابل ١٠٧٨٨٧ انثى متزوجة.. وهذا يعني ان ٤,٨٪ من الذكور يتقاطعا مع ٥,٢٪ من الاناث لتشملهم حدود الظاهرة الزواجية.. وبديهي ان يكون ارتفاع نسبة المتزوجات على المتزوجين راجعا الى حالات تعدد الزوجات من جهة او الى زواج الكويتيات من ارجاء غير كويتييين حيث صنف ازواجهن ضمن فئة غير الكويتيين ويعتبر الفرق بين اعداد الذكور واعداد الاناث والذي يبلغ ٧٠٨٢٠ انثى هو عدد من يشملهم التعداد ان من تزوجن من جنسيات اخرى..

ولمقارنتا نسبة المتزوجين والمتزوجات الى اجمالي الذكور والاناث من هم في سن الزواج لاحظنا انهما يتقاربان كثيرا اذ تبلغ نسبة الذكور ٥٩,٥٪ والاناث ٦٠,٦٪ وهي نسبة منخفضة على ما اذا قورنت ببعض دول اخرى مثل بريطانيا والولايات المتحدة ومصر فهي على سبيل المثال ٦٨,٨٪ لكل من الذكور والاناث على الترتيب.. وفي الولايات المتحدة الاميركية تبلغ ٦٩,٩٪ و٦٦,٦٪ على الترتيب وفي مصر تبلغ النسبة للذكور رقما عاليا او تصل الى ٧٢,٢٪ للذكور و٦٨,٩٪ تقريبا للاناث.. ولكن الكويت تشابه مع دول اخرى كذلك فهي قريبة جدا من السويد التي تبلغ نسبة المتزوجين والمتزوجات فيها ٦١,١٪ و٦٠,٦٪ على الترتيب ولا يعني هذا التشابه اي مشاركة في عادات وتقاليده المجتمعي.. كما ان اسبابها تختلف كل الاختلاف فالقارنة هنا مقارنة كمية بحتة حتى لا يفهم من ذلك تشابه في ظروف اخرى.. ولكن التشابه قاصر على حدود الظاهرة ذاتها.. اما هذه النسبة في فرنسا فتبلغ للذكور ٦٥,٥٪ وللاناث ٥٨,٨٪ وفي ايطاليا ٥٩,٥٪ على الترتيب.

● ينتج السبب المقبل [ظاهرة الطلاق والترحيل]

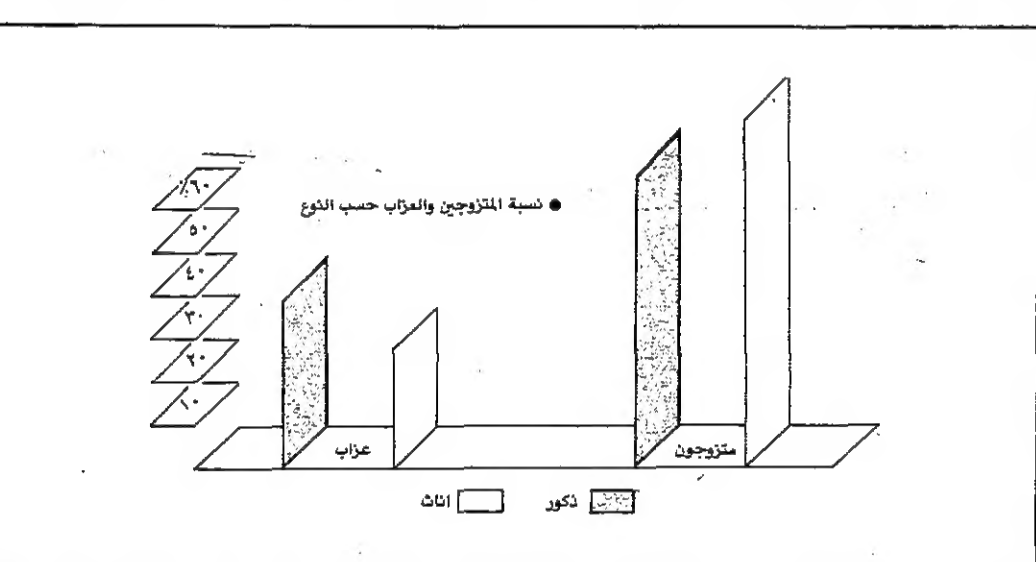
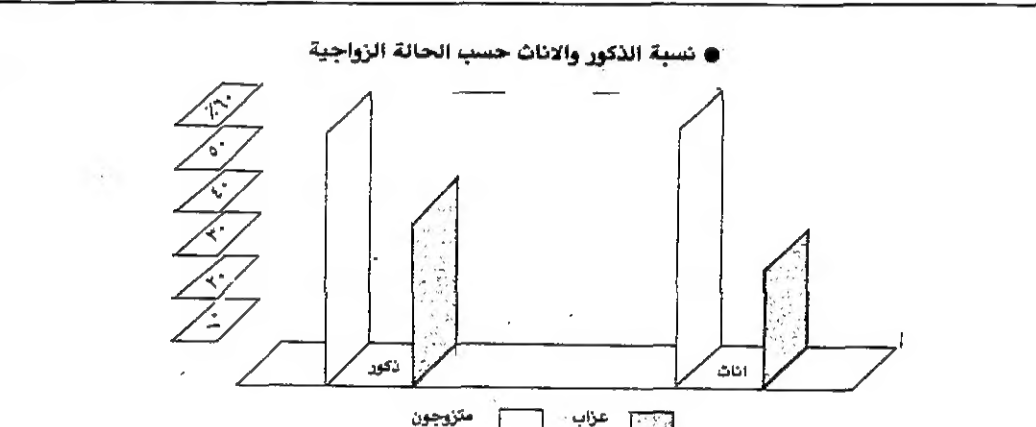


#### فئة المتزوجات الكويتيات تتفوق على المتزوجين بفارق ضئيل

#### الذكور يمثلون النسبة الاعلى في عدم الاقبال على الزواج

#### ارتفاع عدد المتزوجات على المتزوجين يعود الى حالات تعدد الزوجات أو الزواج بغير كويتية أو كليهما معا

#### ٤٨٪ من الذكور يقابلها ٥٢٪ من الاناث تشملهم حدود الظاهرة الزواجية



التركيب الزواجي للسكان الكويتيين ( فئة العزاب والمتزوجين )				
الجنس	العدد	النسبة	لم يتزوج	متزوج
ذكور	٦٧٢٢١	٢٩,٥٪	١٠٠٠٠٠	٥٩,٥٪
اناث	٥١٢٥٦	٢٨,٥٪	١٠٧٨٨٧	٦٠,٥٪
جملة	١١٨٤٧٧	٢٣,٨٪	٢٠٨٩٢٢	٥٩,٥٪

## الخبرة والشهادة الجامعية

موضوع الشهادة الجامعية والخبرة العملية او الخبرة في مجال التخصص أصبح اليوم مطلبها مهما عند التقدم لأي وظيفة.. فبعد ان كانت الشهادة الجامعية تعتبر اهم من الخبرة لدى البعض.. أصبحت اليوم الخبرة والشهادة مطلبين رئيسيين لأي وظيفة.. بل ويرجع البعض الخبرة العملية وتطوير الفرد الناجح اهم من البحث عن اصحاب المؤهلات الجامعية.. وهذا التصور قد يكون صحيحا نوعا ما.. اذا كانت العقلية التي يتمتع بها الفرد المراد منحه الفرصة او الترقية والذي لا يحمل الشهادة الجامعية جيدة.. وله باع طويلا في الخبرة في المجال نفسه.

اما المشكلة الرئيسية فهي ان نركز الضوء على الشهادة الجامعية دون النظر الى الخبرة والعقلية التي يتمتع بها الفرد.. ودون ان تطور الشاب الجامعي.. ونعطية الفرصة لمعيشة تخصصه في مدرسة الحياة.. كما ان الخبرة لا تأتي بالسهولة بل يجب على الانسان ان يسعى اليها بكل ما يمتلك من طاقات.. ولا بد ان نعلم ان الشهادة الجامعية لا تعني نهاية المطاف اذ انها تحتاج الى برامج في التطوير الوظيفي.. اضافة الى انها لا تعني اي نوع من الخبرة لوحدها.. ولكنها تعتبر عاملا مساعدا وفعالا للوصول الى الخبرة.. في وقت اقصر ويفهم اكبر.. وذلك لان المعلومات الاكاديمية والنظرية يمكن هضمها جيدا من خلال تطبيقها العملي.. وذلك تكون الخبرة المرتكزة على اساس علمي وثقافي اكثر سرعة وافضل من الخبرة التي تأتي من خلال العمل او الوظيفة كذلك تصحيح الاخطاء بالاسس العلمية يكون افضل بكثير من الاسس التقليدية.

يبقى القول انه- مهما وصل الانسان من درجة اكايدمية عليا.. فانه يظل بحاجة الى حقل التجارب في

## الزمن اتجاه

### هتس الاستزراق!

عندما تتمتعل سيارتك والتي لعلك توافقتي انها أصبحت ارجح بديلة .. مثلها مثل الحرية في البيت الكويتي واحد عدته المهمة.. والتي غدت هي الاخرى «اما بديلة».. اقول عندما تتمتعل سيارتك لا تملك عندها الا الاتجاه قرب كراج لتنتظر من «المعلم» ان يقبض الاضرار الواقعة حتى يعطيك موعدا لاستلامها .. لتتصرف ولساتك يفتن عن الرجاء بالاسراع واتقان العمل!! الذين ما وتترك سيارتك لمسيرها بين يدي المعلم وصناعيته!! الذين ما ان تصرف حتى ينفقوا على سيارتك التمهية! كل على طريقته ويكافؤ انواع اسلحة الاصلاح!! هذه صورة مصغرة ومختصرة لواقع للاسف لا يزال يمارس بمعدل عن اي نوع من انواع الرقابة المفروض تواجدتها في هذا القطاع!!.. وطالما كان الموضوع -موضوع تصليح ومعلمين وصناعية فهذا يعني ان المسألة من اختصاص وزارة التجارة والصناعة .. والله اعلم والتي تنتظر منها ان تخسم

الكثير من الامور المشابهة!!.. فالواحد من حقه ان يسال عن الاسس والضوابط (ان وجدت) التي تعطي الحق لكل من هب ودب لممارسة ما يشاء من المهن والحرف وعلى عينك يا وزارة.. فان مقولة (التعلم برؤوس القرعان) امر قد يكون مبلوغا في كويت الأربعينات.. اما الان فان الوضع أصبح مختلفا.. خاصة بعد ان أصبحت معاهد التعليم التطبيقي تخرج مجموعات من الشبان الكويتي الفني والمدرّب والذي يستطيع ان يوفر في السوق المحلية الاحتياجات الاساسية .. فقط المطلوب تقديم الدعم لهذه العناصر وتقديم التسهيلات الممكنة مع توفير الحماية من هذا (الهتس) وصعاليك الاستزراق!!.. اعتقد ان الوقت قد حان لوضع حد لممارسة ضارمة لن يستطيعوا اصلا ممارستها .. لو كانت هناك رقابة صارمة (وعين حصار) هناك أكثر من علامة استفهام امامي ومع علامات الاستهزاء من الاستسلام لا فرق .. صرخة على طريقة امنا فانت حامية! في فيلمها الشهر.. «اريد حلا» .. بصراحة نريد حلا!!

### تصميم.. مع المرور

ان تركب مخالفة مروية فهذا شائع .. وجاز على اساس اننا اولا ابناء ادم وبني ادم خطأ!! وثانيا اننا نمر على اشارات المرور مثلما نمر على عابرة (التخمين بضر بصحتك) اي لا تتجاوز الساندة حل النظر!! وسلاسل ذلك أصبحت ادارة المرور تستقبل القوم الخاطئين اثناء الليل واطراف النهار ووزارات ووجدان على مدى اشهر السنة! ومن شتى الطبقات وكافة صفوف البشر والجنسيات والمثل على اعتبار ان الكويت تستوعب هذه الامور.. لزوم المعاملة والرقن الحلال .. والكسب المشروع في أي شركة .. او مشروع ..! اما الاخوة الوافدون من الجاليات العربية فانهم حالهم كحال اهل البلاد الصليين!!.. لا يوجد اي اشكال في التعامل مع المخالفات المروية التي تعرض للواحد منهم في الشارع فيمقتهم قراءة المخالفة والاتجاه بالثألي الى اقرب قسم للمرور ودفع الغرامة .. انتبهت الساندة.. ولكن الحال كذلك مع (القوم الفرنسية)!! الذي يبقى الواحد منهم الساعات الطوال يهبط في الورقة المصققة على رزاج مركبته في محاولة للتعرف على طلائم البيانات المكتوبة .. بالعربي وقد تراه يستجذب احبانا ببعض المارة او الاصدقاء في محاولاته تلك!!.. لذلك قد عهد (مصابح الكلام) ان يطرح سؤالاً على السيد مدير المرور عن السبب في غياب الترجمة باللغة الانكليزية للتعليمات المكتوبة بالعربية لورقة المخالفة والتي تكون عادة خلف الورقة المروية.. وذلك تسهيل للجانب من غير الناطقين بلغة الضاد لدفع الغرامة بيسر .. وتصميم .. الامور .. مع ربح المرور براحة.. لا مع الاعتذار لكثرة الروايات في الكويت!!

### ناس الزمان.. الاتي!

لو تصفحت اي جريدة او مجلة فسوف تجد ان الوجوه التي تطالعك في الصباح هي التي سوف تراها في المساء!!.. والتي سوف تطل عليك في اليوم الذي بعده.. هي هي واحدة وثابتة وممتكرة مثلما كورس الاداعة الزمن!! الذي عاشره الواحد وترى عليه منذ ان كان يحيوا!!

في كل بقاع العالم هناك ما يسمى.. بالصف الثاني بل والثالث احيانا الا في بلدنا.. الوجوه نفسها تتكرر في وسائل الاعلام المختلفة بطريقة مملعة ومضجرة.. لا اعرف سببا لذلك اللهم.. الا الاتكاء على مقولات عتيقة مضي عليها الزمن.. مثل (الذي تعرفه خير ممن لا تعرفه) او (عتيق الصوف ولا جديد البريسم)!!.. الا ما هنالك من مقولات تعودنا ان نعلق عليها مشاكلنا وبلادينا!!.. وهو ما يدعوا (راعي الكلام) التساؤل عن غياب او تقييد لا فرق! وجوه الصف الثاني التي تدعو حتمية التطور الى تواجدهم في الساحة الاعلامية.. فالواحد ليس ضد مبدأ الاستعانة بخبرات وتجارب (ناس الزمان الاخر) ولكن ضد مبدأ الرتبة والركود المطلق!

في تصويري.. ان الاصلاح الحادري سيكون احد المحاديف للتدوير من محور متاهات الوتئين..! الذي احلم في ان يجعل دماء الصف الثاني تأخذ مجراها في كل شرايين الادارات الحكومية.. التي اصبح يخشى عليها ان تصاب بامراض التصلب..! والتي قد تؤدي بالنتيجة للصابية.. بالنسبة الادارية.. القاتلة لكل احلام.. ناس الزمن الاتي..!!

نصرالله محمد النصرالله

## المكتبة والديوانية!!

موقف جيد ... ومشروع خيري قام به احد الاقتصاديين المخضرمين في هذا البلد المعطاء هو العلم زيد الكاظمي.. فقد جمع كتبه والمراجع والخطوط لدى اسرته الكريمة ووضعا في مكتبة ملاسقة لديوانه الجديد في شارع الاستقلال.. لتستخدم لدى جميع الناس الذين يريدون الاطلاع او البحث او القراءة والاستقصاء وقد حدثت اوقات لدخول المكتبة التي تحتوي على الآلاف المؤلفات من الكتب في مختلف فروع المعرفة!! والمشاريع الحيوية كثيرة وهذا النوع جيد للغاية فهو ييسر على الناس الحصول على المراجع والاستفادة من الكتب بهدف التوعية وهم العلم وحتى لا تكون الكتب والمراجع مكدمة ومزوية.. ويتم الفائدة قد اقدم ابو ثوري على هذه الخطوة الخيرة حتى يستفيد اكثر الناس وحتى لا يشعر من يرتاد الديوانية «وهو من هواة القراءة» بالملل فيستطيع الانتقال الى المكتبة والواقع.. اننا نهيئ بعض الادباء واصحاب المكتبات الضخمة في البيوت الاقتداء بمثل ما فعله العم ابو ثوري في مشروعه المتكبر!!

### صلة القرى

الله الواحد الاحد الفرد الصمد لا اله الا هو.. اوصانا بالمودة والتواصل والحب والتخاض وامرنا بالوالدين احسانا وتقربا!!.. ولكن اين نحن اليوم من هذه التعاليم واين نقف منها؟ والجواب: صلة القرى تأثرت في هذا الزمن وتعتدت ايضا.. والتأثر جاء بان قلت نسبة التأخي ٨٠٪ واكثر.. فصار الانباء يتعمدون على الانباء.. وصاروا يتعمدون كثيرا عن مساعدة الوالدين.. واصبح الاخوان متفرقين لا يتقربون بعضهم البعض!! تتناثر بينهم واختلفت احوالهم ورغباتهم الديونية فلا تأخي ولا يحزنون.. ويحكى ان اخا فقيرا لحا لاخيه الغني ليساعده فطرده وتهده.. واخر فقير الحال يمر بإزمة لم يمد له اقرباؤه الاغنياء به المساعدة وتركوه وحيدا بينما يصرخون الافاف على كماليات الحياة بل على المخمرات ولديهم فاقض كبير!!

ولو تراحم الناس فيما بينهم.. ولو اخذت كل اسرة يتعاليم الله ورسوله.. وسلكت طرق الرحمن من التواضع والتعاون والتمسك بالاكثرية.. في سعادة.. وعمت الاخوة ارجاء المجتمع.. فلماذا يكون موقف بعض الاغنياء من اقربائهم الفقراء هكذا موقف؟! ورغم عدالة المسك والتضرعات والاخلاق الحميدة للجانب المحتاج والفقر من الاسرة.. لماذا يتصدى لهم اقرباؤهم الاغنياء والاداهي والامن ان هذا الجانب الغني يدعي التمسك بمسك الدين ولكن حين يقترب الموقف الانساني الذي يتطلب البذل تظهر الحقيقة المشعرة ... فيا للهول!!

جاسم حبيب





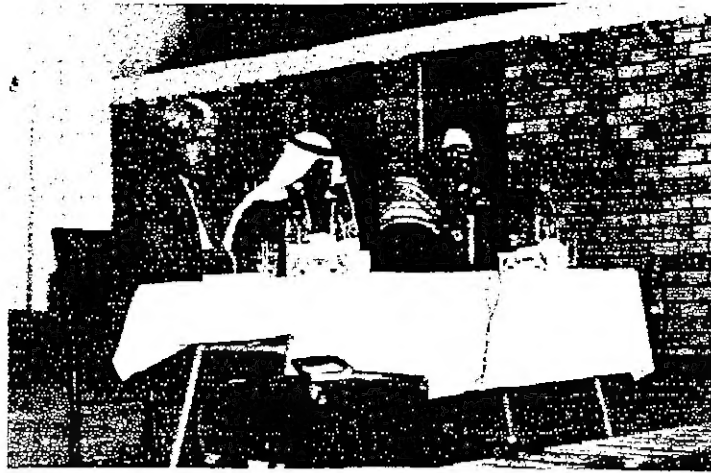
● الشبيخة مريم سعد العبدالله، ترضى حفل افتتاح معرض الفنان سامي البدر للتحف والسجاد وذلك في الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم السبت.



● نضال عبدالفتاح البليبي، احتفل بعيد ميلاده التاسع عشر وقد شاركه الاصدقاء والاسرة المناسبة.

● وسمية الولائي، سكرتيرة تحرير سلسلة المسرح العالمي التي تصدرها وزارة الاعلام رزقت بمولودة شقيقة للصغير فهد.

### ندوة عن التعاون بين المدرسة والبيت



● جانب من الندوة

### تشكيل مجلس آباء ومعلمي منطقة الفردوس

عقد امس الاول اجتماع تهيدي لتشكيل مجالس آباء ومعلمي منطقة الفردوس بحضور مدير منطقة الفروانية التعليمية خالد الصليهم ومراقب المنطقة محمد حسين وطار وساطرات مدارس المنطقة ومكتب الخدمة الاجتماعية بمنطقة الفروانية التعليمية.

### لقاء في مدرسة قتيبة



● جانب من اللقاء

اقامت مدرسة قتيبة المتوسطة بالدمية لقاء بين اسرة المدرسة واولياء الامور للتعارف واطلع اولياء الامور على اعمال ابنائهم وياتي هذا اللقاء ضمن خطة المدرسة في تدعيم العلاقة بين البيت والمدرسة.

## حفل تعارف في كلية العلوم



● فائزة الخرافي وبعض الاساتذة من اسرة الكلية

دعت الدكتورة فائزة الخرافي عميدة كلية العلوم الى حفل تعارف لاسرة الكلية وهيئة التدريس في نادي الجامعة بالشيوخ وذلك بهدف تعميق العلاقات الاجتماعية الاسرية بين العاملين حضر الحفل الاساتذة والمدرسات وعائلاتهم.

## اعلانات

### موقف السيارات الباشا

أن تعلن للجمهور لكرام أنه بعون الله قد تم افتتاح

### موقف السيارات الباشا

المشغل الدور الكائن خلف مؤسسة التأمينات الاجتماعية فعلى السادة الراغبين في الاشتراك التوى مراجعة مسؤول الموقف أثناء ساعات الدوام الرسمي..

للمزيد من الاستفسار: يمكن الاتصال مع مراقب الموقف على الهاتف:

رقم: ٢٤٦١٤٧٥ / ٢٤٢٨٩٠٢

### الاسبوع الأخير

سابع لمزيد من قبل

البجيرة

على سرى البسة

تأليف وإخراج: عبد الله الجليل

ملعون ٢٥٤١٠٥٩

المرحلة من سبيل الحزن ٢٥٤١٠٦٤



شركة البترول الوطنية الكويتية ش.م.ك. KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C.

### تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الآتية :-

رقم المناقصة	الموضوع	قيمة السند	تاريخ الإصدار	آخر موعد لتقديم المناقصة
٢٠٩/٧	مواد كيميائية متنوعة لاستعمال المختبر	٢٠٩/٧	١٩٨٦/١٢/١٥	١٩٨٦/١٢/٣١
٢٠٨/٧	مواد عازلة للحرارة	٢٠٨/٧	١٩٨٦/١٢/١٥	١٩٨٦/١٢/٣١
٢٠٦/٧	قفازات متنوعة	٢٠٦/٧	١٩٨٦/١٢/١٥	١٩٨٦/١٢/٣١
٢٠٩/٧	أنابيب للمبدلات الحرارية	٢٠٩/٧	١٩٨٦/١٢/١٥	١٩٨٦/١٢/٣١
٢٧٧/٧	مواد مشقة للزيت	٢٧٧/٧	١٩٨٦/١٢/١٥	١٩٨٦/١٢/٣١
٢٨٩/٧	مواد لصقل وتلميع مقاعد الصمامات	٢٨٩/٧	١٩٨٦/١٢/١٥	١٩٨٦/١٢/٣١
٥١٦/٧	رؤوس قطع للمخارط ملقمة بكر بيد التنجستن	٥١٦/٧	١٩٨٦/١٢/١٥	١٩٨٦/١٢/٣١

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة بأي من المناقصات من المكتب الرئيسي اعتباراً من ١٩٨٦/١٢/١٥.

### إعلان

### اعلان

عن طلب مدرسين ومدرسات في التخصصات التالية للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧.

### أولاً: للتعليم العام :-

يشترط في المتقدمين والمقدمات الحصول على مؤهلات جامعية ويفضل من يحمل مؤهلاً تربوياً وله خبرة في مجال التدريس في التخصصات التالية:

- \* تربية إسلامية
- \* تربية بدنية
- \* كيمياء
- \* فيزياء
- \* مكتبات
- \* لغة فرنسية
- \* رياضيات
- \* أحياء (ذكور فقط)
- \* هندسة (ميكانيكا - سيارات - تبريد وتكييف هواء - كهرباء - الكترونات).
- \* تربية موسيقية (بكالوريوس تربية موسيقية أو دبلوم معاهد المعلمين والمعلمات - شعبة التربية الموسيقية).
- \* اقتصاد منزلي
- \* ديكور
- \* نجارة أثاث
- \* مواد تجارية وآلة كتابة (ذكور فقط)
- \* لغة عربية
- \* لغة انجليزية
- \* كمبيوتر

### ثانياً: معاهد التربية الخاصة :-

(١) مدرسين ومدرسات من الحاصلين على دبلوم معاهد المعلمين والمعلمات ودبلوم تربية خاصة في التخصصات التالية :-

- \* سمعي
- \* رياضي: بكالوريوس رياضيات + تخصص مكفوفين.
- (٢) تخاطب: مؤهل جامعي + دبلوم أمراض التخاطب.

على الراغبين في التقديم لشغل الوظائف المذكورة أعلاه مراجعة (مراقبة الاختيار) - الدور الثالث بمبنى الوزارة - وذلك للحصول على نماذج الطلبات والاطلاع على مزيد من التفاصيل والشروط المطلوبة مصطحبين معهم جوازات السفر وصوراً من مؤهلاتهم العلمية وكذلك صوراً من شهادات الخبرة ان وجدت وصوراً شخصية مقاس ٤×٦ سم.

تستقبل الطلبات اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك خلال الدوام الرسمي.

والله الموفق...

وكيل وزارة التربية

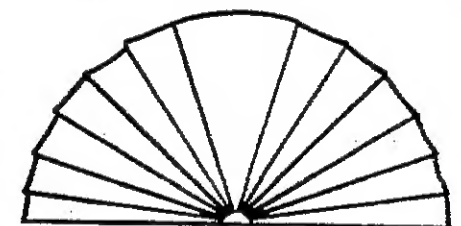
### كريستوفل Christofle



فضيات كريستوفل... زينة وبهجة وخلود

### تاناغرا Tanagra

مجمع الصالحية التجاري - ٢٤٣٣٦٧٧ - الكويت



### KL PARFUMS LAGERFELD PARIS

عطر جديد... ساحر... فريد... من الفرنسي كارل لاغرفيلد الذي سبق له وأبدعنا بعطره العالمي الشهير كوليته.

التيرويل والأشباب النادرة والاختشاب العطرية في باقة غنية من أشجن المكونات.

خيال خاتم ودقة متناهية في مروحة الكريستال المراقبة التي تحتوي هذا الطير المشرق الناعم بالدفء والمطاطة.



شركة وكالة دبلو - جيب - تناول



## عن المافيا والسموم الفيلمية الساحرة!

■ قد تكون نية المخرج الأساسية طيبة ولكن ما قدمه في فيلمه لم يعبر عن هذه النية



● روبرت دنيرو



● سير جيوليون

في حوار «مانهاتن» التي يقطنها اليهود، وحتى لا تصبح العملية مجرد تراشق بالاثباتات، فقد عكست على دراسة نشأة العصابات المنظمة في أميركا أنا وخمسة من كتاب السيناريو، حتى وصلت إلى العمل الضخم الذي أقدمه، وهو «حدث ذات مرة في أميركا».

تبدأ أحداث الفيلم في العشرينات من هذا القرن، لتستعرض حياة بعض الصبية الذين نشأوا في حي اليهود، وشكلوا فيما بينهم شؤنة لعصابة عريضة. خلال عدة سنوات رحت أبحاث مع كتاب السيناريو عن عمل متعدد الأغراض، وعلى مدى أربعين عاما هي الزمن الحقيقي للقصص، تزدور العصابة حتى تصبح أكبر قوة

الخبئية، يجعلك تخرج من صالة العرض وانت متعاطف تماما مع العنف ومع الجريمة ومع المافيا، ومع يهود بروكلين!!

قبل توضيح ذلك، نقرب قليلا من الشخصية... والعصابة

«كنت أريد لعمل كبير، وضخم، حيث كانت تداعب خيالي صورة تلك الأفلام التي لا تنسى، وتؤرخ لفترة زمنية عريضة. خلال عدة سنوات رحت أبحاث مع كتاب السيناريو عن عمل متعدد الأغراض، وعلى مدى أربعين عاما هي الزمن الحقيقي للقصص، تزدور العصابة حتى تصبح أكبر قوة

ولم تتوقف أيضا تلك الشرائط الفيلمية التي تقترب من عالم الجريمة، لتصور شخصوه وحكاياته، خاصة وأن هذه الحكايات مشحونة بالآثار والعنف والجنس والدم (جواز المرور لنسبة كبيرة من المشاهدين المصريين)، من هذه الأفلام (الاب الروحي)، بجرايزه الأول والثاني، (الوجه ذو الندبة) و«حدث ذات مرة في أميركا». والفيلم الآخر عرض منذ فترة قليلة في الكويت، وهو أحد أهم خمسة أفلام أميركية انتجت خلال الخمسة أعوام الأخيرة.

جذور.. واقترب

ما يثير للكتابة عن الفيلم هي تلك الشجاعة التي صاحبت منذ أن كان فكرة في رأس مخرجه منذ أكثر من عشرة أعوام، وحتى هذه اللحظة التي يعرض فيها في أي مكان، سبب الضجة هو أن الفيلم كما قيل - يثير باصابع الاتهام إلى يهود بروكلين أميركا باعتباره قادة الجريمة، كما يدين تلك الفكرة الموجودة عند البيض بأن جذور المافيا تكوّن في إيطاليا. ومنها تم تصديرها إلى بقية أنحاء العالم. الفيلم نجح تماما في نقل أجواء الجريمة، ولكنه كما نعلم كل الأفلام

عن نشاط عصابة المافيا يقول أحد التقارير التي أعدتها اللجنة الرئاسية المكلفة بمراقبة نشاط مؤسسات الجريمة المنظمة (المافيا) في أميركا، أن العوائد السنوية لهذه العصابة تصل إلى ٥٠ بليون دولار سنويا، أي أكثر بكثير من عوائد صناعات الحديد والصلب والنحاس والألومنيوم في الولايات المتحدة. ونحو ١٩٪ من إجمالي الناتج القومي الأميركي هذه الأرقام تشمل فقط دخل «المافيا» من الأعمال التقليدية التي تقوم بها مثل: تجارة المخدرات، والديون، والدعارة، والقمار غير القانوني، ولا تشمل عوائد المشاريع والأعمال التي تقوم بها مثل: المقاولات وأعمال البناء، والتقليبات، والمشاريع الترفيهية وتجارة المواد الغذائية، والمشروبات الروحية.. الخ.

وفي دراسة أخرى، قامت بها إحدى المؤسسات للرئيس الأميركي، يذكر أن عائلات الجريمة تتخذ هيكل المؤسسات الصحية «كروبرين» في تنظيمها وإدارة مصالحها، حيث يقف على رأس الهرم الرئيسي للرئيس (المافيا) الزعيم أو الرئيس، يليه مسؤول العمليات ومجلس عام، ويعد ذلك نواب الرئيس، ويليه طاقم من الموظفين الذين يتولون تنفيذ الأوامر وبالنسبة للمؤسسات وكسالة الاستخبارات الفيدرالية، هناك حوالي ١٧٠٠ عضو في (المافيا)، وتقدر الحكومة أن يكون لكل عضو عشرة أتباع، وقد دخل السنوي للعضو في الفترة ما بين ٧٩-١٩٨١ بحوالي ٢٢٢ ألف دولار سنويا.

الزعيم الأول لعصابات «المافيا» اتوني ساليرو (كان من بين الرؤوس التي ألقى مكتب التحقيقات الفيدرالية القبض عليها، وجهت إليه تهمة الكسب غير المشروع، وقد عرف عنه بأنه كان يقود مجموعة من المجرمين، كانت تجبر أصحاب المحلات التجارية والبنادق والمطاعم على دفع رسوم شهرية له ولجماعته مقابل الكف الأذى. ورغم القاء القبض على عدد كبير من الرؤوس الموجهة لمهام هذه العصابات (٢٥ رأسا من مجموع ٥٠٠)، إلا أن ذلك لا يعني انتهاء دور هذه الرؤوس في توجيه الآخرين. فقد اعترف موظف في دائرة التحقيقات الفيدرالية، أنه رغم التشديدات المفروضة على حركة هؤلاء، إلا أنهم ما زالوا قادرين على الاتصال بالآخرين، وأن سجنهم لفترة طويلة حتى وفاتهم خفف القضاء، لا يعني أن أعمالهم قد توقفت.

## التقرير والعاصفة



● لقطة من فيلم «التقرير»

نشاهد هذا الأسبوع، فيلمين الأول عربي بعنوان «التقرير»، والثاني أميركي بعنوان «العاصفة». تجمعهما المعالجة الاجتماعية الهادفة، وأن كانت هذه القضايا مختلفة التداول والاتجاه.

التقرير: فيلم عربي من بطولة دريد لحام، رغدة، منى واصف، كريستين. يعتبر عربي المستشار القانوني في مصلحة التفتيش العليا، تبراها للحق والقانون، ٣٠ عاما قضاها في عمله لا يهاب أية جهة مسؤولة، طالما أنه يطبق القانون بحذافيره، ويسعى إلى إعطاء كل ذي حق حقه، وقت ضده.

العاصفة: فيلم أميركي من بطولة: جون كاسافيتس، جينا رولاندس، سوزان ساراندون.

فيلم مهندس معماري يلعب نفسه بملك التقنية الرقمية، يعيش إلى جانب زوجته وابنته الشابة «ميراندا»، وذلك في مدينة نيويورك المزدهرة فاذا بحياته تنقلب إلى تعاسة لكثرة الشجار بينه وبين زوجته، لدرجة أنها قررا الانفصال، فالتقى مع ابنته على الابتعاد من المدينة والتوجه فورا إلى اليونان، بغية الراحة والتمتع بالناظر الطبيعية الخلابة، حيث قررا العيش بأحدى الجزر النائية غير المأهولة بالسكان إلا نادرا، وقد تعرف فيليب على مقيمة جميلة تدعى «اريتا» وقد انضمت لهم فقررت العيش معهم في الجزيرة المصقولة، فكانت البداية شقية لما فيها من جمال الطبيعة والسحر.



● منى واصف

الحديث.

الدوافع.. والأداة

ما كان يهدف إليه الفيلم، وما جاء على لسان المخرج، هو تقديم صورة حقيقية عن يهود بروكلين وأتباعهم بأنهم أصل الجريمة في العالم، أي نقل الاتهام من إيطاليا إلى أميركا.

هذا ما قصده المخرج. لكن ما يقدمه الفيلم حقيقة هو صورة أبطال وعوالم لا تملك حيالها إلا التعاطف، بل التعاطف الشديد. فانت ارتكابه للجريمة مبررة، وانت مشفق على كل أفراد العصابة في صراعهم من أجل البقاء في عالم مليء بالشر والعنف، وانت في النهاية مرغم على أن تنسى حكاية اليهود والمافيا.

والطالعية) لتستغرق تماما في (تودولز) العلاقة الاجرامية النيلية بين (تودولز) و(ماكس)، وانت ايضا وبرغبة منك، ستكون مستحوذا تماما. وجدانيا بموسيقى رائعة ومشاهد قصة حب عنيفة بين (تودولز) و(ديورا).

ومغامرات يقف لها شعر الرأس، واعيرة نارية تطلق بطريقة جنونية. وحفلات «عريضة»، وجئت تسقط بسهولة تساقط أوراق الخريف.

«حدث ذات مرة في أميركا»، ربما بدأ فكرة طيبة عند مخرجه صاحب من «أجل حفلة دولارات» و«الطبيب والشرس والقبائح» وانتهى ليبدأ صورة فنية رائعة وشريطا سينمائيا عظيما، لكن لا يخلو من الخبث وسوء القصد والنية.

الفيلم يجعلك تستغرق كثيرا في التفكير فيه بعد الخروج من دار العرض لكن لا تملك حتى لو اختلفت وجهة نظرك - إلا أن تحترم صناعه، والجهود المبذولة فيه.

عماد النوري

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم

استمعوا لصوت المخرج في الفيلم



## حذاء سندريلا يحاول ان يضيف الى القصة المعروفة



حذاء سندريلا

## المحاولة لم تأخذ طريقها الجاد بوضوح وغابت عن العرض رؤياه الاخراجية

مساء يوم التبرع الماضي افتتح المسرح الشعبي موسم المسرحية هذا العام بفرض مسرحية "حذاء سندريلا" من تأليف السيد حافظ، وإخراج د. خليل الدخيل، ومن بطولة أحمد الصالح، مريم الفضيل، عبدالله السيفان، سالم الطعان، إبراهيم الخريجي، جاسم الصالح، زهرة الخريجي، ثامر شامل، وذلك على مسرح عبد العزيز المسعود ببيروت، قام بتصميم المناظر خالد شهاب، وصمم الاضاءة أحمد سالم، ووضع كلمات الاغاني سابق عبدالجليل، والادراج لعبد الله الراشد، والتوزيع لحسين أمين.

وبهذا العرض استطاع المسرح الشعبي - أخيراً - أن يكسر مسافة الانعزال التي أعقبت عرض "صباحة" والتي استمرت أكثر من ثلاث سنوات، وأن يتجاوزها إلى مسرحية خاصة بالأطفال. وسندريلا الشخصية، والحكاية، ليست جديدة علينا، فقد سبق أن التقينا بها صيف عام ١٩٨٣، حينما تصدى منصور المصنوع لإخراج هذه التجربة لصالح القطاع الخاص. وبالرغم من أن هذه المسرحية صممت انتاجياً وفق المقاييس التجارية، إلا أنها حققت نجاحاً لم يكن في حسابات أحد من المشاركين، حتى قبل يومها. في مسرح الطفل، في الكويت، قدّر إلى الأمام عشر سنوات من عمره. وأولهم، وبعد مرور ثلاثة أعوام، بعينه السيد حافظ، حافظ حسنة، في الحكاية الشعبية، وفي مجالته الأساسية للنص المسرحي. ويقرر إعادة المعالجة، والمسرح في ضوء مستحدثات عصره، أو بمعنى آخر، يواصل رحلة البحث عن المداولة الاجتماعية، وعن الحقيقة المثالية في عالم تقيبه فيه الحقائق والمثل بفعل سلوك الآخرين، للذين يقفون موقف السداء من بعض القيم والمفاهيم الاجتماعية.

وحتى تكون أقرب إلى مصادقية الواقع، والأمانة النقدية، فأننا نقول باعتراض السيد حافظ، أنه سبق له كتابة هذه المسرحية صيف عام ١٩٨٣، وقد كانت في الأصل عبارة عن مشهد مسرحية يلتصق بالمشهد لسندريلا التي أخرجها منصور المصنوع. وقد كانت هذه المسرحية - أي حذاء سندريلا - النهاية الطبيعية والمنطقية للنص الأصلي... إلا أنه استجاب لتعليق التغيير، والحد من استنادها إلى ضوابط المنتج والمخرج، وبطلان العرض.

وبالمنظر تم تزويج الأمير نور الدين بسندريلا كشكل من أشكال المصالحة التي يغتلبها الطفل.

واليوم، وبعد تجربة سبعة أعمال قديمها السيد حافظ للطفل، اكتشف مكانة إعادة وصياغة الجزء المحذوف من المسرحية، حيث قام باستقطاعه، وإعادة هيكلته وبناءه على عرض متكامل، بعد أن بحث فيه بعض المفاهيم، مثل أن يثبت فيه "الجماعية"، "المقاومة"، "عدم اليأس"، "المشاكسة" بين الواقع والمثالية... الخ.

وقبل أن نذهب إلى قراءة هذا العرض، نقرأ نقدية، يجب أن نؤكد على حقيقة مفادها أن الفنان المسرحي لا يجد من يؤيده في استخدام المسرحية لتكون مجرد غربة يعطيها عرض عواطفه الخاصة، متجاوزاً بذلك أبسط القواعد والقوانين المسرحية. وهذه الطريقة يتوصل بها كثير من الفنانين المسرحيين في الزمن الحالي. إن وظيفة الفنان المسرحي ليس إضرام الفؤاد للمرح، والمسرحية وتزجيف المعنى القلبي العام، لكي يظفي على تجربته موقفاً اجتماعياً أو أخلاقياً، أو سياسياً، أو اقتصادياً، أو جمالياً، يلزم مزاجه الخاص الذي ينتهي على حساب الذوق العام.

بالرغم من هذا المنظور النظري، إلا أننا لا نستطيع أن نتعامل مع سندريلا كمشروع شخصي بعيد عن ضوابط انتاجها، وعوامل الاحتياط التي لازمت رحلة ميلاد هذا العرض. من هنا نؤكد، أن أعضاء المسرح الشعبي يتحملون - جماعياً - مسؤولية هذا العرض، إن كانت هناك ثمة مأخذ يمكن أخذها عليه، فالمرشح جهد جماعي، قبل أن يكون فردياً، والذاتية تدور في قالب إجماعي.

تبدأ المسرحية وحراس الأمن نور الدين يبحثون عن صاحبة الحذاء، الذي خلعه سندريلا زفافاً، وترتبه في البلاط، ويطلب البحث، ويستغرق مدة زمنية طويلة، فالمرشح يبحثون من بيت إلى بيت، ومن شارع إلى شارع... وبعد أن يصلوا إلى مرحلة اليأس والعجز، يمتدحون على سندريلا صاحبة الحذاء، فيصبح من حقها أن تتزوج الأمير. وعلى ضوء ذلك تنتقل أسرة سندريلا إلى القصر، وهناك يعلن رسمياً عن حفل الزواج. ولما كانت مثل هذه الفكرة تتعارض مع رغبات الوزير مرجان وبايتسه ودينازاد (التي تنتمي إلى الزوج من الأبرار) (حتى يؤول الحكم إلى والدها) فانها يعمدان إلى حيلة تقليدية، بسيطة الحبكة، لايعاد سندريلا عن الحذاء، وهو ما يعني بطبيعة الحال إبعادها عن فكرة الزواج.

هذا هو المعنى السطحي في المسرحية، أما المعنى الآخر الذي يأتي عن طريق الرمزية فإنه يعني وجود بطاقة في قصر نور الدين تشارك بصورتها كبطاقة موزونة، وبمقدار ما يعتاز به مرجان من قوة وصلاية بمقدار ما تزداد بسماطة الطبقة العاركة وبالفعل ينتج الوزير في ممارسة دوره بواسطة الحيلة، حيث يتفق مع الحراس على إخفاء الحقيقة.

نادر القننة

## سعاد حسني رفضت مؤخرًا ادوارا كثيرة وتعلم بادوارا جديدا في وجدان الجماهير هل ينجح سفير فخافي في جمعها مع عمر الشريف في فيلم سينمائي؟



عمر الشريف

سعاد حسني

الفيلم... ما الذي يجذب سعاد حسني لدور... وما الذي يجعلها ترفض الأدوار الأخرى؟

«ما يجذبني هو «الصدق» والاحساس بالدور، وأحب دائما أن أقدم أفلاما صادقة جيدة تقول كلمة تصل إلى جميع القلوب مباشرة، أقدم أدوارا كثيرة، وكثيرا ما ترفض الأدوار التي لا تعجبني، وفيما أنا أقدم الأدوار التي تستهني في وجدان الجماهير... وتاريخ السينما المصرية!

● وهل الصدق.. هو الذي اغراكم بقبول دور «زيدة» في «الجموع» رغم صغر هذا الدور.

«نعم هو الصدق، ولكن ما أول قوله هو أن الدور ليس صغيرا على الإطلاق، قدور «زيدة» بائعة البطاطا التي جسدتها في الفيلم والتي تعرضت لتهزير جسدتها في شوارع القاهرة، هي شخصية محورية، ونقطة ارتكاز مهمة جدا في تحريك الأحداث والشخصيات، وفيها إمكانات فنية كبيرة تشبع رغبتني في الأداء والتعبير عن خلال نموذج مختلف تماما عن كل نماذج الشخصيات التي أدتها من قبل على مدار مشواي الطويل.

أزمة ومعاناة

● السينما المصرية تعاني هذه الأيام كثيرا من أسباب هذه الأزمة في رأيك؟

«أسباب الأزمة يعرفها كل نجوم السينما الكبار تقريبا... فهناك أزمة اقتصادية حادة، ونشرة النصوص الجديدة، التي كانت تجذب فيما مضى الجماهير إلى دور العرض، أما الآن فلا شيء من ذلك، إضافة إلى سوء دور العرض السينمائي التي وصلت إلى حالة سيئة جدا، هذه الأسباب وغيرها تزامنت مع ظهور الفيديو.. وأفلام المقاولات.. فكانت الكارثة.

● وماذا عن أجور النجوم الباهظة؟

«أنا النجوم لا تشكل عبئا على الإطلاق، خاصة إذا كانوا يجمعوا لهم أعمالا جيدة، كما أن كل فنان يأخذ حقه، ولا يزيد على ذلك إطلاقا، ولا يوجد المخرج أو المنتج الذي يجازف ويغفل أموالا لن لا يستحقها.

● ولكن هناك المنتج الذي قال صراحة أن هناك ٨٥ في المائة من النجوم والفنانين لا يستحقون الأجور التي يأخذونها على الإطلاق!

«وأنا أقول له: إذا كان هذا رأيك فلماذا تنتج هذه الأفلام وتغطي أموالا لا يستحقونها؟ وأقول أنها رؤية خاطئة تماما، وبلاش فإن أصحابها هم الذين يسيطرون على أهل السينما وعلى الفنانين.

القاهرة - «القبس»

صناعتها مجرد خروجه للناس، ومشاهدة الجماهير له، وهذا هو المهم، وإذا كنت تقصد النجاح الجماهيري، فاعتقد أن ما جرى لفيلم الجموع.. جرى أيضا لأفلام أخرى كثيرة لم تصادف نجاحا، وأجد نفسي بعد في الفيلم، وسوف اعتد بلباقة للمنتج.. ولكن حتى اللحظة أيضا ما يزال هناك أصرار من جانب المخرج والمنتج على استناد الدور في!!

● خلال الفترة الماضية قال النجم أحمد زكي أنك سوف تقاسميه بطولة فيلم جديد سيقوم بإخراجه «علي بدرخان» وسيتكون اللقاء السادس في سلسلة التعاون بينهم.. فإلى أين وصل الفيلم؟

«لاست وصل إلى طريق مسدود، تماما.. وهو السبب في الرضا أكبر، وأصعب ما في الأمر أنني قد قمت له أفلاما كثيرة في السابق، ومن المثير أن يقوم بإخراجه علي بدرخان، ولكنني لم أجد نفسي بعد في الفيلم، وسوف اعتد بلباقة للمنتج.. ولكن حتى اللحظة أيضا ما يزال هناك أصرار من جانب المخرج والمنتج على استناد الدور في!!

جسور من الماضي

● في الماضي كانت هناك مشاكرات فنية كثيرة بينك وبين عمر الشريف، فهل أصبح الآن هناك تفكير بعد الجسور من الماضي إلى الحاضر؟ وهل هناك أعمال مشتركة بينهما؟

«أنا أصني ذلك، لأن عمر الشريف بكل خبراته الفنية مكسب للسينما المصرية، فلا تزال له سمعة الفنية الجيدة، ولا يزال حضوره الفني مهيما.. وهناك الآن أكثر من فكرة جيدة لنبحثها، ولكننا في الحقيقة لم نصل إلى شيء محدد يمكن أن نطلق عليه نواة مشروع فني متكامل، هو يبحث وأنا أبحث.. وسير فخافي همزة الوصل بيننا.. ولكننا نتمنى ذلك!

● بعد فيلم «الجموع».. ماذا على خريطة أفكارك الفنية؟

«أنا لا شيء على الإطلاق صحيح أنه عرض على خلال الفترة الماضية أكثر من سبعة سيناريوهات مبدئية، وأكثر من فكرة سينمائية، ولكنني لم أجد نفسي في أي منها على الإطلاق، كما أن أجد النوعية الجيدة التي أحب دائما أن أقدمها من خلال أفلامي، والتي أعرف تماما مقدار إعجاب الجماهير بها.

● ولكن هناك أصرار شبه مؤكدة من مكتب أحمد النجدي أن تقول أنك ستقوم ببطولة أفلام القننة الاستعراضية باسم «الف ليلة ليلة»؟

«ببعض».. الفيلم الأخير لك.. هل تعتقد أنه حقق الهدف من

## ملكة جمال شقت طريقها إلى الفن بتول عطار: الموهبة هي التي تفجر الجمال

بعد أن قبلت بما هو متاح حسب الظروف أخذت الآن أحد شروطها في العمل الفني

● وتوفيت وصلت إلى هذه النتيجة؟

«نقبل الجمهور لاعمالنا، وأظن أن الناس قبلت بتول عطار لأنها فنانة موهوبة وتؤدي أدوارها بأحاساس صادقة وعفوية، وهذا أسهل وأقصر المسافات إلى قلوب الناس، وإلى نظر المخرجين والمنتجين.

● فنانة ترسم ظهرا الفني يمثل هذه الثقة لا بد أن تكون عندها شروطها؟

«إن يكون الدور هادئا وفاعلا في الجمهور والمجتمع.

● وما دور الدور الذي ترغبين تحقيقه؟

«دور المرأة العظيمة التي تواجه المواقف الصعبة بكل جرأة وتحد.. ومن الشخصيات النسائية العربية التي تعجني وأحب أن ألبسها.. شخصية النساء.

● نعرف أن بتول عطار.. من الجنوب.. ماذا يعني الجنوب لك؟

«تطلق الفنانة بتول تهديفة عميقة وتقول: صحيح أنني هجرة من منزلي بسبب الظروف الامنية.. وانتقل من مكان إلى مكان.. أعيش بين يدي بقطة وارثين.. لكن الجنوب يبقى فرحي.. وأنا أعتقد أن ريشه هذا ساكن بعيدة عن بطولته.. وحزنه.

● لكننا لم نشاهدك في أي دور عن الجنوب؟

«في الحقيقة، المشكلة ليست في كيمتة، أو في سواي من الفنانين، وإنما في المادة المناسبة، إذ أننا لم نجد بعد النص الذي يتناول ما حدث ويحدث في الجنوب بشكل موضوعي، وهذا الأمر ليس بالنسبة للكاتب اللبنانيين، وإنما على المستوى العربي، لكننا نأخذ ثنائي من أزمة صنع الكلمة، في وقت يمتلك فيه العالم العربي المخزون الهائل من الطاقات والمواهب الخلاقية والواعدة.

● بعد أن تحدثنا عن بتول عطار فنانا، نتحدث عن بتول عطار فنانا..

«الجمال.. كما سبق وذكرته تقهه الموهبة، وإذا تلامز الإثنان معا، فإن ذلك يعني نعمة من الله.

● سؤال آخر يتعلق بمشاركات الفنية المستقبلية؟

«عدة أعمال منها: مسلسلان تلفزيونيان من تأليف خليل شجاع وإخراج رفيق حجاز بالاشتراك مع الفنان المرحوم عبد المجيد مجذوب، دور البطولة في مسرحية المعلمة والاستاذ، بالاشتراك مع الفنان إبراهيم مرغشلي.

● وعلى سعيد السينا؟

«لا جديد على سعيد السينا، لأن معظم الأعمال السينمائية مجمدة بانتظار تحول الظروف الامنية في لبنان.

مصطفى مكحل



بتول عطار

حرب التجويع والاستغلال التي يمارسها التجار ورجال المافيا الاقتصادية.

● وهل يستطيع مثل هذا العمل الاجتماعي بما هو حاصل على الأرض؟

«لا جد من هذا، وضمن الامكانيات المتوفرة، نعم، وانطلاقا من فهمي لدور الفنان التوعوي، أرى أنه من واجبا لكشف ما يعانيه المواطن من هوم ومتاعب.

● خط فني

● وهل تمتلك بشخصية فنية معينة بهذا الدور؟

«في البداية كنت أحلم بأن أكون فنانة مشهورة مثل نجلاء فتحي، وكنت أتمنى أيضا، أن ألبس دور فنانة، لكنني، أسعى الآن لأن أرسم شخصيتي الفنية المستقلة، واعتقد أنني خلقت خطوات لا بأس بها في هذا المجال.

اما الآن، وتحديدًا من دوري في فيلم «بيت من ورق» وصولا إلى دوري الأخير في المسلسل التلفزيوني «مطلوب لكل الجهات» استطعت القول أنني أسير في الاتجاه الفني الصحيح.

● وما دورك في «مطلوب لكل الجهات»؟

«دور فنانة وحيدة، انتهت دراسة إدارة الأعمال في أوروبا وعادت إلى الوطن لتؤازر والدها في إدارة شركة الاستيراد والتصدير التي يملكها، بالجور، وهذا ما جعلني أسعى لإبراز نفسي كفنانة عندها الطاقة الفنية الواعدة، وليست مجرد ممثلة شابة وجديدة.

● يمكن القول أنك بدأت ترسمين خطوطك الفنية الصحيحة؟

«الحقيقة، في البداية كنت مضطرة للقبول بمختلف الأدوار، نظرا لعدم توفر البديل، خاصة وأن الظروف التي تعيشها في لبنان، تفرض علينا خيارات ما كنا لنقبلها في ظروف عادية.

لكن لا اعتقد أن ذلك يجب الشاهد العربي؟

«في نظري أن الموهبة هي التي تفرج الجمال، وليس العكس، بل وفي كثير من الأحيان فالجمال يدمر صاحبه إن لم يكن مقرونا بالموهبة، ومن جهة أخرى، اعتقد أن حالة الوعي التي تكونت لدى المشاهد العربي، تجاوزت مرحلة الوقوف أمام المظاهر الخارجية الفارقة إلى التبرص بالجور، وهذا ما جعلني أسعى لإبراز نفسي كفنانة عندها الطاقة الفنية الواعدة، وليست مجرد ممثلة شابة وجديدة.

● يمكن القول أنك بدأت ترسمين خطوطك الفنية الصحيحة؟

«الحقيقة، في البداية كنت مضطرة للقبول بمختلف الأدوار، نظرا لعدم توفر البديل، خاصة وأن الظروف التي تعيشها في لبنان، تفرض علينا خيارات ما كنا لنقبلها في ظروف عادية.

## عيلة الرويني

(عن «المنصة»)

## عيلة الرويني

(عن «المنصة»)

## عيلة الرويني

(عن «المنصة»)

## عيلة الرويني

(عن «المنصة»)



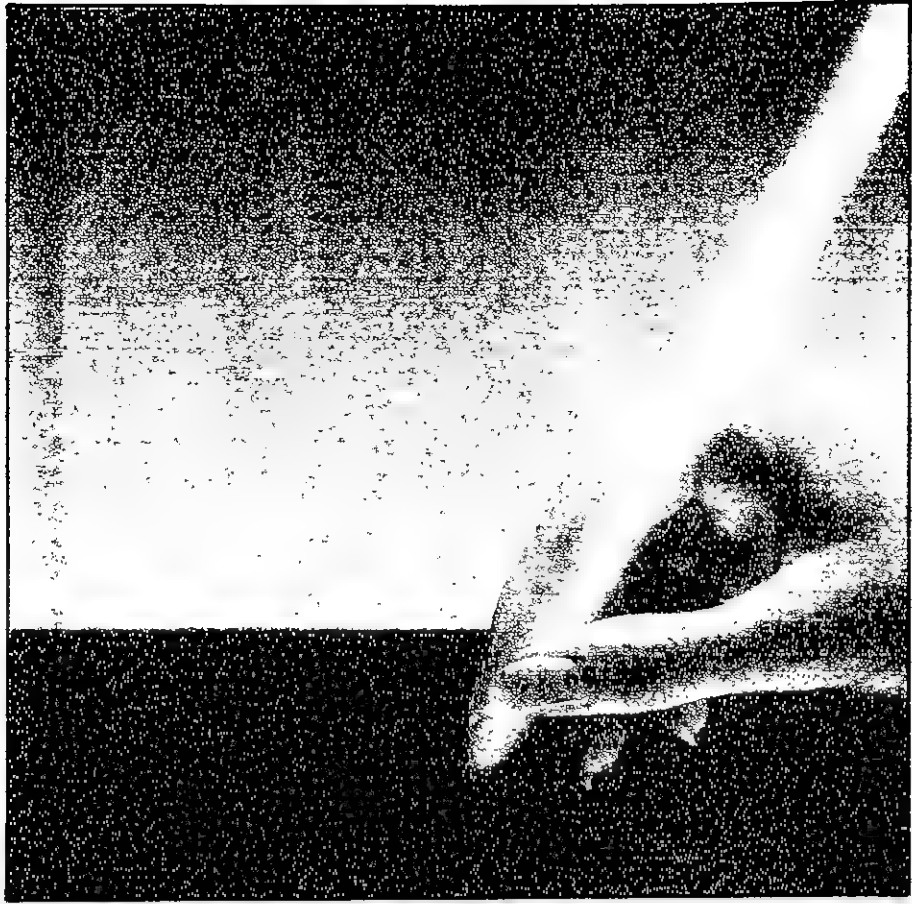








## القلم السحري للكسالى



القلم في مرحلة التجربة

بشرى سارة للطلبة الكسالى .. قلم سحري أنتجته شركة «احتيالكو» سجل رسميا باسم العالم غشاش برشامي يعمل بواسطة الليزر يمكنه حل الاسئلة بدون تشغيل الدماغ والتعب .. فقط أمسك القلم بيدك واتركه ينساب على ورقة الاجابة يكتب الاجوبة تلقائيا . وسيعاى القلم السحري مع قرب موعد الامتحانات وللطلبة الكسالى فقط . ولن يباع الا بعد اجراء فحص تأهيل على الطالب .

## اختفاء شخص في ظروف مجهولة



صورة للشخص بعد اختفائه

اختفى المواطن مكسور الخطاري في ظروف غامضة بينما كان يشاهد المسلسلات التلفزيونية وقال شهود عيان أن المواطن كان يجلس في أمان الله يشاهد التلفزيون الى أن أعلن عن بدء المسلسل العربي اليومي حيث فوجيء الجميع باخفائه وقد رجح شهود العيان أن يكون السبب هو نتيجة المجني عليه نتيجة غليان الدم في عروقه من شدة الغيظ .

### قبس سعيدة

#### هموم عربية

● قارئ عربي يسأل عن حل لظاهرة البصق في الشوارع العامة ؟  
- بعد عرض السؤال على قسم مكافحة البصق في الجامعة العربية قيل لنا أن البصق في الشوارع ظاهرة غير حضارية تضر بالتصامن العربي .. كذلك فالحل هو البصق على الرصيف بدلا من الشارع أو على المارة أن أمكن .

● قارئ حيران يقول أنه حصل على حكم من المحكمة بأعادة زوجته الى بيت الطاعة لكن زوجته ترفض العودة ولا يعرف كيفية إجبارها على العودة .

- المستشار القانوني لشؤون القمع والطاعة في مجلس الوحدة العربية أفادنا بما يلي : «القانون يجبر الزوجة على بيت الطاعة وإذا رفضت فانها تكون معرضة للعقوبات المنصوص عليها في قانون العقوبات الاميركي وهي اتهام المرأة بالارهاب وفرض عقوبات اقتصادية عليها وحرماتها من أدوات المكياج وقص شعرها وتقليم أظفارها طبقا للقانون الاميركي»

● قارئة تسأل عن علاج لتخسيس الوزن بعد أن جربت كافة الوصفات الطبية والايوية والريجيم .. وتسال أيضا عن أصل كلمة «ريجيم» .

- خبيرة التجميل مدمونيل متبته وأذ قالت ردا على هذا السؤال «تخسيس الوزن صار من مستلزمات المرأة قبل الزواج لأضياد الزوج»

ورغم كثرة الوصفات إلا أنها تفشل في كثير من الأحيان وأقترح على القارئة أن تستخدم الوصفة التالية وهي مزج نصف كيلو: تيس جلوتب مع خصلة شعر مأخوذة من رأس أقرع ونصف متر من لسان امرأة .. وبعد مزج هذه المواد توضع تحت الشمس لمدة ستة أشهر وبعد ذلك تستخدم في العلاج عن طريق النقط في الأنف

لتخسيس الوزن .. أما عن أصل كلمة ريجيم فهذه الكلمة أجنبية وتعني نظام وتستخدم أيضا لوصف أنظمة الحكم العسكرية المستبدة كنظام بوكاسا وبينوشيت ونظام بال وسيكام والنظام الاميركي NTSC

ويعتقد الخبير اللغوي العربي لمسون نفظويه المنحدر من سلالة سيبويه أن ريجيم أصلها عربي وهي مقتبسة من الرجيم وذلك لأن الانظمة المستبدة شيطانية كالشيطان الرجيم .

### تقرير اقتصادي

#### ● طرح الاطفال اللبنانيين في السوق يضر بصادرات القمح الاميركي واللحم الاسترالي .

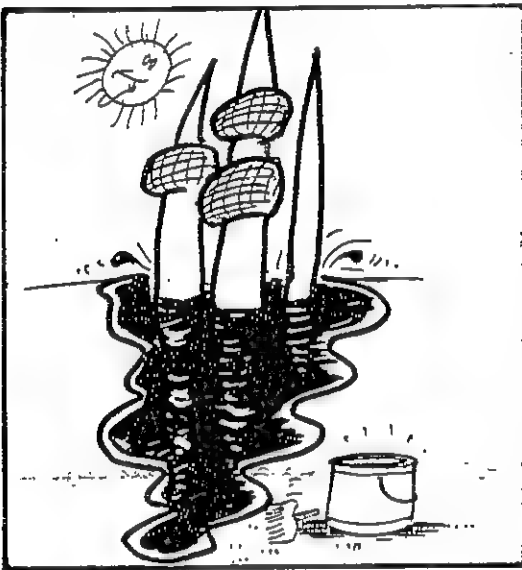
#### ● دعوة الآباء الى وأد الابناء العرب

ذكرت مصادر مالية في بورصة نيويورك أن أسعار المواد الغذائية شهدت انخفاضا شديدا بعد أن بدأ بعض الآباء اللبنانيين طرح أبنائهم للبيع في السوق .. وأضاف المصدر أن بيع الاطفال في السوق يضر بصادرات القمح الاميركي واللحم الاسترالي .

ذكرت مصادر مالية في بورصة نيويورك أن أسعار المواد الغذائية شهدت انخفاضا شديدا بعد أن بدأ بعض الآباء اللبنانيين طرح أبنائهم للبيع في السوق .. وأضاف المصدر أن بيع الاطفال في السوق يضر بصادرات القمح الاميركي واللحم الاسترالي .

ذكرت مصادر مالية في بورصة نيويورك أن أسعار المواد الغذائية شهدت انخفاضا شديدا بعد أن بدأ بعض الآباء اللبنانيين طرح أبنائهم للبيع في السوق .. وأضاف المصدر أن بيع الاطفال في السوق يضر بصادرات القمح الاميركي واللحم الاسترالي .

### طلبي الماء للقضاء على الاحمرار



تقدم البروفسور تايوك راملي باقتراح للقضاء على احمرار المياه في الكويت .. وقال البروفسور في اقتراحه أن احمرار المياه لا يمكن القضاء عليه الا اذا قمنا بطلاء الماء باللون الابيض وأشار أنه يعكف حاليا على تركيب الطلاء الابيض واجراء التجارب على طلاء الماء وتتلخص العملية في سكب الماء على شكل رقائق مسطحة ونشرها بواسطة منشار ثم وضعها على ألواح كبيرة وطلبها بالطلاء الابيض .. وبعد أن يجف الطلاء يتم تجميع الألواح المائية وعصرها في عصارة فينزل الماء أبيض اللون لا لون له ولا طعم ولا رائحة وحول المعادلة الكيميائية التي تم بموجبها تركيب مادة الطلاء الجديدة قال البروفسور أنها معادلة بسيطة على الشكل التالي :  
Bluck andwhite O.K + H2° +  
Glass + Ice + مشريش الشاي + شرب الكاس نو الحجا + بابب ٧ انش = الماية تروي العطشان .

### أخبار توعية

● قال عالم اميركي أن الديك الرومي من أغنى المخلوقات على الأرض .. واعتقد أنه لهذا السبب ترفض كافة الشعوب نسبة هذا الديك اليها ..

فالروم يسمونه الديك التركي .. والأتراك يسمونه الديك الرومي .. والعرب يسمونه الديك الحبشي .. والاحباش يسمونه الديك العربي .. ما رأيكم لو سميناها الديك ابن أبيه .

● انتقدت السيدة جيهان السادات الرزي الاسلامي وتساءلت كيف تركيب الباص ونحن نرتدي الرزي الاسلامي .. يا مدام سيك من الرزي الاسلامي .. والبيبي الاسلامي بولي .

● ذكرت احصائيات طبية أن ٢٪ من الأشخاص في العالم يمشون أثناء النوم .. ولم تذكر الاحصائيات نسبة الذين ينامون أثناء المشي .. فهي على الأقل ٩٨٪ في الوطن العربي .

● حصل أحد رؤساء الدول الافريقية على نسبة ١٠٠٪ من الاصوات في الانتخابات الرئاسية مؤخرا .. وهي نسبة تؤهله لدخول الجامعة العربية كلية الديمقراطية قسم المؤبد .

## فايل التايه يفوز بمسابقة «تعال باتشر»

● فاز فايل التايه بمسابقة أحسن موظف في الانتاج في مسابقة «تعال باتشر» التي تنظمها وزارة المعرفلات العامة .

وقد تمكن الكذكور من عرقلة أكثر من ١٥٠٠ معاملة يوميا وتأخير أكثر من ٣ آلاف



فايل التايه في مكتبه

## قارئة البرميل تصنع وصفة سحرية للخروج من الوضع العربي

كوارث ومصائب .. ويلات سودا ومتاعب .. والحل .. الحل لهذا يا ولدي .. أن تخضر لي ما هو آت .. ديك عازب .. وتبين حلاب .. حفة شمس .. برسيم أرزق .. عصفور يحلب .. خصلة شعر من ريف .. شعرة من شيب شامير .. قبضة رمل عربي من أرض لم تحتل .. أن وجدت أرضا غير محتلة .. قطرة دم لعدو .. وما أكثرهم

اخلط هذا في برميل .. وأصف عصيرا من مخ عربي .. ضع ملحا وتوابل .. نقطة زيت .. ثم أخرق بخورا هنديا .. ولول .. قل .. أه .. وآه .. يا دهوتي .. يا مصيبيتي .. يا أنظمتي .. ثم ضع المخلوط في طبق .. وأخلطه بحلم تحلمه ليل نهار .. حلم محظور .. يعاقبك عليه القانون .. أن تحلم أنك عربي حر ..

سيقال يأنك مجنون .. ضع هذا فوق الأرض .. ثم اتركه ليبرد .. جفقه تحت الشمس .. وانثره في الهواء .. وأتلق كلمة السر وقل ..! مشريش الشاي .. أشرب كازوره أنا .. أيوه أه .. ويكون الحل .. أن تشرب ماء البحر .. أن تشرب خلا أن تشرب فقط .. أن تأكل رقتا .. فالحل بعيد يا ولدي .. الحل بعيد .

بعد أن بلغ السيل الزبي وأبلهم الموقف .. وتمزقت أوصال الوضع العربي وبدأ التصامن العربي بعيد المنال .. تدخل القدر وأرسل الى هذه الأمة من يملك مفتاح الحل للخروج من الوضع العربي .. انها قارئة الفتجان سايقا وقارئة البرميل حاليا عالمة للتجوم وكاشفة الفلك وراجمة الغيب المشعوذة الشهيرة شيطانة

في بداية اللقاء مع القبس السعيدة قالت المشعوذة أنها كانت في جلسة لتحضير روح التصامن العربي بحضور وقد رسمي عربي على مستوى عال «٢٠٠ متر» وأضافت أنها نجحت في استحضار روح التصامن العربي وأن التصامن كان سعيدا جدا لابتعانه عن العربي

وقالت المشعوذة شيطانة انها راقت النجوم قبل النوم وبعد النوم .. وخلطت البصل بالنوم .. ووجدت الوضع العربي يا عيب الشوم .. وانها لن تتحدث عن الحل الا اذا قبضت العلوم «فاعطيناها العلوم» فواصلت الحديث وقالت «الليل العربي طويل .. أنظر في قاع البرميل .. لنرى ظلمة هذا الليل .. فالنجم القطبي مقترن بنجم سهيل .. وهذا يعني بومومة هذا الليل .. وهناك



قارئة البرميل سحر في لحظه

هكذا منه الأصل



## الشعر السعيد

يا بتشغلوا الكهرباء يا بتقتلوا الذبان

حصلت مع واحد فنان  
والا جسمي عرقان  
ليش الدار مثل النار  
صار لها مقطوعة زمان  
يوم الجمعة ما تشبع نوم  
والي ما يسبح عرقان  
وقلتلي تقضل يانور  
وجبنه من أحلى الاجبان  
وانا باكل والدنيا حزر  
ونقلد باقي الاخوان  
ولا اعرف امسك بيكان  
يالله نطفر عالسطوح  
ومن عند الرب الديان  
وفوق السطح أدور في  
وقالتلي مالك حيران

اسمعوا هالقصة يا اخوان  
قتت الصبح من الفراش  
قلت للمرأة شو صار  
قالت انقطع التيار  
اعوز بالله من هاليوم  
الستاح بعرقه يعوم  
جابت أم العيال الفطور  
خبز محمر في التنور  
قلتليها كيف انتر  
قالت شورايك نروح البر  
قلتليها يا ختياره  
ما في عندي سيارة  
قالت تدري وين نروح  
الهوى الرساني مسموح  
حملت بايدي برقي المني  
ولحقتني بعد شوي

بتعمل علينا غارات  
بتقص في أرض الميدان  
من الخلف ومن قدام  
وحملتليها بالاطنان  
والله حبيته عسطار  
وصار اسود كالعطران  
قالت لي بصوت محروور  
وحياتك هذا ذبان

قلتليها شوفي «الطيارات»  
والله كانتها نفاثات  
بترمينها بصواريخ السام  
ورصاصتها الف غرام  
صحن الجبنه كيف صار  
اللون الابيض خفى وطار  
قالت لي بصوت محروور  
مش طيارات الي بتدور

«نور»

## تخفيض أسعار الدروس الخصوصية

## دراسة لضافتها الى البطاقة التموينية

قررت ادارة الدروس الخصوصية تخفيض أسعار الدروس الخصوصية والزاد المدرسين الخصوصيين بوضع لوحات معدنية تحدد ارقامهم وتخصصاتهم للسماح لهم بتجاوز الاشارات المرورية الحمراء للوصول الى منازل الطلبة في الوقت المحدد. وعلمت «القبس» السعيدة من مصدر خصوصي ان الادارة تبحث حاليا مع ادارة حماية المستهلك اضافة المواد الدراسية الخصوصية الى المواد الغذائية في البطاقة التموينية لتكون اسعارها على الشكل التالي:

- رياضيات مجففة مع عدس ٢٥٠ فلسا
- تاريخ مع سمن نباتي ١٥٠ فلسا
- لغة انكليزية مع حليب مجفف ٣٥٠ فلسا
- شعر عربي مؤزون ٢٥٠ غراما
- احياء بزيت نباتي سكري ٦٠٠ فلس
- كيمياء بالبصل ١٣٠ فلسا
- هندسة بفلل هندي ١٠٠ فلس
- فيزياء مخلفة بالحامض ٣٥٠ فلسا
- قواعد بسمتي ١٨٠ فلسا
- جغرافيا معلبة ٢٢٠ فلسا

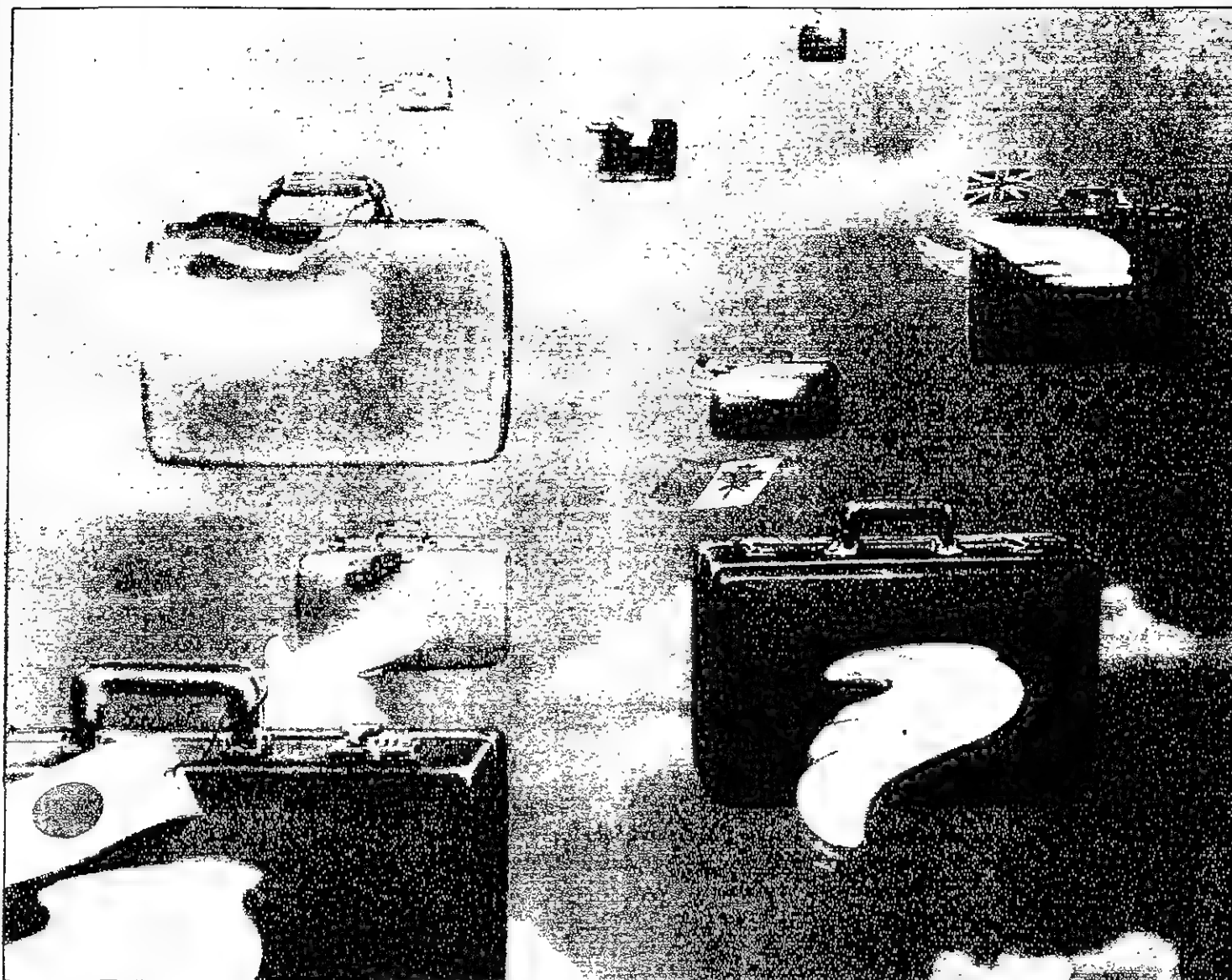
## ورطة



● ورطة ساحي .. (صورة طبع الانس)

● ترك المواطن ساحي سيارته على قارعة الطريق ووقف في الطابور لانجاز معاملة من احدى الوزارات. وعندما انتهى عاد فوجد سيارته وقد علت شجرة نبتت خلال فترة توقفه في الطابور لانجاز معاملته. ولا تزال المحاولات جارية لانزال السيارة من فوق الشجيرة.

## سافر في شمس



● مجموعة من الحافلات لدى انطلاقها. ابتكرت شركة بوشلاخ تكتيك للصناعات الفضائية نوعا جديدا من حقايب السفر بامكانها السفر لوحدها جوا عن طريق ضبطها بواسطة الكمبيوتر. ويكني صاحب الشنطة ان يضع عليها علم البلد المقصود لتصل

## بعد ندوة أتمتة المكتبات

## الاتمته في اللغسة ورأى بليغ نفظويه فيها

عقدت في الكويت مؤخرًا ندوة بعنوان «أتمتة المكتبات» وقد التبس عنوان الندوة على الكثيرين من القراء الذين تابخوا اختيارها عبر الصحف دون ان يفهموا مضمون الندوة.. والتقت بالخبير اللغوي بليغ نفظويه الذي تحدث حول كلمة «الاتمته» وجذورها اللغوية. فقال «الاتمته على وزن الاعمته.. ويقال في الكلام.. اتمت الشيء أي اتمته وهي مشتقة من «تم يتم» فهو متموم على وزن مهموم... والاتمته هي ان يؤتمت الانسان شيئا بطريقة الاتمته.. وهي غير الماتم لأن الماتم هو الملطم اما الاتمته فهي للمكتبات.. وحتى الان لم يتفق اللغويون على معنى محدد للاتمته. اذ انهم يؤتمتون الاتمته دون جدوى او اتمته.. والذي يؤتمت هو الذي يمارس الاتمته دون ريب.. وقال الشاعر العربي الجاهلي المؤتمت ابن ابي اتمته في قصيدته الشهيرة التؤمت والاتمتات في اتمته المكتبات المحصنات الغافلات».

حيث قال في قصيدته:  
ستدي ستدي يا فتى  
ذي اكسيمنش قد اتى  
ان كنت اهتمت الدروس  
فلا تذاكر اتمته

## إعراب

رولا عرب قصورهم الخيام.  
رولا : اسم مؤنث مفعول به منصوب عليه.. ومضحوك عليه..

عرب : اسم قوم سيلخ عدددهم عام ٢٠٠٠ حوالي ٢٩٠ مليون نسمة.. وهم منقرضون حاليا لا مكان لهم من الاعراب او بين الاعراب.. والاسم عرب موضوع على

مشقة بعلامة الخازوق الظاهرة على مؤخرته.. قصور : قصور مقرها قصر وهي منزل متواضع يقيم

فيه المتواضعون الزاهدون في الحياة الدنيا الذين يطبقون المثل القائل اعمل ليومك كالك لئلا تموت غدا واعمل لا يرتك كالك لن تموت ابدا..

هم : ضمير متصل وغائب.. لا حياة فيه.. مفقود في هذه الايام..

الخيام : جمع خيمة.. والخيمة بيت العربي قديما وكانت من الشعر والوبر اما خيام هذا العصر فهي الحجر والمرمر.. صغيرة المساحة.. تتكون من ١٠٠ غرفة و ٦٠ حماما و ٣٠ غرفة للاحذية و ١٦ ملحقا للخدم و ٧٠

نافذة لاحتكار الشمس.. ويقال في اللغة مخيم.. والمخيم هو بيت من لا بيت لهم.. وعادة ما يكون المخيم محاصرا بالغيلان البشرية.. ويشاع بان المخيم هو مكان موبوء

باناس يحلمون بالارض.. في حين ان الانظمة تريداهم في السماء بعيدا عن المصالح الاميركية.

## الغد العربي

## أخي القارئ ضع الحروف على النقاط



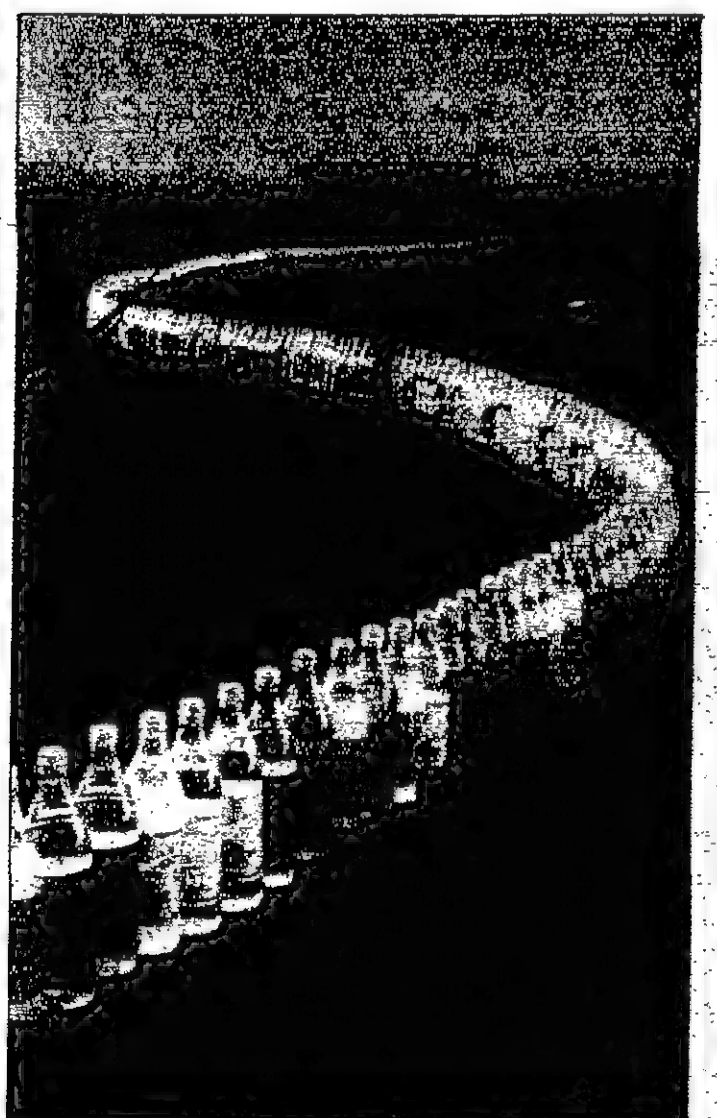
## قضايا عربية

● قارئ يسأل عن زلال البيض أو يبيض البيض وهل يؤدي الى حدوث حساسية؟؟

● الدكتور «محسن سي حن» أخصائي امراض الحساسية والاحساس الحساس يجيب على هذا السؤال ويقول «زلال البيض او بياض البيض كما يسميه البعض لا يؤدي الى حدوث حساسية الا في حالات نادرة.. وعموما لم تشهد المنطقة العربية ظهور حساسية كهذه خاصة اذا علمنا ان بياض البيض انبيض اللون كالبياض الابيض الذي نحبه جميعا.

● القارئ محترم.. ارسل يطلب مساعدة مالية او قرضا من اهل الخير لعلاج ابنه في امريكا حيث لا علاج له الا هناك ؟

● بعد عرض الرسالة على الصناديق العربية المختصة بالقروض والتنمية افادنا المسؤولون انهم لا يمتحون قروضا شخصية بل للدول الصديقة في افريقيا واسيا واقيانوسيا والقارة القطبية الجنوبية انتاراكتيكا.. اما صناديق الخير واعمال البر والتقوى فقالت ان جهودها منصبة على افغانستان وافريقياستان لذلك نقترح



● طابور من القناص المصنوعة في طريقه الى الشاحنة.

## القبس على خمور

القت سلطات الامن القبض على شحنة خمور مهربة بحوزة عدد من المهربين ولدى مطاردتهم تمكنوا من الهرب مخلفين وراءهم الشحنة التي تم ضبطها واقتيادها الى ساحة الاعدام.

## الميليشيات الوحشية المتحدة تؤكد توفر المواد الغذائية في لبنان

لا صحة إطلاقا لما يشاع عن وجود فقر ومرض وجوع وضرب مسؤل الميليشيات مثالا على ذلك. بقوله ان كافة المواد الغذائية متوفرة في المتاجر اللبنانية فهناك مناقيش حارقة خارقة وكية نية بالرصاص.. وتبولة الكلاشين ومرتقة الدوشكا.. وزيدة ام ١٦ وخمير عيار ١٠٥ ملم وفلاقل عيار ١٢٠ ملم ولحم بعجين البارود وفروج مشوي على الموتز وورق عنب مع الكاتشوشا.

مسؤل الميليشيات الوحشية المتحدة للقتل والتفكيك في لبنان السيد ابو المعاشي الرشاش من ثورة الجيعان في لبنان.. وقال ابو المعاشي ان هؤلاء الذين يتظاهرون ضد الجوع ويجارون المضارين بالعملة يحاولون بذلك النيل من خالة القوض في لبنان. وتصوير الوضع اللبناني على انه ميتوس منه واكد ابو المعاشي ان حالة من الشبع تخيم على المواطنين اللبنانيين وانه



## الملكة نور تفتتح معرض «الطريق الملكي» في باريس



● الملكة نور تتوسط من اليمين: ليونارد، بوهي، شيرك وعقيلته، ومن اليسار دانييل، ميتيران ورئيس مجلس النواب الأردني.



● الملكة نور تصفي الى شيرك والى جانيتها السيدة ميتيران.

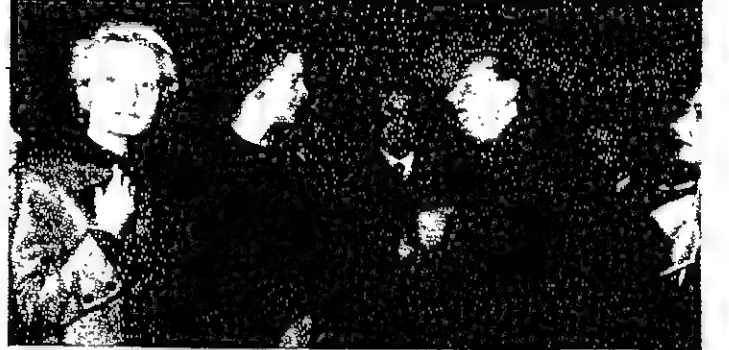
## ٩ آلاف سنة من التاريخ الاردني امام جمهور فرنسا



● من البتراء ... في اللوكسمبورغ



● «الطريق الملكي» عند مدخل اللوكسمبورغ



● جان نوفيل مهندس بناء معهد العالم العربي يشرح للملكة نور بحضور السيدتين ريمون وشيرك والاساتذ باسم الجسر.



● في افتتاح المعرض الملكة نور والسيد شيرك وعقيلته

وتشاطر ترد على الحاجات الوطنية الأساسية تلك المتعلقة بالتربية والثقافة وحماية البيئة ورفاهية المجتمع والهندسة العامة والتخطيط وتحسين شروط المرأة والحياة بالطبقة والسعي الى اقامة افضل العلاقات مع العالم.

ونظرا لاهتمامات نور الحسين الثقافية والتعليمية، كان من الضروري وضع خطة شاملة لتأمين سيرها الطبيعي في المستقبل، ومن اجل هذا، كان انشاء مؤسسة نور الحسين بمرسوم ملكي صدر في ٤ ايلول (سبتمبر) سنة ١٩٨٥. وهذها ادارة مشاريع الملكة والبحوث عن وسائل جديدة كطاقة بقاء في التطور الاجتماعي - الثقافي واغناء الهوية الثقافية الاردنية ضمن اطار التقني الحديثة وافضل وسائلها التربوية والاجتماعية.

### مشاريع برعايتها

ومشاريع مؤسسة نور الحسين تضم فيما تضم، الهيئة او المخصصات الملكية من اجل الثقافة والتربية التي وجدت سنة ١٩٨٠، وهذه كانت قد احدثت على عاقتها اعطاء منح دراسية واعانت ابحاث وبرامج تتعلق بالتأهيل بالدرجة الاولى في مجالين تطوير الأردن. ويضاف الى ذلك ما يتعلق بميدان التربية على كل صعيد والامومة والطفولة والفنون التربوية والبياتمي والمتقنين ومؤتمرات الاطفال العرب وبشبكة الريف والحرف اليدوية واعطاء المرأة الفرص الثقافية في تنمية المجتمع الاردني ككل.

وتتأسس الملكة نور عدة مؤسسات وطنية هدفها خدمة بلدها، وتتضمن هذه المؤسسات: الاتحاد العام للنساء الاردن، الاتحاد العام لنوادي نساء الاعمال والمهنيات، اللجنة الوطنية للاثار، معهد الملكة للتأهيل التقني والحماية البيئية، وسواها عديدة.

ثم ان نور الحسين قامت باثاء الكثير

من المحاضرات في الخارج في منظمات عالمية وجامعات ومؤسسات متنوعة، وذلك بغية تحقيق تفهم افضل ما بين الأردن والعالم، وهي كانت قد لعبت دورا اساسيا في تطور «الجمعية الاردنية» في الولايات المتحدة الاميركية التي تضم نخبة الاميركيين. وبغيتها ايجاد روابط مثبته من التفهم بين الشعبين الاميركي والاردني.

وبغية ذلك كثر. ويقع اليوم على رأسه هذا الانجاز الضخم لمعرض «الطريق الملكي» في اللوكسمبورغ وحيث يحكي بالمجوديات التاريخية التي تعرض للمرة الاولى للجمهور التاريخ الفني للأردن عبر الشعوب التي مرت فيه وكان لها هدف.

انه طريق القوافل، طريق الشعوب، طريق الحضارات التي تركت بصماتها الملموسة شاهدة عيان على التاريخ الاصيل، فالأردن كان مقصودا منذ العصر الحجري مثله مثل ارض الهلال الخصيب وحيث من الناس ما بين القرن التاسع والقرن الثامن قبل الميلاد. من حالة القصص الى حالة الزراعة، ومنها سوريا بعصر استخراج المعادن وحضارتها عرفت في كل من تل الفسول وابو حميد، وبالعصر البرونزي وبمعصر تغافل الحضارات مع المصريين في القرن الثالث قبل الميلاد، وبالعصر الحديدي في القرن الثاني قبل الميلاد وقوامه في كل من ادوم ومواب وأمون.

### عبر الطريق الملكي

وبعد غزو اسكندر الكبير للأردن، تدخل البلاد في العصر الهليني شيئا فشيئا وتأخذ مدينة أمون (عمان فيما بعد) اسم «فيلادلفيا» ويأتي النبطيون ليؤسسوا مملكة تمتد من سبأ في الجنوب حتى دمشق في الشمال. ويغفروا مدينة البتراء في الصحراء الزهرى والاصفر والاحمر النبتسي وتضرب صيتا في الهندسة والجمال والتجارة والشهرة التاريخية، وحتى اليوم اثارتها ويدخل الرومان المسرح الاردني مع «يوميات» سنة ٦٤ ميلادية، دون المس

وقد تبادل كل من نور الحسين وملك شيرك الكلمات الرسمية بالمناسبة، وبعد الافتتاح اقامت السيدة شيرك حفلة غداء على شرف الملكة. وقد كانت عقيلته -سفير العرب في باريس- والسيدتان ريمون وشيرك برفقة نور الحسين اثناء زيارتها لمعهد العالم العربي في بناية الجديد الذي سيدشن افتتاحه بعد اشهر، وحيث كان في استقبالها هناك رئيس المعهد يول كارتون وسيدرة العام باسم الجسر وبعض العاملين فيه من كبار المسؤولين، ويقيم جان نوفيل المهندس الذي قام بتصميمه والذي يشرح للملكة نور الاسس الهندسية للمعهد وباعتباراتها الخاصة في الهندسة المدنية والتخطيط.

والمعروف ان نور الحسين تنحدر من عائلة عربية -اميركية. وكانت قد ولدت في ٢٣ آب (أغسطس) سنة ١٩٥١ في مدينة واشنطن باسم ليلا نجيب الحلي، وتلقى تعليمها في معاهد لوس انجلوس وواشنطن وفيلادلفيا وذلك قبل ان تحصل على «دبلوم الهياكل سكول» من اكااديمية ماساشوسيتس.

في سنة ١٩٧٤ تتال الشابة الجميلة شهادة «البي. اي» في الهندسة والتخطيط المدني من جامعة برنستون. ومن ثم تشارك فوراً بعدة مشاريع عاينة في مجال التخطيط والتطوير في كل من استراليا وايران والولايات المتحدة الاميركية والاردن، وتبدأ في سنة ١٩٧٦ بتحضير مخطط لجمع الجامعة العربية للطيران الذي كان يقترح انشاءه في عمان، واثرت ذلك تدخل الى شركة عاينة، للتخطيط الجوية الاردنية كمديرة لمشاريع التخطيط والتطوير. في الخامس عشر من شهر حزيران (يونيو) ١٩٧٨ يعقد الملك حسين قرأته على ليلا نجيب الحلي ويختار لها اسم نور الحسين، وبين سنة ١٩٨٠ و١٩٨٦ ايمان، ويا، وهي منذ زواجها تتشغل بتطوير وتحسين نمط الحياة في الأردن، وتعمل على رعاية وتوجيه مشاريع

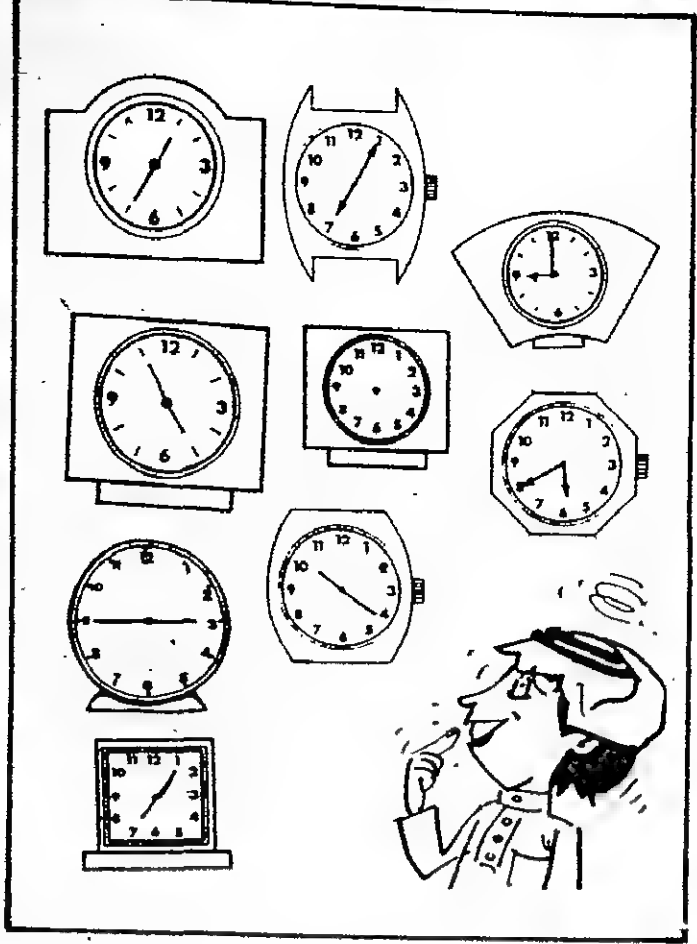
ليست هي المرة الاولى التي تشغل بها الملكة نور الحسين زوجة الساحل الاردني، الاعلام على كل صعيد عربي واجنبي، وليست هي المرة الاولى التي تحاط بها بالحفاوة الرسمية في البلد الذي تحط فيه وتستأثر بالاعجاب والاحترام والتقدير.

لكن هذه المرة التي شغلت بها الملكة نور فرنسا على مدى ثلاثة ايام كانت ذات طابع خاص، ولديها اتا الى باريس خصيصا من اجل افتتاح معرض «الطريق الملكي» او ٩٠٠٠ سنة من فن المملكة الاردنية الاثري اقيم في متحف اللوكسمبورغ بباريس والذي يستمر حتى الخامس والعشرين من شهر كانون الثاني (يناير) ١٩٨٧.

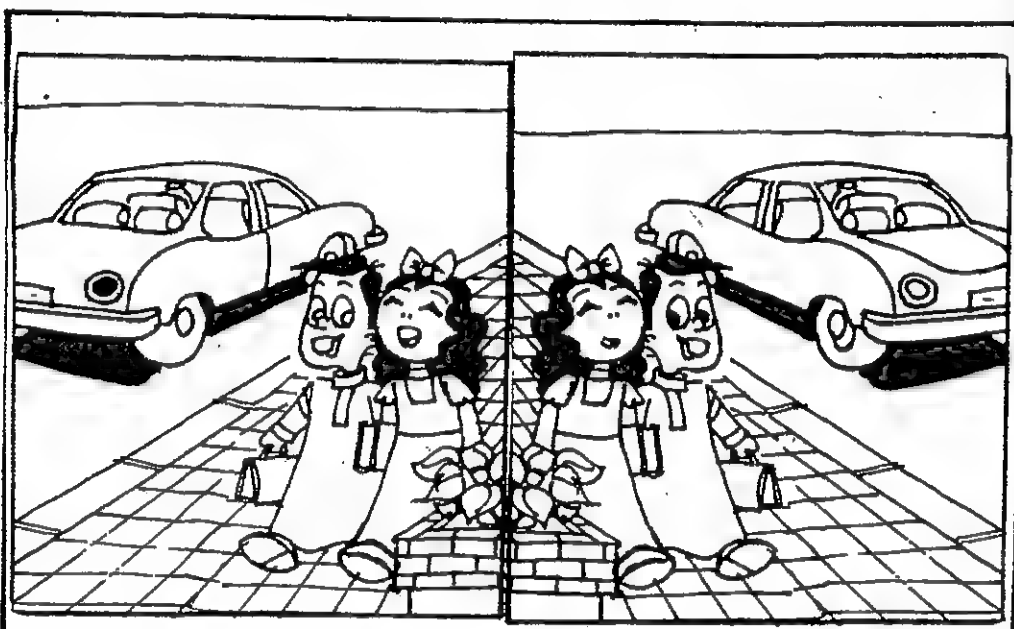
وكان من ضمن برامج نور الحسين خلال الثلاثة ايام المذكورة، زيارة معهد العالم العربي والاصفاء الى محاضرة حول الفن في قاعة رومان بـمدرسة اللوفر وزيارة متحف بيكاسو، اي ان الزيارة الملكية كانت مخصصة للثقافة والفن، وعلى رأس ذلك معرض «الطريق الملكي» للفن الاردني الذي يأتي حثا عربيا في هذا المجال بفرنسا، وفي وقت يحاول البعض خلاله ان يلقي اصالة التاريخ عن الارض العربية ويحولها لحسابه الخاص امام الرأي العام العالمي.

كانت الملكة نور ترتدي ثيابا انيقا على بساطة في يوم افتتاح المعرض الذي اقتصر على عدد قليل من الحضور الرسمي العربي والفرنسي، وكان في استقبالها على مدخل المعرض كل من رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيرك وعقيلته والان بوهي رئيس مجلس الشيوخ وولاسوا ليونارد وزير الثقافة وجان ريمون وزير الخارجية وعقيلته، وكانت السيدة دانييل ميتيران زوجة رئيس الجمهورية الى جانب نور الحسين ايضا خلال حفلة الافتتاح. ومن الجانب الاردني كان السيد بوران وعقيلته والناتق باسم مجلس النواب الاردني والاميرة وجدان على رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة في الاردن.

## كم الساعة؟



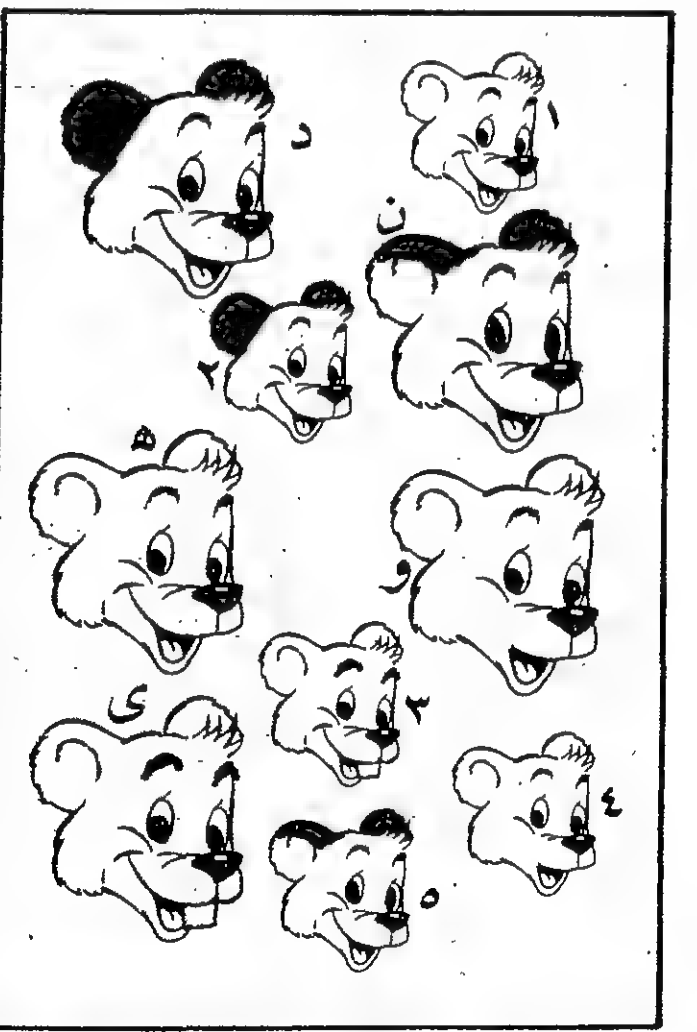
هل تعرف كم الساعة الآن؟  
راجع كل الساعات التي امامك  
فقط تعرف الحل؟ فهناك  
ساعتان فقط تشتركان في الوقت  
الصحيح.



عندما عكس الرسام هذا الرسم وقع في سبعة اخطاء - فلم يكن العكس صحيحا - حاول معرفة الاخطاء السبعة ويمكنك الاستعانة بمراة تضعها على الجانب الايسر ثم قارن الصورة في المراة بالرسم في الجهة اليمنى.

## في المرأة!

## لعبة الكبار والصغار

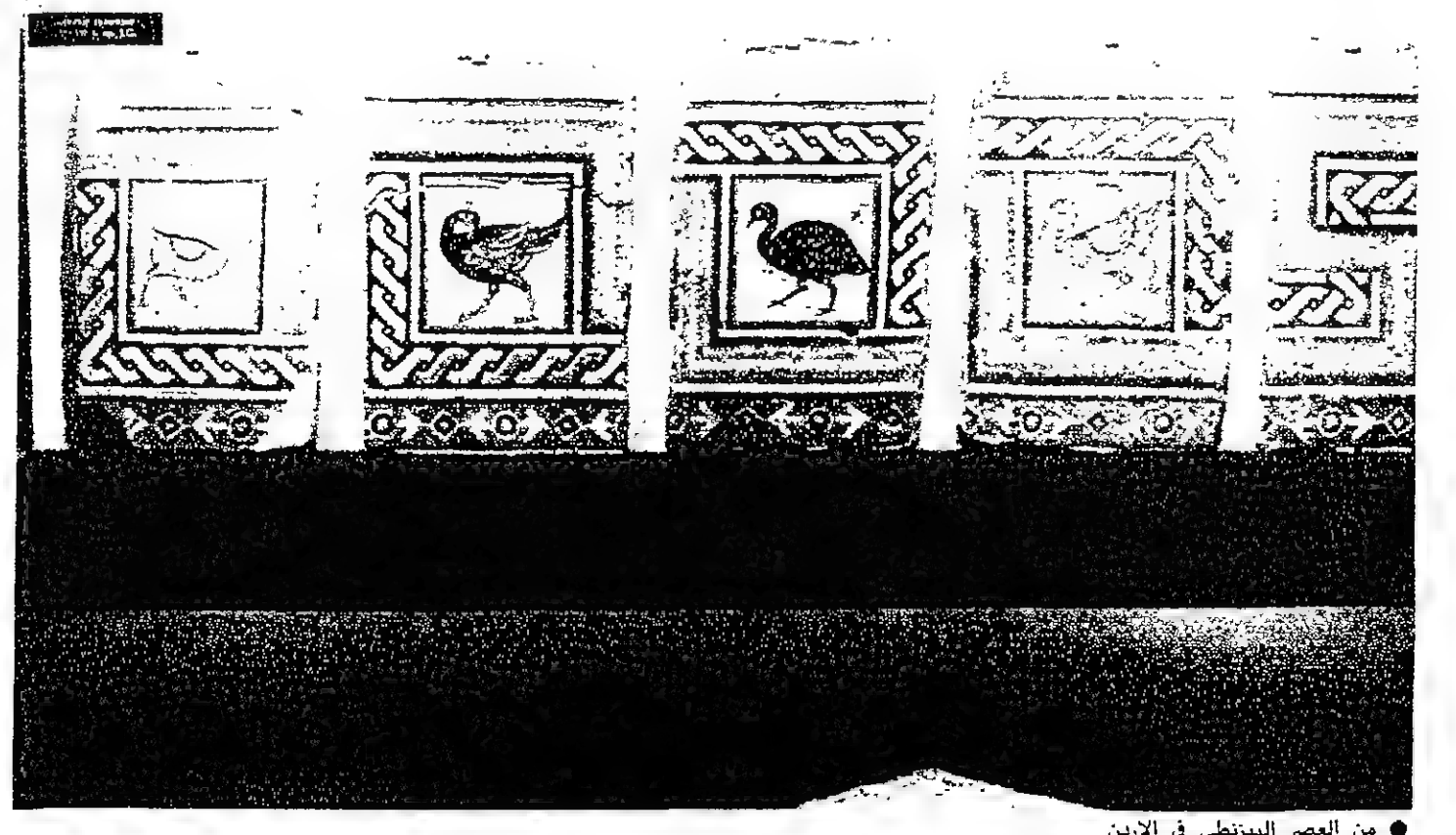


خرجت هذه المجموعة تحت  
عن صغارها التي امضت وقتا  
طويلا في اللعب - هل تستطيع  
ان تجمع بين كل صغير وامه؟

## بالمكياج



دخلت هذه الفتاة غرفة  
المكياج وخرجت منها على هذه  
الصورة!  
هل تستطيع التعرف  
عليها؟ مع العلم بانها فتاة  
كويتية محبوبة؟



● من العصر البيزنطي في الاردن



كلمة السر

اعداد : سناء حسن

- احذف الحرف الكائن في المربعين انا
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس
- يتبقى منك في النهاية « ١١ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد اصحاب المجلات

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الخيل والليل - والبيداء - تعرفني - والسيف - والرمح - والقرطاس - والقلم - انا - الذي - نظر الاعلى - الى - ابي - واسمعت - كلماتي - من - به - صمم - واذا - اتك - مذموني - من - ناقص - فني - الشهادة - لي - باني - كامل - لا - تحزن - صغيرا - في - مخاضة - ان - البومضة - كمي - مقلة - الاس - اذا - انت - اكرمت -

كانت كلمة السر في عدد امس:

« خالك بن الوليد »

كلمات متقاطعة

اعداد : عبدالله حمد العتيبي - الاحمدي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أفقيًا وعموديًا :

- ١ - فيلم عربي من بطولة سعاد حسني واحمد مظهر
- ٢ - وجهه نظر ٢ - امير الشعراء ٣ - يجري في العروق
- ٣ - للذهبي - استمر ٤ - يرشد - من عوامل البحر - سقي
- ٤ - علم منكر - غير ناضج ٦ - اقرب ٧ - نام - علم منكر
- ٨ - شهر ميلادي - عكس ليل ٩ - وحدة مسافة - جواهر

حل الشبكة السابغة

- ١ - سميرة احمد ٢ - ورم - آسيا ٣ - يوسف شاهين ٤ - م م ود ٥ - هاشم - ديب ٦ - اسامة عباس ٧ - حية
- ٨ - د ب - د ب ٩ - ادلي ١٠ - ند - سعيد

والقبس تحب بشيكات القراء

مخاطباتهم

اعداد الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٤/٢٠ - ٥/٢٠) ستحصل على نتائج رائعة من مهارة شخصية.

الثور (٥/٢٠ - ٦/٢٠) عمل جديد مما يبحث في نفسك الفخر والاعتزاز.

الجوزاء (٦/٢٠ - ٧/٢٠) في المساء ستمتع بمناسبة اجتماعية سعيدة.

السرطان (٧/٢٠ - ٨/٢٠) تبدو في حالة طيبة بصفة عامة اليوم.

الاسد (٨/٢٠ - ٩/٢٠) تتخذ قرارا اليوم وتحتاج للصبر حتى تنجح.

العذراء (٩/٢٠ - ١٠/٢٠) تستغل بعض افكارك في مداواة شؤون الآخرين.

الميزان (١٠/٢٠ - ١١/٢٠) المساء يذخر لك مفاجأة قد تبدو مذهلة.

العقرب (١١/٢٠ - ١٢/٢٠) اليوم الامور تكون في النهاية لصالحك.

القوس (١٢/٢٠ - ١/٢١) ستكون نشطا وبناء في اعمالك اليوم.

الجدي (١/٢١ - ٢/٢١) ستحقق نقرا كبيرا من الفائدة بسبب صداقة.

الدلو (٢/٢١ - ٣/٢١) الوقت مناسب اليوم لتناقش اراء زملاء.

الحوت (٣/٢١ - ٤/٢١) اليوم سيضع احد الاشخاص ثقته فيك.

زراعة الخلايا العصبية في النخاع الشوكي عند الحيوان المشلول.. واعادة بعض الوظائف

الانسان : يعتقد ان هناك مرحلة مهمة قبل اجراء هذا الزرع على الانسان وهي مرحلة التطبيق على القرد لكونه من حيث تكوينه، صفاته قريبا من الصفات البشرية يكون رد فعله لقبول او رفض الزرع قريبا كثيرا من الانسان.

١ - هذه الخلايا عانت وعرفنا ذلك من كبر حجمها وتغيير شكلها ويخلف امدادات وتغذية تصل في بعض الاحيان الى بعض الميتمرات.

٢ - هذه التسميات، التي تدل عادة على عمر الخلية وعلى علاقتها بالمكان الموجود فيه، توجهت منذ بداية نشوئها الى الاماكن المسؤولة عادة عن مراقبة البول والجهاز عند الحيوان (وهي اماكن مدروسة تماما في النخاع الشوكي). كان هذه الخلايا كانت تعرف ان دورها لاحقا سيكون بمراقبة هذه الاماكن في النخاع الشوكي.

٣ - وهذه النتيجة الاهم في هذا البحث : «الحيوان المشلول استرجع نتيجة الزرع هذا وظيفة البول والجهاز». بينما الحيوان المشلول بدون الزرع كان عاجزا عن استرجاع هذه الوظائف، وهو يموت في معظم الاحيان نتيجة حصر البول وعدم امكانية دفعه الى الخارج.

اذا كان ذلك يعني استرجاع هذه الوظائف التي تسمى بالـ FONCTIONS VEGETATIVES

السؤال هو : هل بإمكان استرجاع اهم وظيفة بعد الشلل وهي الحركة ؟ لجابة على هذا السؤال : يجب القول في البداية اننا لحد الان لم نعرف معظم الخلايا العصبية المسؤولة عن مراقبة الحركة في النخاع الشوكي. من ناحية اخرى، فان مسألة الحركة هي مسألة معقدة جدا ويدخل ضمنها عوامل كثيرة البعض منها يخرج عن إطار النخاع الشوكي. ولكن بالرغم من كل ذلك، فقد نجحنا الى حد ما في استرجاع بعض من هذه الوظيفة المعقدة عند الفأر، من خلال زرع خلايا عصبية جنينية معينة اخذت من مركز مراقبة الحركة في الدماغ.

كلمة اخيرة عن مسألة التطبيق على

الوفيات في الوطن العربي

ليتان

الامير عبدالعزيز شهاب، سلمى سعيد ابوشقرا، سلمى داود عطية، ماري طانوس عبيد، حبيب غالب ابوجمد، اغوب زار سافجيان، ماري كو شاكجي، جوزفين انطوان شويح، سليم منصور كاتول، ميشال اسكندر شقير، جوزيف حبيب الصبيقي.

المهندس محمود مكي، السيد عبدالهادي تيسات، هاشم المتياوي، سالم كامل محمود، ليبي حنا يوسف، عاطف عبدالغني درة، امينة عبدالملك فاخوري، حسن عبدالرؤف صبري، عازر لطف الله بقطر، الحاج عبدالحميد احمد السيد الدفناوي، عبدالعزيز بهيج ابوجليل، نعيمة ابوالعزيم دريالة، الحاجة نعيمة الغنيمي الدهمان.

الاردن

انتصار احمد عريقات، احمد ابراهيم عطا الله طنوس، الحاج محمد سليم حلاوة (ابوغيان)، جيه قاسم ابوالاحد (ابوعبدان)، الحاجة فوزية محمد الطباع، عبدالكريم عيادة السليمان،

الارض المحتلة

نايلس - جامعين/ طاهر ابراهيم عمر - ابوجحى، غرة/ خلدية محمد حسن الحلو - ام سمير.

بيروت/ فؤاد سليمان شحادة - ابوسام.

دير شرق - نايلس/ الحاج احمد كايده ابوشروح - ابوايز.

بيت ساحور - عبدالهادي مصطفى الراعي - ابوماهر.

عقيل - طوكرم/ الحاج احمد نايف صالح جراب - ابوتوفيق.

تقليقية/ الحاج فاطمة محمد عبدالهادي تصار.

نايلس - عصيرة الشمالية/ حسني سليمان يوسف صوالحة.

قانونيا - الزام/ مصطفى اصيبح مصطفى درباس - ابومازن.

نايلس/ احمد سعيد الجاعوني - ابوجمال.

بيت اكسا - القدس/ الحاج محمد حسين غيث - ابومصطفى.

البرج/ محمد عثمان عكيلا - ابومحمد.

أعلى مد:

عصرا ١ ليل

أدنى جزر:

صباحا ٩ مساء

حركة الطيران ليوم السبت ١٩٨٦/١٢/٦

الاقلاع	الشركة	متجهة الى	معدل الاقلاع	الشركة	معدل الاقلاع	الوصول
بغداد	العراقية	بغداد	٨,٥٠	العراقية	بغداد	٧,٥٠
الشرق الاوسط	بيروت	الشرق الاوسط	٩,٠٠	المصرية	القاهرة	١١,١٠
عمان	الاردنية	عمان	٩,٠٠	السورية	دمشق	٣,٣٠
القاهرة	المصرية	القاهرة	١٢,١٥	الليبية	طرابلس - عمان	٦,٤٥
دمشق	السورية	دمشق	٤,٣٠			

حركة الطيران ليوم السبت ١٩٨٦/١٢/٦

الاقلاع	الشركة	متجهة الى	معدل الاقلاع	الشركة	معدل الاقلاع	الوصول
بانكوك - مانيلا	الكويتية	بانكوك - مانيلا	١٢,٤٠	الكويتية	بغداد	١٢,٢٠
سغافورة	الهولندية	سغافورة	١,٣٠	الهولندية	استرادم	١٢,٣٥
باريس	الفرنسية	باريس	٩,١٥	الفرنسية	باريس	١,٥٠
لندن - نيويورك	الكويتية	لندن - نيويورك	١٠,٢٠	البحرين	بغداد	٧,٣٠
لندن	البريطانية	لندن	١١,٤٠	عند	بغداد	٧,٤٥
الشارقة - مسقط	الكويتية	الشارقة - مسقط	١٢,١٥	دلهي	بغداد	٨,٣٠
عمان	الكويتية	عمان	١٢,٢٥	كراتشي - رأس الخيمة	بغداد	٩,٢٠
القاهرة	الكويتية	القاهرة	١٠,٠٠	ابوظبي - دبي	بغداد	٩,٣٠
البحرين	الكويتية	البحرين	٥,٢٠	كراتشي	بغداد	١٠,٣٥
البحرين	الخليج	البحرين	٦,٠٠	مسقط - الشارقة	بغداد	١١,٢٥
الدوحة	الخليج	الدوحة	٦,٢٠	البحرين	بغداد	٥,٠٠
دلهي	الخليج	دلهي	٨,٢٠	عمان	بغداد	٥,٥٥
بومباي	الخليج	بومباي	١١,٠٠	ابوظبي - الدوحة	بغداد	٧,٣٠
	البريطانية			عمان	بغداد	٨,٠٥
	الكويتية			لندن	بغداد	٨,١٥
	الكويتية			البحرين	بغداد	٨,٢٥
	الكويتية			القاهرة	بغداد	٨,٤٥
	الكويتية			لندن - فرانكفورت	بغداد	٨,٤٥

حركة الطيران ليوم السبت ١٩٨٦/١٢/٦

الاقلاع	الشركة	متجهة الى	معدل الاقلاع	الشركة	معدل الاقلاع	الوصول
بانكوك - مانيلا	الكويتية	بانكوك - مانيلا	١٢,٤٠	الكويتية	بغداد	١٢,٢٠
سغافورة	الهولندية	سغافورة	١,٣٠	الهولندية	استرادم	١٢,٣٥
باريس	الفرنسية	باريس	٩,١٥	الفرنسية	باريس	١,٥٠
لندن - نيويورك	الكويتية	لندن - نيويورك	١٠,٢٠	البحرين	بغداد	٧,٣٠
لندن	البريطانية	لندن	١١,٤٠	عند	بغداد	٧,٤٥
الشارقة - مسقط	الكويتية	الشارقة - مسقط	١٢,١٥	دلهي	بغداد	٨,٣٠
عمان	الكويتية	عمان	١٢,٢٥	كراتشي - رأس الخيمة	بغداد	٩,٢٠
القاهرة	الكويتية	القاهرة	١٠,٠٠	ابوظبي - دبي	بغداد	٩,٣٠
البحرين	الكويتية	البحرين	٥,٢٠	كراتشي	بغداد	١٠,٣٥
البحرين	الخليج	البحرين	٦,٠٠	مسقط - الشارقة	بغداد	١١,٢٥
الدوحة	الخليج	الدوحة	٦,٢٠	البحرين	بغداد	٥,٠٠
دلهي	الخليج	دلهي	٨,٢٠	عمان	بغداد	٥,٥٥
بومباي	الخليج	بومباي	١١,٠٠	ابوظبي - الدوحة	بغداد	٧,٣٠
	البريطانية			عمان	بغداد	٨,٠٥
	الكويتية			لندن	بغداد	٨,١٥
	الكويتية			البحرين	بغداد	٨,٢٥
	الكويتية			القاهرة	بغداد	٨,٤٥
	الكويتية			لندن - فرانكفورت	بغداد	٨,٤٥

بغداد

٧٣٦٦٩٩ - ٧٣٥٥٩٩

استلامات النجدة

١٠٢

المسور

٨٣٢١٨٨

الفحيحيل

٣٩١٩٠٨٩

الاحمدي

٣٩١٩٠٨٩

المدنية

٢٥٣٧٧٩

مبارك

٥٣١١٢٧

الفروانية

٤٧٣٥٩٢

خيطان

٧٣٥٢٩٢

الجوهراء

٤٧٧٤٥٠١

حولي

٣٦١٠٨٥٤

بنك الدم

٢٤٣٨٨٤

السالمية

٥٣٩٠١١

فيلا

٢٧٩١١٧٥

الاصحاح

الكويت : صيدلية الجوهراء -

٢٤٢٢٢٦٨ - شارع فهد السالم.

الكويت : صيدلية لولا -

٢٤٢١٤٨١ - شارع احمد الجابر.

حولي والنقرة : صيدلية القطامي - شارع بيروت.

السالمية والرميثية : صيدلية المركزية - شارع

٥٦١١١٤٥ - شارع عمرو بن العاص.

الفحيحيل : صيدلية الخليج - شارع مكة.

خيطان الجديد : صيدلية لفهد - ٤٧٣٨٧٣٠ - خيطان

لجديد.

الجوهراء : صيدلية الخالد -

مقابل الجمعية.

المستشفيات

مستشفى الاميري

٢٤٥٠٠٠٠

الصباح

٨١٥٠٠٠

الصليبخات

٨٧٤٢٤٤

المدنية

٨٤٩٤٠٠

الرياضي

٤٣٢١١١

هادي

٣١٢٥٥٥

المواساة

٥٦١١٥٣٣

ابن سينا

٨٤٠٣٠٠

العدنان

٣٩٤٠٠٠

الولادة

٨٤٣١٠٠

الطبيب النفسي

٨٤٣٩٠٠

السارية

٨٧٠٥٠١

مبارك الكبير

٥٣١٢٧٠٠

الفروانية (٩ خطوط)

٨٨٨٠٠٠

الجوهراء

٧٧٥٣٠٠

البرازي

٨٤٦٠٠٠

المناقص

المكالمات القوية

٠٢٢

تسجيل المكالمات المؤجلة

٠٢١

للاستفسار عن

٠٢٣

المكالمات المؤجلة

٠٢١

استلامات الدليل

١٠١

الشكاوى

١١٧

٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم :

٨١٠٠٠٠

الشيوخ

٥٦١٠٠٠٠

السالمية

٣٦١٠٠٠٠

النزهة

٤٧١٠٠٠٠

الفروانية

٩١٠٠٠٠٠

الفحيحيل

٢٤٣٢٩٩٩

المدنية

١٢٧

ارقام هواتف مراكز طوارئ الكهرباء

الطوارئ

البلدية وفواصيا

٨٤٧٠٤١

الصناعية

٨١٧٣٢٨

الجوهراء

٧٧١١٨٠

٧٧١٥٦٨

خيطان

٧١٠٣٩٩

٧١٠٠٦٦

جلب الشيوخ

٧١٨٣٩٩

حولي

٣٥٥٠٢٠٤

٣٥٥٠٢٠٤

السالمية

٥٦١٢٢٥٩

٥٦١١١٣٠

القطافس

٣٩٠١٢٠٤

٣٩٠١٢٥٠

الفحيحيل

٣٩١١٣٣٣

فيلا

٧٩٠١٢٥٠

اتارة الشوارع

٢٥٢٧٩٢٢

هاتف مكافحة القوارض

العاصمة

٨٤٨٠٨٨

الجوهراء

٧٧٥٨٣٩

الفحيحيل

٣٩١٨٤٢٣

استلامات البريد

٢٤٣٩٠١

استلامات البرقيات

٣٥٨/٢٤٣٠٣٣

مكافحة الكلاب الضالة

٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ

١٠٥

هواتف مراكز طوارئ المياه

الشيوخ

٨٢٢٩٩٣٣

السالمية

٥٦٤٢١٠٤

حولي

٢٥٣٧٧٩٨

الاحمدي

٣٩٨٤٩٢٦

الصليبخات

٨٧٠٥٦١

الجوهراء

٧٧٣٦٤٠

فيلا

٧٧٠٨٦٥

المطار

بذلة

٧٣٦٦٩٩ - ٧٣٥٥٩٩

استلامات النجدة

١٠٢

المسور

٨٣٢١٨٨

الفحيحيل

٣٩١٩٠٨٩

الاحمدي

٣٩١٩٠٨٩

المدنية

٢٥٣٧٧٩

مبارك

٥٣١١٢٧

الفروانية

٤٧٣٥٩٢

خيطان

٧٣٥٢٩٢

الجوهراء

٤٧٧٤٥٠١

حولي

٣٦١٠٨٥٤

بنك الدم

٢٤٣٨٨٤

السالمية

٥٣٩٠١١

فيلا

٢٧٩١١٧٥

البرنامج العام



---

عملية	الكمية	فلس	دينار
إلى سريكي	١	٢٩٣	—

[illegible]

١٠	ذهب أونصة
٢٨	فضة أونصة

● نیویورک	دولار
ذهب اونصة	۲۹۱،۷۵

العلة	شراء (بيضة)	بيع (بيضة)
الدنمارك الكروني	٢٢,٠٠	٢٢,٠٠
الريال السعودي	١٧,٣٠	١٧,٣٠
الفلور الأمريكي	٦٥,٠٠	٦٥,٠٠
الجنيه الاسترليني	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠
الفرنك الفرنسي	١٠,٠٠	١٠,٠٠

**العملات في الف**

الدولار الرسمي ٠,٨٣٢ شراء  
٠,٨٤٠ بيع

٣٧٦	١,٣٥٣	البوت التجارية
١٢,٢٥		غرام الذهب ٩٩٩
٤,٢٠		غرام الفضة
<b>بورصة طوكيو</b>		
١٩٨٦/١٢/٤		
أسعار إقبال بورصة طوكيو		
زودتنا به الشركة الكويتية		
الدولية للاستثمار		
<b>اسم الشركة</b>		
٣٣٠٠	يامانوشي فارماكيكال	
١٩٧٠	ايساي ليميت	
٧٧٥	ميتسوبوشي كيميكال	
١١٤٠	تشي انيسو كيميكال	
٣١٠٠	نومورا سيكوريتي	
١٨٤٠	داياو سيكوريتي	
٢١٩٠	سوميثومو بنك	

تویوتا موٹور کوریوریشن
------------------------

۱۰۳۰۵	هېكټاري ليمټډ
۲۰۶۰	هېكټاري ليمټډ

۳۵۸۰	سوني گوربوريشن
۴۰۰۰	تي. دي. كي گوربوريشن
۲۴۲۰	هشماشي ماکسيل ليمند
۸۴۰۰	طوكيو الکتریک
۶۳۰۰	شانوک ليمند
۲۵۴۰	ميتسوبيشي سيايت
۹۳۰	ناشي گوربوريشن
۱۳۹۰	کاسيو کمپيوتر
۱۰۶۰	کانون
۸۲۳,۹۵	افضل نيکاي واز جويز
۱۳۰۰	حجم التعامل بالميون



## النفط

## سلاح

كثيرة هي الامور المباشرة التي جاءت في تصريح وزير التجارة فيصل الخالد امس، الذي اعلن فيه عن جملة اجراءات مبدئية في اطار حملة المراجعة للقوانين الاقتصادية التي تنظم اقتصادنا بهدف تجاوز سلبات المرحلة الماضية وتطويرها بما يخدم المرحلة الحالية والمستقبلية.

لكن ما قد يرقى الى مستوى اهمية الاجراءات نفسها هو لجوء الوزير الخالد لتحطيم الحاجز النفسي بين المواطنين وبين الادارة الاقتصادية بمختلف اجهزتها ومؤسساتها الرسمية والاهلية حيث لجأ الوزير الى «سلاح الاعلام» فاجاد استخدامه، حيث خاطب المواطنين مباشرة ودعاهم «للتقعة» و«عدم التشكيك» في التوجهات الجادة للحكومة في تلافي سلبات الماضي.

وبدون تردد طلب الوزير من المواطنين المشاركة في المؤسسات الاقتصادية وكشف عن الاجراءات الحكومية الرامية الى تسهيل هذه المهمة عليهم من خلال تجزئة الاسهم، ونقل سجلات قيد الاسهم لمقر البورصة وانشاء غرفة للتقاص والعمل على حل المتأخر من تراكمات صبح التملك ونزع الملكية وغيرها من الاجراءات التي ورد ذكرها في التصريح المشار اليه.

لقد ابنت اجهزة الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة اهتمامها بتصريح الوزير ومنحته حقه من الايزان والتركيز، وذلك يؤكد ان تلك الاجهزة مستعدة لتسخير نفسها في خدمة المصلحة القومية العليا وكل ما من شأنه ان يخدم البلاد، ولكن في حالة غياب المبادرات على غرار مبادرة الخالد ماذا يمكن لتلك الاجهزة ان تفعله وخصوصا الصحافة؟

قد يكون نشر خبر صغير يحسن نية عن سلبية ما في البورصة مدعاة لبث التشكك وانعدام الثقة وتسلل الريبة الى نفوس القراء من المواطنين. وقد يؤدي غياب التصريحات الرسمية بين فترة واخرى الى فراغ لا يمكن ملؤه الا بالاجتهادات الفردية التي يحالفها الحظ مرة، وتقع في الخطأ مرة او حتى مرات اخرى. وتبقى احتمالات مثل هذه «الاطشاء» الناتجة عن «الاجتهادات» الناتجة بدورها عن غياب «التصريحات الرسمية» قائمة ما لم نعلم على المسؤولين استخدام «سلاح الاعلام» كلما سحنت الفرصة، ولتدريهم على اجادة استخدامه كما فعل الخالد... فالمرحلة الاقتصادية الراهنة تتطلب مثل هذا الاستخدام الجيد ان يدنو الوزير الخالد ادرك ما معنى ان يلجأ المسؤول الى أسلوب التخاطب مع المواطنين فيدعهم للثقة ويدعوهم للمشاركة ويحشد لهم اساليب هذه المشاركة وينسجها عليهم، ويقف على الحوافز التي كانت تعزتي حركة التعامل في البورصة ويتخذ القرار السليم بشأنها.

ان المجالات التي لا تزال بحاجة الى متابعة واتخاذ قرارات سليمة لا تزال كثيرة ونحن لسنا في عجلة من امرنا طالما هناك من وجد منا الطريق السليم.

حريص

## علي الخليفة: نسعى لتثبيت سعر ١٨ دولارا لبرميل النفط في مؤتمر جنيف

يقارب ١٨ دولارا للبرميل.

قال وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي الصباح انه سيتم في مؤتمر «أوبك» الذي سيعقد جنيف في ١١ ديسمبر الحالي للاتحاد بين دول الاسواق اي عائق امام اتفاق دول «أوبك» لبدء جهودهم من اجل الوصول الى نتيجة مرضية لجميع الاعضاء. وتؤدي الى تعديل فروقات الاسعار بصورة اوتوماتيكية كما جاء في توصيات اجتماع كيتو، وذلك حتى لا يضطروا الى بحث موضوع الفروقات كل شهر او شهرين، واكد ان توفر النية والرغبة هو الوسيلة المؤكدة للتغلب على جميع العراقيل.

واغرب الوزير الخليفة في تصريح صحفي عن امه له في ان يتوصل المؤتمر الوزاري المقبل لدول «الاول» الى حل جميع المشاكل المتعلقة بالتسعير، وان يخرج المؤتمر باتفاق على تطبيق السعر المتفق عليه مسبقا والذي يقارب ١٨ دولارا للبرميل.



علي الخليفة

## لم يلق أي صدى ايجابي

## ايران دعت «أوبك» الى اجتماع استشاري استثنائي قبل ١١ ديسمبر

النادي للمنظمة بيووم لتبادل الآراء حول مسألة تثبيت سعر النفط عند مستوى ١٨ دولارا للبرميل. وقالت المصادر انه لا توجد دولة حتى الآن اعربت عن تأييدها لضرورة عقد مثل هذا الاجتماع المقترح، كما انه لم يلق أي صدى ايجابي.

واوضحت المصادر ان وزراء «أوبك» يرون ان هذه الدعوة جاءت متأخرة، كما انهم يفضلون ان تتم المناقشة حول مسألة تحديد السعر النقطي المقرر اذ سيصبح الوقت مفتوحا امام الوزراء لدراسة هذه المسألة او المسائل الاخرى المتعلقة بانتاج دول المنظمة. واضافت ان عددا من وزراء

دعت ايران دول منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» الى عقد اجتماع وزاري استشاري استثنائي عاجل قبل يومين من انعقاد مؤتمر وزراء نفط «أوبك» الذي سيعقد في جنيف يوم الخميس المقبل، وذلك للتشاور في ما يتعلق بمسألة تحديد اسعار النفط.

وكشفت مصادر نفطية خليجية رسمية رفعية المستوى لوكالة الانباء الكويتية امس، عن ان ايران تقدمت منذ ثلاثة ايام الى وزراء نفط الدول الـ ١٢ لطلب اجتماع استشاري استثنائي عاجل قبل يومين من انعقاد مؤتمر وزراء نفط «أوبك» الذي سيعقد في جنيف يوم الخميس المقبل، وذلك للتشاور في ما يتعلق بمسألة تحديد اسعار النفط.

## رغم مطالبة برلمان بلاده

## سوبرتو: أندونيسيا لن تنسحب من «أوبك»

قال وزير النفط اندونيسي الدكتور سوبرتو في اجتماع عقد في بانداونج اندونيسي ان تنسحب من منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» على الرغم من ان المنظمة لم تعد تسيطر على اسواق النفط العالمية، كما كانت تفعل في السبعينات.

وتنقلت صحيفة «بيكونيا ركايات» التي تصدر في بانداونج امس عن الدكتور سوبرتو قوله لطلاب ومحاضرين في الاجتماعات في مدينة جاوه بغرب اندونيسيا، ان انسحاب بلاده من «أوبك» لن يفيد سياسيا او اقتصاديا.

وقال «لا يمكن لاندونيسيا ان تؤثر على اسعار النفط سواء كانت داخل أوبك او خارجها. ولكن اندونيسيا على

الحرص على دفع اسعار النفط للخام الى ٢٠ دولارا للبرميل في عام ١٩٩٠.

## ٢٠ دولارا للبرميل النفط

تتبات مؤسسة يابانية متخصصة بشؤون الطاقة امس بان تصديت الانتاج من قبل الدول الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» قد تساعد على دفع اسعار النفط للخام الى ٢٠ دولارا للبرميل في عام ١٩٩٠.

وقال معهد اقتصاديات الطاقة الياباني ان تقديراته تستند الى الافتراض بان الدول المنتجة في المنظمة سوف تتوصل الى اتفاق مع ايران والدول الاخرى حول استراتيجيات في هذا الشأن. وتنبأ المعهد بان الطلب على نفط «أوبك» سوف يزيد من ١٧.٧ مليون برميل هذا العام الى ٢٠ مليون برميل في ١٩٩٠.

وتتنبأ منظمة الطاقة العربية الماهرة اباقفة وزير الكهرباء والطاقة المصري وصل الى عمان الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية لدراسة لتلبية لندوة من هشام الخطيب وزير الطاقة الاردني.

واوضحت الوكالة ان الوزير المصري سيجري اثناء زيارته التي تستغرق اسبوعا مباحثات مع المسؤولين الاردنيين حول سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين.

## تعاون اردني - مصري

في مجال الطاقة

ذكرت وكالة الانباء الاردنية ان ماهر اباقفة وزير الكهرباء والطاقة المصري وافقته على مشروع قانون لندوة من هشام الخطيب وزير الطاقة الاردني.

## واردات يوغسلافيا النفطية

سترتفع في ١٩٨٧

من المتوقع ان تستورد يوغسلافيا ١١.٤ مليون طن من النفط خلال العام المقبل بزيادة قدرها نصف مليون طن عما تستورده عادة وذلك بسبب زيادة الاعتماد على النفط وانخفاض اسعاره بشكل كبير في الاسواق العالمية.

جاء ذلك في تقرير نشرته امس الفرقة التجارية اليوغسلافية. وقال التقرير ايضا ان يوغسلافيا تحتاج الى ٥.٢ بلايين متر مكعب من الغاز الطبيعي المستورد.

وتنتج يوغسلافيا محليا من حقولها النفطية المحدودة حوالي اربعة ملايين طن من النفط سنويا، وتستورد نصف احتياجاتها النفطية عادة من الاتحاد السوفيتي والنصف الباقي من دول اوبك على الغالب وعلى اساس المقايضة.

واشار وزير التجارة اليوغسلافية كريكيتش في البرلمان اليوغسلافي في وقت سابق بان يوغسلافيا، وعلى ضوء نقص السيولة من العملات الصعبة، وبسبب الحاجة الملحة للتصدير، تقوم بدفع ثمن النفط المستورد من خلال سلع يوغسلافية او قيام شركات انشائية في البلاد بتنفيذ عقود لمشاريع تنموية في الدول التي تستورد منها النفط.

وفي ما يتعلق بالطاقة الكهربائية فان يوغسلافيا تقوم باستدانة كميات منها اثناء فصل الشتاء من الدول المجاورة لانها لنفس الاسباب غير قادرة على الدفع الفوري ولهذا تبدأ عادة حملات واسعة لتزويد استهلاك الطاقة الكهربائية مع حلول موسم البرد.

## تقرير قبس مالي

## أرقام ميزان المدفوعات الأمريكي أنهت الدولار

لنبادل العملات ان الدولار الأمريكي ارتفع قليلا مقابل الين الياباني وذلك في تداول خفيف صباح امس، ليقتل الفترة الصباحية بسعر صرف مقداره ١٦٢.٨٢ ينا مقارنة بسعر ١٦٢.٢٠ ينا لدى الافتتاح امس الاول.

وقالت المصادر ان سعر الدولار المركزي ارتفع ايضا الى ١٦٢.٨٠ ينا بعد ان كان ١٦٢.٢٠ ينا امس الاول. وبلغ حجم التداول الفوري ١٩٢٨ مليون دولار، فيما بلغت صفقات المقايضة ٢٧١٧ مليون دولار خلال الفترة الصباحية.

وقال متداولون ان المشاركين في السوق عموما امتنعوا عن القيام بتحركات بارزة قبيل الاعلان عن نسبة البطالة في الولايات المتحدة لشهر نوفمبر، واضافوا انه بعد الافتتاح بسعر صرف بلغ ١٦٢.٨٥ ينا، انخفض الدولار لدى البيع من جانب المتشاورين في ما يتعلق بصدى

تداول الين الياباني بسعر ١٦٢.٨٠ ينا مقابل ١٦٢.٨٠ ينا امس الاول. وبلغ الفرق الفرنسي ٢٥٤٧ فرنك، بينما بلغ سعر الجنيه الاسترليني ٢٨٠٠ فرنك مقابل ٢٨٥٩ فرنك.

وتم تداول الين الياباني بسعر ١٦٢.٨٠ ينا مقابل ١٦٢.٨٠ ينا امس الاول. وبلغ الفرق الفرنسي ٢٥٤٧ فرنك، بينما بلغ سعر الجنيه الاسترليني ٢٨٠٠ فرنك مقابل ٢٨٥٩ فرنك.

وتم تداول الين الياباني بسعر ١٦٢.٨٠ ينا مقابل ١٦٢.٨٠ ينا امس الاول. وبلغ الفرق الفرنسي ٢٥٤٧ فرنك، بينما بلغ سعر الجنيه الاسترليني ٢٨٠٠ فرنك مقابل ٢٨٥٩ فرنك.

وتم تداول الين الياباني بسعر ١٦٢.٨٠ ينا مقابل ١٦٢.٨٠ ينا امس الاول. وبلغ الفرق الفرنسي ٢٥٤٧ فرنك، بينما بلغ سعر الجنيه الاسترليني ٢٨٠٠ فرنك مقابل ٢٨٥٩ فرنك.

وتم تداول الين الياباني بسعر ١٦٢.٨٠ ينا مقابل ١٦٢.٨٠ ينا امس الاول. وبلغ الفرق الفرنسي ٢٥٤٧ فرنك، بينما بلغ سعر الجنيه الاسترليني ٢٨٠٠ فرنك مقابل ٢٨٥٩ فرنك.

## بيكر يرفض الغاء مديونية العالم الثالث

## «خطة مارشال» غير قابلة للتطبيق في البلدان النامية

حذر وزير الخزانة الأمريكي جيمس بيكر من ان محاولات بعض الدول النامية الملتزمة ببدء الدين الخارجي لاتفاق خسائر بينوك تجارية ستكون هامة وستؤدي الى توقف الاستثمار المستقبلي.

وقال بيكر في كلمة له الليلة قبل الماضية انه سيكون «من المستحالة» الاعتقاد ان القروض المستقبلية ستكون مباشرة اذ عملت الدول المديونة على شطب ديونها او اقدمت على تقليص اسعار الفائدة اعتبارا.

واضاف ان كلا من الدول المديونة والمؤسسات الدائنة «ستستمر بشدة» من هذا التوجه غير البناء. وستكون الاموال المحلية التي ستوفر بواسطة تقليص سعر الفائدة على الدين اقل كثيرا من متطلبات الدول النامية.

واستبعد بيكر ايضا مبدأ تنفيذ «خطة مارشال» لدول نامية تدن جمعته بديون اجنبية ومؤسسات اقراض دولية بحجم ٩٠٠ بليون دولار. وقال في حديثه عن «خطة مارشال» التي استمرت خلالها

الولايات المتحدة امولا ضخمة لاعادة بناء ما دمرته الحرب العالمية الثانية في اوروبا، ان هذا الدليل رغم انه مثير للاهتمام الا انه غير قابل للتطبيق، ووضح انه على العكس من وضع الدول الأوروبية بعد الحرب، فان الدول النامية تنفق على البنية التحتية الاقتصادية وخبرة اوروبا في عمليات نظام التبادل في السوق.

واشار بيكر الى انه في الوقت الذي بدا فيه امكان تحقيق عائد جيد من الاستثمار في اوروبا واضحا «فان» التكتيكات بتحقيق مردود للاستثمار في اوروبا واضحا «فان» التكتيكات بمردود للاستثمار في الدول النامية ليست واضحة اليوم صالما لصاحب بعض الاستثمار الجديد تغييرات مهمة في مجال استيعاب سياسة السوق.

وقال بيكر ان الجهود الاميركية موجهة نحو حل وسط بهدف تحقيق سياسة هيكلية تجعل الدول النامية اكثر تحجيا بالاستثمار المستقبلي، واضاف «من الواضح اننا لا نتحدث عن

سجلت واردات لبنان من الآلات الصناعية زيادة كبيرة خلال شهر واحد تجاوزت الـ ١٦ مليون ليرة لبنانية.

وذكرت مصادر في غرفة التجارة والصناعة اللبنانية امس ان قيمة مشتريات الآلات والجهزة الصناعية الضخمة التي تم استيرادها من دول اجنبية عدة بلغت خلال شهر نوفمبر الماضي ١٩ مليونا و٥٦٤ الف ليرة لبنانية (قريبة نصف مليون دولار) مقابل ٣ ملايين و٤٣٨ الف ليرة خلال شهر اكتوبر الماضي اي زيادة قدرها ١٦ مليونا و١٣٦ الف ليرة.

وتوزعت الآلات المستوردة على آلات للصناعات الخراشبية والمعدنية والكيميائية والتخشيبية والنسيج والاذلام الدعائية.

ارتفاع واردات لبنان من الآلات الصناعية

## مشروع ياساباني جديد

## اصلاح النظام الضريبي

وافق الحزب الديمقراطي الليبرالي الياباني الحاكم امس بعد نقاش حاد دام عدة اسابيع على مشروع جديد لاصلاح نظام الضرائب لاول مرة بعد ٢٦ عاما، بهدف الى تقليل التبعثبات وعدم الانصاف في النظام الحالي، واقتطاع العجز الهائل في الميزانية اليابانية.

ويبدو مشروع الضريبة الذي اقده المجلس التشريعي للحزب المحافظ الى اقتطاع حوالي ٢.٧ بليون دولار في الضرائب للأفراد والشركات، متوازنا مع استحداث ضرائب غير مباشرة واخرى جديدة.

ويرى المعلقون ان هذا المشروع الذي يطلب موافقة برلمانية في العام المقبل، يمثل احد الاهداف الكبرى لرئيس الوزراء ياسوهيرو تاكاسوني، اضافة الى اصلاح مالي والتعليمي قبل ان يترك منصبه في خريف العام المقبل.

وتوزعت الآلات المستوردة على آلات للصناعات الخراشبية والمعدنية والكيميائية والتخشيبية والنسيج والاذلام الدعائية.

## شركة طائرات الكويت

شركة مساهمة كويتية تحت التصفية

## إعلان عن بيع مكاتب وحق انتفاع بالطرف المختوم

تعلن لجنة تصفية شركة طائرات الكويت - ش.م.ك (تحت التصفية) عن بيع الآتي:-

١ - مكاتب الشركة الكائنة في الشوخی - للطبقة الصناعية الثالثة - قطعة ب - قسيمة ١٨٢ قرب مركز سلطان - طريق الدائري الرابع والمؤلفة من سرداب (مخزن) وطابق ارضي (معارض ومخزن) والطابق العلوي (مكاتب) والمقامة على مساحة ١٠٠٠ م<sup>٢</sup> ومجهزة كمعارض ومخازن لبيع طائرات السيارات.

٢ - حق الانتفاع العائد عن القسيمة (المقام عليها مكاتب الشركة) رقم ١٨٢ قطعة ب والحددة بالمخطط رقم ت/١٦/٥/٢/١١ - والتي تبلغ مساحتها ١٠٠٠ م<sup>٢</sup> والمرخصة لغرض بناء معارض ومخازن لبيع طائرات السيارات.

٣ - الأرض الواقعة في أبو حليفة ضمن الشريط الساحلي ج الموصوف بالقسيمة رقم ١٥ من تقسيم القسائم ١١/١، ب، د، ٢/١ - ١٠/١، ١٢/١، ٥/١ - والتي تبلغ مساحتها ٣٦٥٥٨ م<sup>٢</sup> والمخطط م/٢٧٤٠٠ ومساحتها ٢٤٥٠ م<sup>٢</sup>.

على من يرغب في الشراء يمكنه معاينة المبني المذكور اعلاه ما بين الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا والتقدم بطلب الشراء بواسطة الطرف المختوم في مدة اقصاها السبعة الختانية عشر والنصف من ظهر يوم الخميس الموافق ١٨ ديسمبر ١٩٨٦ مرفقا به خطاب ضمان بما يعادل ١٠٪ من قيمة العرض الى السادة طلال أبو غزالة انور القطامي وشركاهم على العنوان التالي:

عمارة السوق الكبير - شارع فهد السالم - الطابق التاسع.

ولزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالسيد / محمد بدير هاتف ٢٤٤٢٩٠٠ خلال أوقات الدوام.

لجنة التصفية

## لقد غيرنا اسم شركتنا

تمت مؤسسة أوسي إل ، خلال العقدتين القصيرين منذ تأسيسها ، لتصبح واحدة من أكبر متعهدي الشحن بالخلاقيات في العالم .

ولقد بلغت تلك المكانة المرموقة بتزويد متعهدي الشحن العالمين بما يريدون - خدمة الزبائن المصحوبة بالرعاية الشخصية والمبنية على أساس الاعتناء بكل دقيقة للتوزيع المتعدد الأشكال من الباب الى الباب .

والآن ، حيث اننا جزء من مجموعة شركات بي أند أو - وهي الشركة المؤسس الرئيسي لمؤسسة أوسي إل - نتمتع بمسانة القدرة الكاملة لإحدى كبريات شركات الشحن البحري البريطانية . وهذا يعني توافر موارد أكبر وأحسن بالإضافة إلى مجموعة منتجات أشمل وأفضل . وكل هذه القدرة الزائدة في متناولنا تعني خدمة أحسن للزبائن .

انه من أول يناير ١٩٨٧ ، ستحد القدرة والمهارة والتفكير التقدمي لشركتي شحن بحري ذات شهرة عالية تحت اسم جديد هو : بي أند أو كوتانيرز لمتد .

انها اخبار طيبة بالنسبة لنا ، بل هي اخبار احسن لزيائنا .

لقد غيرنا اسم شركتنا

لقد غيرنا اسم شركتنا

لقد غيرنا اسم شركتنا

لقد غيرنا اسم شركتنا

لقد غيرنا اسم شركتنا

لقد غيرنا اسم شركتنا

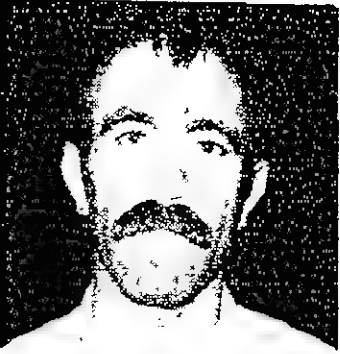
## P&amp;O Containers Limited

HEAD OFFICE: Beagle House, Braham Street, London E1 8EP, England  
Tel: 01-488 1313. Tlx: 883947  
LOCAL OFFICES: P&O Containers Ltd., PO Box 70, Dubai, UAE  
Tel: 281722. Tlx: 45425  
P&O Containers Ltd., PO Box 7961, Jeddah, Kingdom of Saudi Arabia  
Tel: 6655679. Tlx: 600987









كريم حسن



جارح سنح



عبدالحاميد حسن



عبداللطيف محمد



سعدون خالد



رياض محمد



خليل عبدونتي

## سباقات

### كتب على العدواني :

السيارة وسيلة انتقال عصرية يجب المحافظة عليها وصيانتها بصفة مستمرة حتى تخدم عمرا طويلا، لكن لاسف الشديد البعض حولها الى اداة قتل وتعايسة ومعاملة للبشرية فكثرت الجوادث في الطرق الداخلية والخارجية نتيجة عدم المبالاة والصيانة وعدم التدقيق بتقنيات وآليات التشغيل وعدم التدقيق في سلامة المكونات الميكانيكية من عرق جيبه حتى ينعمر بقيتها بل الوالد أو الوالدة - اطفال الله في عمرها - هما اللذان اشتريا وتحملا اقساط السيارة، لذا لا تجد الاهتمام في السيارة واضحا لدى معظم الشباب.

فالسيرة تحتاج الى عناية ومتابعة في فصل الصيف والشتاء على السواء .. هذا التدقيق يكشف الاشياء التي تحتاج الى متابعة في فصل الشتاء قبل الخروج في السيارة من المنزل واليك بعضها من افواه ذوي المعرفة.

### البطارية والشتاء

خليل عبد النبي - فني كهرباء للسيارات - سألناه عن الاعطال التي تصيب السيارة في فصل الشتاء فاجاب قائلا:

البطارية هي اكثر الاشياء تعرضا للتعطل في فصل الشتاء نتيجة البرودة الشديدة - خاصة اذا كانت في البطارية عيون محترقة - او نقص في الماء المقطر اما في فصل الصيف فان البطارية تحصل اكثر من فصل الشتاء.

واضاف:

يجب ان يحرص صاحب السيارة على فحص البطارية والدينامو مرة كل شهر مع تبديل الزيت فقد جاعني صاحب سيارة موديل (٨٤) توقفت سيارته في منتصف الطريق ولم تحصل البطارية وجدها خالية من الماء تماما مما ادنى الى احتراق عيون البطارية.. كل ذلك نتيجة الاهمال في متابعة الماء المقطر.

### المطر يكشف العطل

ويضيف خليل:

كذلك من الاعطال التي تصيب السيارة في فصل الشتاء تعطل ماكينة المساحات نتيجة تراكم الاوساخ

## خلافات لشتاء الاطارات القديمة في المقدمة والجديدة في المؤخرة

### لماذا سميت صومال لشتاء الاطارات القديمة في المقدمة والجديدة في المؤخرة

### في البرد يصبح الزيت ثقيلاً فلا تجعله ناقصاً لئلا تضرب الماكينة

صوت من عداد السرعة نتيجة البرد الذي ادنى الى جفاف المادة الشحمية ويجب على صاحب السيارة ان يقوم بتشحيط عداد السرعة لسيارته مع دخول فصل الشتاء.

**القيادة المتأنية**

محمود ناتي خان - فني مخرطة - قال:

البريك والسفاري تستهلك وتنفذ في فصل الصيف اكثر منها في فصل الشتاء لكن الناس لا تهتم بامر السفاري والبريك الا في فصل الشتاء خوفا من التزحلق وكثرة الحوادث.

● كيف تستطيع المحافظة على البريك والسفاري لعمرك اطول؟

- يعتمد ذلك على قائد السيارة فكلمنا كانت القيادة متأنية ويتجنب

فيها الوقوف المفاجيء بعد السرعة كلما اطل ذلك من عمر السفاري والبريك ويجب ان يحرص قائد السيارة على فحص عداد السرعة لسيارته مع دخول فصل الشتاء.

● كيف تستطيع المحافظة على البريك والسفاري لعمرك اطول؟

- يعتمد ذلك على قائد السيارة فكلمنا كانت القيادة متأنية ويتجنب



يكثر شحن البطاريات مع قدوم البرد

الجيدة في الجهة الامامية، وهذا اجراء قد يكون سليما في فصل الصيف لكن المخوض ان يكون العكس في فصل الشتاء حتى لا يؤدي ذلك الى انزلاق السيارة في الماء والطين.

وقال: - اذا دخل الماء في الديلكو لا تشغل السيارة وقد يلمس الزبون ذلك اتساء غسيل السيارة فالمخوض المحافظة على الديلكو من دخول الماء اليه.

بالتجمل اثناء عبور ارض مبللة بالماء.

### ٩٩٪ من القايش

جارح سنح - يعمل كهربائي للسيارات في منطقة الشيوخ - يقول جاران - ان ٩٩٪ من الزبائن ياتوننا معطلين ان العطل من البطارية ولا نفحص السيارة يتبين لنا ان العطل من ارتفاع قايش الدينامو لكن الزبون يصير على تغيير البطارية مع شد القايش. وناضاف: في الهند تقوم بتصليح البطارية القديمة واستعمالها مرة اخرى لان سعرها في الهند مرتفع وقد يصل الى ٣٠ دينارا بينما سعرها في الكويت ارخص، والاجرة اكثر فتبديلها افضل.

### رطوبة الشتاء

خليل عوض وزميله سعدون خالد يعملان في صنع السيارات يقول سعدون خالد:

اذا كانت السيارة مصبوغة لتوها وتعرضت الى رطوبة الشتاء ستتآثر لمة الصيغ ويبدأ الصيغ بالتآكل اما زميله خليل عوض فقد قال:

رطوبة دبي وفطر اكثر من رطوبة الكويت وهناك في حالة الرطوبة او الغبار لا تصبغ السيارة.

### تشحيط الرادياتير

اما كريم حسن - فني الرادياتير - فقد قال: ينظف ويشحيط الرادياتير كل ثلاثة اشهر مرة واحدة حتى يزول الصدا الموجود ويتفتش الانابيب وناضاف:

تشحيط الرادياتير ٥ دنانير. وماء الرادياتير ١,٥٠٠ دینار وفي الشتاء يكون الرادياتير اقل حاجة للتشحيط اما اذا كانت انابيبه مسدودة او فيه تنقيش فلا بد من صيانتها حتى في ايام البرد.

### الاطارات المسحوقة

واضاف:

جرت العادة عند كثير من السائقين ان يضموا الاطارات المسحوقة في الخلف والاطارات

ماء المساحات لانك اثناء سيرك على الطرقات السريعة فان السيارة التي امامك تترك على زجاج سيارتك ماء المطر محملا بالطين، فاذا كانت مساحات تعمل بدون ماء فسوف «تزيد الطين بلة» كما يقولون لتراكم الطين على زجاج السيارة وتحدث المصيبة نتيجة لعدم توفر ماء في موتور المساحات.

**تجنب الماء البارد**

عبد الحميد حسن - يعمل في مجال حادثة السيارات - عن السيارة في الشتاء يقول:

عادة اكروز السيارة يكون ساخنا جدا وحينما يضرب في ماء المطر الموجود في الشوارع بصفة مستمرة يصبح حديد الكروز خفيفا (هشا).

**الطرق السريعة**

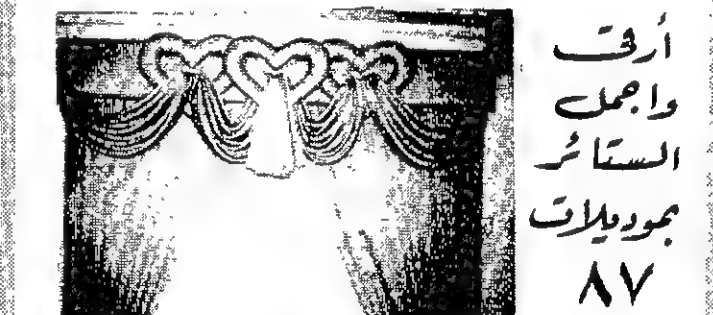
واضاف رياض:

- من الضروري جدا التأكد من وجود



يكثر شحن البطاريات مع قدوم البرد

## نفدنا وبالا قسطا



تجميع الكتب والديوانيات  
مع خدمات عرض القروب للبرادي  
الغزواني - الشارع الرئيسي - مبنى جري رقم ٣ / ٤٧٣٥٥٦٦

## مطلوب فوراً للإيجار

فيلا أو دور من فيلا  
مكتب صفاء العقاري  
٢٤٤٧٩٥٠ / ت  
٢٤٤٧٩٦٠ / ف

## نداء .. نداء .. نداء .. بمناسبة سوق الغرب المركزي .. اساء

شرح جيل - ت ٢٦٥١٧٨٢

● بطون ولادي روماني  
● بطون ولادي كنجون  
● كزرة نسائي أوت ثروت شوي  
● كزرة نسائي بيكفا شوي  
● كزرة نسائي أوليفر شامواه  
● كزرة نسائي سيون روماني  
● كزرة نسائي موديل ايطالي  
● طقم يبي صرف أربع قطع  
● تيان يبي روماني  
● شلعة ايطالي  
● فساتين بناتي موديل ايطالي  
● فساتين حراميل  
● ثوبه شاليل ماركات مختلفة شوي

## المنزلة و جلابا زها ..

تستقبل في  
لنقدم  
أجمل وأرق  
التصاميم  
الفرنسية  
من الجلايات .. صممت خصيصاً  
لتناسب ذوقك الرفيع

## شهادة ... أفران النزل

غرف نوم • مرآة أطفال • صالونات • دوشات  
أطعم حرفة • مطابخ  
موديلات حديثة وصغيرة  
تتضمن مرآة من موديلات  
مركز الرب للزينة  
إشترى بكافة الموديلات  
تلفون: ٨١٩٨٣٦  
صالة مزاي عديدة ومفاهات لدى شركائكم  
غرفة نوم أو طقم صالون أو سفر

## لديتي .. أت تشرين طبخك مرة في

المر  
فليكن الأفضل  
تسحب مستاهدة  
أحدث المطابخ  
العصرية الخشبية  
ذات الموصفات المعقدة  
لدى أكثر المكاتب  
الهندسية .. المهندسين  
على استعداد لتقديم  
خبرتهم في تصميم مطبخك محاسناً

## مطبخ المنوم

٧٥ دينار فقط  
السعر يشمل  
الخزانة الأرضية  
والعلوية

● طقم مطبخ صناعي لانة ٤٥ دينار لاسم بارلمح فلام  
● طقم مطبخ صناعي لاسم بارلمح فلام ١٠٠ دينار لاسم

طابع بنينا  
تلفون: ٢٤٤٧٩٨٩ / ٢٤٤٧٩٨٩ / ٢٤٤٧٩٨٩

## المنزلة و جلابا زها ..

تستقبل في  
لنقدم  
أجمل وأرق  
التصاميم  
الفرنسية  
من الجلايات .. صممت خصيصاً  
لتناسب ذوقك الرفيع

## مصبعة عنادر الكبرى

اختصاص في تنظيم  
الحلالي وكافة الملابس  
والغزوات والسجاد  
مطبخ: ٢٦١٠٠٤٨

## ٢٤ دينار

إضافة UHF مع بوستر ٢٢ دينار  
موتور مع ٢٧ إنست ٢٢ دينار  
السعر من موديلات  
٥٧٥٩٩٩ / ٥٧٥٩٩٩ / ٥٧٥٩٩٩

## عرض خاص

طقم من ثلاث ثريات ايطالية  
بقيمة ٢٥ دينار  
لذلك  
موتور من موديلات  
٢٦٣٨٩٤ / ٢٦٣٨٩٤ / ٢٦٣٨٩٤

## معرض الاثاث

عزمت موديل ١٩٥٠ مده  
مطبخ لاسم ٢٥ مده  
غرفة نوم مده ١٢٥ مده  
غرفة نوم مده ١٢٥ مده



بعد يوم واحد من مجزرة بيرزيت  
**قوات الاحتلال تقتل الفتى ماجد**  
**وتحاصر مدن ومساكن الضفة**

**مؤسسة تجارية لديها كمية من**  
مواد التنظيف لمختلف الاستعمالات ( للسيارات -  
للمسجد - للملايس ) . ومنها شامبو وبودرة أطفال -  
وفازلين وشامبو للقرشة وصابون ومواد أخرى - يفضل  
بيعها بالجملة - المراجعة ت/ ٩٧٧٠٢٤١







## «معجب بدونالد لكن الاتصال المباشر مع رونالد» كارلوتشي: واجبي التنظيم للمستقبل ومساعدة ريفن على تنفيذ سياسته الخارجية

واشنطن - كونا - اعرب مستشار الرئيس الاميركي الجديد لشؤون الامن القومي فرانك كارلوتشي عن ثقته في قدرته على توفير «آلة تحكم ذات نوعية جيدة» في عملية صنع القرار بالبيت الابيض. وقال «انني لن اتردد في التعبير عن وجهات نظري».

وقال انه وعد بان يكون على اتصال مباشر بالرئيس ريفن وأشار الى انه يرى ان واجبه الاساسي حاليا هو التنظيم من اجل المستقبل.

وكان كارلوتشي الذي سيتسلم مهامه رسميا في الثاني من الشهر المقبل خلفا للمستشار السابق بونديكستر يدي بياول تصريحات علنية له منذ اختير لهذا المنصب للصحافيين بعد اجتماع عقده مع الرئيس ريفن في البيت الابيض.

وقال «أرى أن واجبي هو مساعدة الرئيس على الاستمرار في تنفيذ تلك السياسة الخارجية النشطة خلال السنتين المقبلتين من خلال توفير آليات تحكم جيدة النوعية في عملية صنع القرار».

واضاف انه راض تماما عن المهام الموكلة اليه والتي ناقشها مع الرئيس

## في محاولة لاعادة «الثقة» لدى الحلفاء شولتز يولي «الصعبة» بأوروبا

واشنطن - ا.ف.ب. - يبدأ جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية قريباً زيارته لأوروبا في مهمة صعبة في محاولة تهدئة مخاوف حلفاء امريكا بشأن الآثار المترتبة على صفقة الأسلحة الإيرانية، وعلى قمة ريكافيك.

ويستعد المراقبون في واشنطن ان الوزير الاميركي الذي يستبدل لأول رحلته له في أوروبا منذ ان تفرجت أزمة صفقة الأسلحة الإيرانية في واشنطن سيبدأ قصارى جهده ليؤكد للحلفاء استمرارية السياسة الخارجية الاميركية التي اشتهرت بمصداقيتها بسبب فضيحة شحنات الأسلحة لإيران.

ويتعين على وزير الخارجية الاميركي ان يرد خلال اجتماع وزراء خارجية دول حلف الأطلسي على تساؤلات الأوروبيين بشأن نوايا واشنطن في مجال نزع السلاح بعد البلية التي أعقبت قمة «ريكافيك» وبعد تجاور واشنطن للحدود التي نصت عليها معاهدة «سالت - ٢» بشأن الأسلحة الاستراتيجية.

ويؤكد جورج شولتز في لندن يوم الثلاثاء المقبل للاجتماع مع سير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني في قصر في الحادي عشر والثاني عشر من الشهر الحالي في بروكسل اجتماع نهاية العام لمجلس حلف الأطلسي مع قصر الشانلورس السويدي للولايات المتحدة والسوق الأوروبية المشتركة.

ويتنظر ان يكون الخلاف التجاري الذي نشأ بين السوق الأوروبية والولايات المتحدة بمثابة انضمام

## موسكو: مناورات ريفين لا تكسبه المحبة

موسكو - كونا - ما زالت قضية تصدير أسلحة اميركية بشكل سري الى ايران وتايورها على الادارة الاميركية تستأثر باهتمام الصحف السوفيتية الرئيسية.

فقد قالت صحيفة «النجم الاحمر» الناطقة بلسان وزارة الدفاع «ان ممارسات الادارة الاميركية المتسلطة في الشؤون الداخلية للدول المستقلة تتناقض مع المثل العليا التي تدعيها واشنطن».

ويمكن ان يؤكد احد ما جديدا ان تصدير الأسلحة الى احد الاطراف المتحاربة يمكن ان يساعد على وقف النزاع الدموي المستمر منذ عدة سنوات.

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان الادارة الاميركية وتحت ذريعة إعادة ايران الى صف الدول الديمقراطية تهدد الى تغيير الوضع الداخلي في ايران وبالتالي اعبادتها الى صحيفة اميركية مثل ما كانت عليه ايان حكم الشاه.

واكدت على ان الحقائق التي نشرتها الصحافة الاميركية تؤكد على عدم صحة تأكيدات الرئيس الاميركي بأنه «صدر اسلحة» بحمولة طائرة واحدة فقط لإيران وإنما قد تم تصدير عدة آلاف من الصواريخ المضادة للدبابات وقطع غيار للطائرات الاميركية ووصفت هذه الممارسات الاميركية بأنها تكمن في سمي «الادارة الاميركية».

## ابراهيم يصر على «جهل» الخارجية بتحويل أرباح الصفقة «للكونترا»

واشنطن - ي.ب. - قال مسؤول في الخارجية الاميركية ان المعلومات لم توضح ان هناك احدا في الخارجية كان على علم بتحويل مئتمري «الكونترا» من صفقة الأسلحة الاميركية لإيران.

واضاف البيت ابراهيم مساعد وزير الخارجية لشؤون امريكا اللاتينية انه اجري تدقيقا في الخارجية في مطلع العام الحالي فيما اذا كانت هناك نقود من جهة اجنبية مئتمري «الكونترا» وأشار الى انه قد ابلغ بعدم وجود مثل هذه المساعدات.

ولذلك اضاف ان وزارة الخارجية قد «صققت» عندما كشف وزير العدل ادوين ميسر الاسبوع الماضي بان ٣٠ مليون دولار من ارباح صفقة الأسلحة قد حولت الى «الكونترا».

وقال ابراهيم في حديثه هاتفي مع اليونانياتريس انه تحدث مع مكتب التحقيقات الفيدرالي ولكنه رفض الكشف عما بحثه.

واكد ابراهيم بأنه هو الذي طلب التحدث مع مسؤولي المكتب وأنه لم يطلبوا منه ذلك.

اسبانيا والبرتغال الى السوق الأوروبية. وشولتز وزير الخارجية الاميركية قريباً زيارته لأوروبا في مهمة صعبة في محاولة تهدئة مخاوف حلفاء امريكا بشأن الآثار المترتبة على صفقة الأسلحة الإيرانية، وعلى قمة ريكافيك.

ويستعد المراقبون في واشنطن ان الوزير الاميركي الذي يستبدل لأول رحلته له في أوروبا منذ ان تفرجت أزمة صفقة الأسلحة الإيرانية في واشنطن سيبدأ قصارى جهده ليؤكد للحلفاء استمرارية السياسة الخارجية الاميركية التي اشتهرت بمصداقيتها بسبب فضيحة شحنات الأسلحة لإيران.

ويتعين على وزير الخارجية الاميركي ان يرد خلال اجتماع وزراء خارجية دول حلف الأطلسي على تساؤلات الأوروبيين بشأن نوايا واشنطن في مجال نزع السلاح بعد البلية التي أعقبت قمة «ريكافيك» وبعد تجاور واشنطن للحدود التي نصت عليها معاهدة «سالت - ٢» بشأن الأسلحة الاستراتيجية.

ويؤكد جورج شولتز في لندن يوم الثلاثاء المقبل للاجتماع مع سير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني في قصر في الحادي عشر والثاني عشر من الشهر الحالي في بروكسل اجتماع نهاية العام لمجلس حلف الأطلسي مع قصر الشانلورس السويدي للولايات المتحدة والسوق الأوروبية المشتركة.

ويتنظر ان يكون الخلاف التجاري الذي نشأ بين السوق الأوروبية والولايات المتحدة بمثابة انضمام

واشنطن - ا.ف.ب. - يبدأ جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية قريباً زيارته لأوروبا في مهمة صعبة في محاولة تهدئة مخاوف حلفاء امريكا بشأن الآثار المترتبة على صفقة الأسلحة الإيرانية، وعلى قمة ريكافيك.

ويستعد المراقبون في واشنطن ان الوزير الاميركي الذي يستبدل لأول رحلته له في أوروبا منذ ان تفرجت أزمة صفقة الأسلحة الإيرانية في واشنطن سيبدأ قصارى جهده ليؤكد للحلفاء استمرارية السياسة الخارجية الاميركية التي اشتهرت بمصداقيتها بسبب فضيحة شحنات الأسلحة لإيران.

ويتعين على وزير الخارجية الاميركي ان يرد خلال اجتماع وزراء خارجية دول حلف الأطلسي على تساؤلات الأوروبيين بشأن نوايا واشنطن في مجال نزع السلاح بعد البلية التي أعقبت قمة «ريكافيك» وبعد تجاور واشنطن للحدود التي نصت عليها معاهدة «سالت - ٢» بشأن الأسلحة الاستراتيجية.

ويؤكد جورج شولتز في لندن يوم الثلاثاء المقبل للاجتماع مع سير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني في قصر في الحادي عشر والثاني عشر من الشهر الحالي في بروكسل اجتماع نهاية العام لمجلس حلف الأطلسي مع قصر الشانلورس السويدي للولايات المتحدة والسوق الأوروبية المشتركة.

ويتنظر ان يكون الخلاف التجاري الذي نشأ بين السوق الأوروبية والولايات المتحدة بمثابة انضمام

## حكومة تاتشر زودت ايران بالأسلحة

لندن - رويتر - قال حزب العمال البريطاني المعارض ان الحكومة البريطانية تزود طرق طرق الخليج بالأسلحة، وطالب رئيسة الوزراء السيدة مارغريت تاتشر بتوضيح امر الشحانات.

وذكر استوت مؤتمرا باسم حزب العمال قال ان حكومة تاتشر زودت ايران بالأسلحة عن طريق مكتب توريد الأسلحة الإيراني في لندن.

## هاتر: ريفن طلب من شامير وقف الشحانات

القديس المحطة - أ.ب. - ذكرت صحيفة هاتر الإسرائيلية ان الرئيس الاميركي رونالد ريفن طلب من الحكومة الاسرائيلية ان تحدد حذو الادارة الاميركية في قرار بوقف شحن الأسلحة الى ايران.

واضافت الصحيفة ان اسحق شامير رد على برقية ريفن مبدية استعداداته ليدعو حذو القرار الاميركي.

ورفض الشاطق باسم شامير تأكيد او نفي الخبر وقال ان اسرائيل ستظل على اتصال مع اميركا، وليس هناك سبب يدعوها للقلق على مصرير العلاقات.

## قتيلان في حريق «عنصري» بحي الاجانب في باريس

باريس - ق.ن. - شب امس حريق باحد الابنية في الحي العنصريين في باريس حيث يتواجد عدد كبير من المهاجرين الاجانب.

وقالت مصادر الشرطة الفرنسية ان الحريق الذي يعتقد انه اضرع لاسباب عنصرية ادى الى قتل شخصين من بينهم طفل. في سن الثانية من عمره وجرى ١٢ خرين.

ويذكر ان هذا هو الحريق الثالث الذي يشب في نفس الحي حيث اندلع حريق يوم ٣ سبتمبر الماضي وادى الى مقتل سبعة اشخاص جميعهم من المهاجرين الاجانب من جنسيات مختلفة كما وشب حريق اخر في الحي نفسه يوم ٢٧ نوفمبر الماضي وادى الى مقتل ثمانية اشخاص من اصل افريقي السلفادور.



الشرطة الفرنسية تتصدى للطلاب



ليل باريس الساخن

## بتقليص نصف الصواريخ الاستراتيجية الاطلي يوافق على مبادرة ريفن

بروكسل - الوكالات - ايد وزراء دفاع حلف شمال الأطلسي امس الاقتراح الاميركي الداعي الى تقليص الصواريخ الاستراتيجية بمقدار ٥٠ بالمئة وحذا الاتحاد السوفيتي الى الانضمام لهذه المبادرة.

وزير الدفاع الاميركي كاسبر واينبيرغر وسكرتير حلف الأطلسي اللورد كارينغتون اعربا عن اعتقادهما ان خلو بيان وزراء الدفاع من الإشارة الى سياسة الرئيس ريفن في التخلص من جميع الأسلحة النووية في غضون عشر سنوات ليس بذي أهمية.

وابلغ واينبيرغر مؤتمرا صحفيا في هذا الهدف ما زال على طاولة محادثات جنيف.

واوضح ان البيان يمثل تاييدا لتوقف الاميركي ولكن الاولوية قد

## بون: مظالبة بتمثيل الجالية العربية والاسلامية «بإذاعات» ألمانيا

بون - كونا - طالب ممثل الجالية العربية في المجلس الاستشاري للاجئين في بلدة بون بتمثيل اثنين من الجالية العربية والاسلامية في المجالس الاداعية لمختلف محطات الاذاعة والتلفزيون في ألمانيا الغربية.

واضاف في مؤتمر دولي في الاجانب ووسائل الاعلام اختتم اعماله بعد ظهر امس الاول في مدينة كولونيا انه ليس من المعقول ان تكون الجالية اليهودية البهاجا عددها ٣٠ الف شخص تتمتع بهذا التمثيل في مختلف

## اطلاق قمر اميركي للاتصالات العسكرية

كاب كينغفول - الوكالات - أطلقت وكالة الفضاء الاميركية «ناسا» قمرًا للاتصالات العسكرية امس الاول اذ مداره حول الارض بنجاح.

وذكرت المصادر ان الصاروخ «اطلس» سترن الذي يبلغ طوله ٤١ متر اخرج في اجواء فلوريدا مساء امس الاول في طريقه الى الفضاء الخارجي حاملا القمر الصناعي الذي بلغت تكاليفه ١٢٥ مليون دولار.

## الفرسان الذهبيون

شارك فريق المظليين الاميركي المشهور بـ «الفرسان الذهبيون» في بطولة وقد بدأ الفريق الذهبي فور وصوله الى سيدني بإجراء تمارين مكثفة استعدادا للمنافسات.

## حكومة شيراك تجتمع لتحديد موقفها بعد المظاهرات طالب يفتقد «عينه» وأخر «ذراعه» في ليميل باريس «الساخن»

باريس - كونا - الوكالات - تواجه حكومة جاك شيراك تبعات المظاهرات الطلابية الضخمة التي اكتسحت حي البرلمان مساء امس الاول وتحولت بعد رفض وزير التعليم التنازل عن مشروع اصلاح الجامعة الى مواجهة ساخنة بين الطلاب والشرطة.

وقد تمت القضيعة بين اغلب المتظاهرين ووزراء التعليم روني مونوري بعد لقائه مع وفد عن الطلاب الذين يطالبون بسحب مشروع قانون اصلاح الجامعة نهائيا بينما اكد الوزير على قبوله للحوار والتنازل عن بعض جوانب القانون دون ان يلتزم بسحبه.

وما ان علمت جماهير الطلاب برفض الوزير حتى اطلقت شعارات استنكار وقد استنعت بعض المجموعات هذا الموقف لبدء هجمة قوات الشرطة التي ردت بوابل من القنابل المسيلة للدموع وبمضخات المياه.

واصيب ١٢١ من رجال الشرطة بجروح وجرح ٤٠ طالبا اصابة اثني منهم خطيرة حيث فقد احدهم عينه بعد ان اصابته قنبلة مسيلة للدموع في وجهه، بينما جرح اربعة اخرين في انفجار قنبلة دموع كان يلتقطها من الارض لردها على الشرطة.

وذكر مصدر مطلع انه انفي القضيعة كذا في ٤٩ من مظاهرات تم الاحتفال على ٩٣ منهم. وضاف المصدر نفسه انه عثر مع معظم هؤلاء الأشخاص الثلاثة والتسعين الذين تم التحقيق معهم صباح امس على هراوات ومدى وكرات من الصلب.

ومن جهة اخرى عقد اجتماع ضم الوزراء الرئيسيين المعنيين بمشروع القانون ومسؤولين في الاقلية البرلمانية صباح امس في باريس برئاسة جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا لتحديد الموقف الذي تتخذه الحكومة في اعقاب هذه المظاهرات.

واشارت في المظاهرات مئات الاف الشباب وقوات الامن بعد ان ذكر وزير التربية الوطنية لوفد طلابي ان الحكومة ترفض سحب مشروع اصلاح التعليم الجامعي المخطط حاليا بين ايدي البرلمانين.

ومن المقرر ان يدي مونوري بتصريح تلفزيوني لابرار الاجتماعيات التي اتخذتها اثناء الاجتماع والاشارة الى «سلسلة من التقارير التي تمت في اعقاب المظاهرات».

وذكر الوزير انه «ليس ثمة تغيير في سحب مشروع القانون» ولكن الحكومة مستعدة لادخال تعديلات عليه.

ويص مشروع القانون الحكومي على اصلاح الجامعات الفرنسية مرة اخرى نوعا من الاستقلال الذاتي سواء على مستوى اختيار الطلبة او الشهادات التي تمنحها. وتساور الطلبة الشكوك ازاء تطور النظام الجامعي على الطريقة الاميركية الى انهم لا يزالون يشككون في قدرة جامعات الاختيار.

## غورباتشيف «جمد» زيارته لليابان

طوكيو - كونا - قال مسؤولون يابانيون ان الاتحاد السوفيتي ابلغ اليابان رسميا امس بان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف لن يزور اليابان في يناير المقبل كما كانت تامل الحكومة اليابانية.

واشار المسؤولون الى ان القائل باعمال السفارة السوفيتية في طوكيو يوري كوزنتسوف قد ابلغ الرسالة الى وزارة الخارجية اليابانية صباح امس.

وكان رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو غورباتشيف وكبار المسؤولين الآخرين لزيارة طوكيو وحث على ان تتم الزيارة في يناير المقبل.

## الامم المتحدة: منع معارضين إيرانيين

روما - رويتر - قال مسؤولون في مفار فيوميسيو الايطالي امس ان السلطات منعت ١١ لاجئا ايرانيا حق اللجوء الموقت لحين يقرر مسؤولهم.

وكان اللاجئين قد وصلوا «ترانزيت» الى ايطاليا الشهر الماضي واحتجزتهم السلطات بعد ان اكتشفت انهم لا يحملون تأشيرات دخول الى السويد وكندا.

## روما : لجوء مؤقت لـ ١١ ايرانيا

روما - رويتر - قال مسؤولون في مفار فيوميسيو الايطالي امس ان السلطات منعت ١١ لاجئا ايرانيا حق اللجوء الموقت لحين يقرر مسؤولهم.

وكان اللاجئين قد وصلوا «ترانزيت» الى ايطاليا الشهر الماضي واحتجزتهم السلطات بعد ان اكتشفت انهم لا يحملون تأشيرات دخول الى السويد وكندا.

## ارملة كينغ تطالب بعطلة دولية في عيد ميلاد زوجها

الامم المتحدة - كونا - ذكر في الامم المتحدة امس ان ارملة الزعيم الاسود دافيد كينغ المدينة مارتن لوتر كينغ قد اوصت امس الاول بمقر المنظمة الدولية ان يكون يوم عيد ميلاد زوجها عطلة في جميع أنحاء العالم.

وكان الكونغرس الاميركي قد رفض خلال السنوات الماضية ان يكون يوم ١٩ يناير عيد ميلاد كينغ عطلة عالمية في الامم المتحدة.

وقالت ارملة كينغ كينغ عطلة لهذا اليوم ليست محدودة في الولايات المتحدة ان ذكرى الاحتفال بهذا اليوم ليست اعداءها في السبعينات تميل الان نحو الاستقرار اذ ان ٢٤ حالة طلاق تحدث لكل عشرة اثاني شخص وهذا يعني ان ١٥ بالمئة من حالات الزواج تنتهي بالطلاق.

## تزايد ظاهرة الزواج المبكر بالاتحاد السوفيتي

موسكو - كونا - تنشر في الاتحاد السوفيتي ستة بعد اخرى ظاهرة لجوء الشباب الى الزواج في سن مبكرة نسبيا وتبين ان ٨٠ بالمئة من النساء ٧٠ بالمئة من الرجال يعقدون الزواج في سن ٢٥ عاما.

وقالت وكالة انباء تاس السوفيتية بناء على معلومات ادارة الاحصاء المركزية في الاتحاد السوفيتي «ان ما يزيد على مليونين وسبعمئة الف حالة زواج تتم سنويا في الاتحاد السوفيتي».

واضافت تاس «انه في ظل النزاعات الديموغرافية الحالية فان الحظ قد يحالف ٥٢ بالمئة من حالات الزواج الجديدة بالاحتفال بمرور ربع قرن على زواجهم ١٧ بالمئة بمرور نصف قرن على زواجهم».

وتشير الاحصائيات الى ان ٢٦ بالمئة من الرجال و٣٥ بالمئة من النساء من الذين بلغوا ٤٩ عاما لم يسبق لهم ان ارتبطوا بالزواج.

واوضحت الوكالة «ان حالات الطلاق في الاتحاد السوفيتي التي تزايدت اعدادها في السبعينات تميل الان نحو الاستقرار اذ ان ٢٤ حالة طلاق تحدث لكل عشرة اثاني شخص وهذا يعني ان ١٥ بالمئة من حالات الزواج تنتهي بالطلاق».

## ارملة كينغ تطالب بعطلة دولية في عيد ميلاد زوجها

الامم المتحدة - كونا - ذكر في الامم المتحدة امس ان ارملة الزعيم الاسود دافيد كينغ المدينة مارتن لوتر كينغ قد اوصت امس الاول بمقر المنظمة الدولية ان يكون يوم عيد ميلاد زوجها عطلة في جميع أنحاء العالم.

وكان الكونغرس الاميركي قد رفض خلال السنوات الماضية ان يكون يوم ١٩ يناير عيد ميلاد كينغ عطلة عالمية في الامم المتحدة.

وقالت ارملة كينغ كينغ عطلة لهذا اليوم ليست محدودة في الولايات المتحدة ان ذكرى الاحتفال بهذا اليوم ليست اعداءها في السبعينات تميل الان نحو الاستقرار اذ ان ٢٤ حالة طلاق تحدث لكل عشرة اثاني شخص وهذا يعني ان ١٥ بالمئة من حالات الزواج تنتهي بالطلاق.

## ارملة كينغ تطالب بعطلة دولية في عيد ميلاد زوجها

الامم المتحدة - كونا - ذكر في الامم المتحدة امس ان ارملة الزعيم الاسود دافيد كينغ المدينة مارتن لوتر كينغ قد اوصت امس الاول بمقر المنظمة الدولية ان يكون يوم عيد ميلاد زوجها عطلة في جميع أنحاء العالم.

وكان الكونغرس الاميركي قد رفض خلال السنوات الماضية ان يكون يوم ١٩ يناير عيد ميلاد كينغ عطلة عالمية في الامم المتحدة.

وقالت ارملة كينغ كينغ عطلة لهذا اليوم ليست محدودة في الولايات المتحدة ان ذكرى الاحتفال بهذا اليوم ليست اعداءها في السبعينات تميل الان نحو الاستقرار اذ ان ٢٤ حالة طلاق تحدث لكل عشرة اثاني شخص وهذا يعني ان ١٥ بالمئة من حالات الزواج تنتهي بالطلاق.

## مؤتمر علمي

### سويسرا تحاكم جاسوسين المانيين

لوسيرن - سويسرا - كونا - بدأت هنا امس اجراءات محاكمة المانيين شرقيين بتهمة التجسس بجلسة مغلقة لاسباب امنية.

وكان قد تم اعتقال جان كارماين - ٦٥ عاما - وروسميري مولر - ٤٢ عاما - في اغسطس عام ١٩٨٥ في اعقاب عملية مراقبة شديدة قامت بها السلطات الامنية السويسرية والالمانية الغربية.

وجاء القبض على المواطنين المانيين شرقيين بعد لجوء رئيس جهاز مكافحة التجسس في ألمانيا الغربية هانز خوا شيم لينج الى ألمانيا الشرقية. ومن المتوقع ان تستمر المحاكمة لمدة خمسة او ستة ايام.

### اضراب طلبة الجامعات الايطالية

روما - ق.ن. - بدأ طلاب الجامعات في ٩٠ مدينة ايطالية اضرابا عن الدراسة امس واعتلوا عن فيهم في الاعتصام في مباني الجامعات وذلك احتجاجا على مشروع قرار تقدمته به وزارة التربية من اجل احداث اصلاحات في اسلوب الدراسة الجامعية في ايطاليا وطالبون باستقالة السيدة فرانكا فابري وزيرة التربية.

ويذكر ان الحكومة الايطالية الحالية برئاسة بيترو كراكسي الائتلافية وضعت كل ثقلها السياسي البلية الماضية الى جانب مشروع قرار وزيرة التربية بشأن اصلاحات الجامعة امام مجلس البرلمان الايطالي.

### تعاون اميني بين موسكو وبلغراد

بلغراد - كونا - اتفقت يوغسلافيا والاتحاد السوفيتي على تطوير وسائل التنسيق وتبادل المعلومات حول المسائل الامنية وخاصة في مكافحة الارهاب والجريمة بكافة اشكالها.

جاء الاتفاق في ختام المباحثات التي اجراها رئيس لجنة الدولة لامن السوفيتي لكتور شيريكوف مع وزير الداخلية اليوغسلافي دوبروسلاف شولافيتش في بلغراد امس الاول التي جرى خلالها ايضا استعراض شامل للعلاقات بين البلدين ويحث مسائل الامن والاستقرار في اوروبا والعالم. وبرز الجانبان اهمية تنسيق الجهود بين الأجهزة الامنية المختلفة لقطع دابر الجريمة والتخريب كما اكد على ضرورة قيام تعاون وثيق بين جميع دول العالم لمكافحة جميع اشكال الارهاب الدولي الذي يتزايد خطره. واستمرار في عالم اليوم.

وقد التقى رئيس لجنة الدولة لامن السوفيتي وهو في ذات الوقت يمني رئيس المخابرات السوفيتية كي. جي. بي مع رئيس الحكومة اليوغسلافية براكو ميكلوتشيتش ومع رئيس رابطة الشيوعيين اليوغسلاف ميلانكو رينوفيتسا كما التقى بعض القادة الجماعية وادولفو فلاكوييتشيتش حيث جرى خلال اللقاءات بحث سبل تعزيز التعاون الثنائي السياسي وامني.

### كوراناري يزور أوروبا الثالث

طوكيو - كونا - اعلن مصدر حكومي ياباني امس ان وزير خارجية اليابان تاداشي كوراناري سافر يزور أوروبا من ١٧ ديسمبر لحضور الاجتماع الوزاري بين دول السوق الأوروبية واليابان الذي سيعقد في بروكسل ويلتقي نظيره الفرنسي والاطلي.

وقال المصدر ان كوراناري ووزير التجارة والصناعة هاجيمي تامورا والمدير العام لوكالة العلوم والتكنولوجيا ياتارو ميتسويياشي سيحضران المؤتمر الياباني الاوروبي في ١٦ ديسمبر في العاصمة البلجيكية. وعلم ان الوزرا سيبحثون المشاكل الاقتصادية الدولية التي اصاب الامور الثنائية التي تشمل شكاوى الأوروبيين حول الضرائب اليابانية «المجحفة» من كبار المسؤولين في دول السوق الأوروبية المشتركة.

واضاف المصدر ان كوراناري سيستجيب على حدة مع نظيره الاميركي جورج شولتز والبريطاني سير جيفري هاو المقرر ان يكونا في بروكسل في نفس الوقت لحضور اجتماع لوزراء منظمة حلف شمال الأطلسي.

### حزب ناكسوني يوافق على مشروع الاصلاح المالي والتعليمي

طوكيو - كونا - وافق الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم امس بعد نقاش حاد دام عدة اسابيع على مشروع جديد لاصلاح نظام الضرائب لأول مرة بعد ٢٦ عاما يهدف الى تقليل العبء الضريبي على الاداء في النظام الحالي واقتطاع ١٠٠ مليار ين من الميزانية اليابانية.

وقد وافق مشروع الميزانية الذي اقترحه المجلس التشريعي الياباني على اقتطاع حوالي ٢٧٠ بليون دولار في الضرائب لادفاد والذرات متوازنا مع استحداث ضرائب على مباشرة وحزري جديدة.

ويذكر المعلقون ان هذا المشروع الذي يتطلب موافقة برلمانية في العام المقبل يمثل احد الاهداف الكبرى لرئيس الوزراء ياسوهيرو ناكسوني اضافة الى اصلاح المالي والتعليمي قبل ان يتركز منصبه في خريف العام المقبل.

ويقتصد بهذا النظام الضرائبي الجديد الذي سيحل محل النظام الحالي الذي فرضته قوات الاحتلال الاميركية بعد الحرب العالمية الثانية تبسيط اسئله الادارة حتى اصبحت اصبحت ١٥ خطوة تتراوح من ١٠,٤ في المائة الى ٧٠,٠ وجعلها ست خطوات تتراوح بين ١٠ الى ٥٠,٠٪.

### ٢١ اصابة يابانية «بالايدز»

طوكيو - كونا - ذكرت وزارة الصحة اليابانية امس ان ثلاث عينات من الدم تم التبرع بها في طوكيو لدت على وجود اجسام مضادة من مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز» وبذلك زاد عدد مثل هذه الاصابات الى تسع حالات في اليابان.

وقالت الوزارة التي اخذت تفحص العدوى بالايدز في التبرع بالدم منذ شهر فبراير الماضي ان عينة واحدة من الدم تم التبرع بها في سبتمبر واثنين في أكتوبر وكلها من مواطنين ذكور في طوكيو ولكنها اعتمدت على كشف هويتهم.

وكانت الوزارة قد سبق واعلنت انها كشفت فيروس الايدز في خمس عينات من الدم في طوكيو وواحدة في اوساكا في اغسطس.

وقد اكدت الوزارة حتى اصبحت اصبحت ٢١ شخصا بالايدز في اليابان توفي ١٣ منهم.

### مؤتمر في فيينا لتطوير البث التلفزيوني

فيينا - كونا - ذكر في فيينا امس ان مؤتمرا يهدف الى وضع خطة لتطوير البث التلفزيوني بين الدول الأوروبية سيعقد في فيينا الاسبوع المقبل.

ويشارك في المؤتمر الوزراء المسؤولون عن الشؤون الاعلامية في اب (٢١ دولة الاعضاء في المجلس الأوروبي بالإضافة الى فنلندا والفاينلاند) ويتوقع ان يتم خلال المؤتمر الذي يستمر يومين مناقشة ثلاث وثلاثين ورقة عمل رئيسية الاول حول دراسة تهديدية عامة مقدمة من النمسا والثانية حول سبل الارتقاء بالاجهزة الاعلامية وتطوير الانتاج وتوزيعه وثمة غير الدول المشاركة في المؤتمر والثالثة حول البث العام والمحلي في أوروبا.

### تزايد ظاهرة الزواج المبكر بالاتحاد السوفيتي

موسكو - كونا - تنشر في الاتحاد السوفيتي ستة بعد اخرى ظاهرة لجوء الشباب الى الزواج في سن مبكرة نسبيا وتبين ان ٨٠ بالمئة من النساء ٧٠ بالمئة من الرجال يعقدون الزواج في سن ٢٥ عاما.

وقالت وكالة انباء تاس السوفيتية بناء على معلومات ادارة الاحصاء المركزية في الاتحاد السوفيتي «ان ما يزيد على مليونين وسبعمئة الف حالة زواج تتم سنويا في الاتحاد السوفيتي».

واضافت تاس «انه في ظل النزاعات الديموغرافية الحالية فان الحظ قد يحالف ٥٢ بالمئة من حالات الزواج الجديدة بالاحتفال بمرور ربع قرن على زواجهم ١٧ بالمئة بمرور نصف قرن على زواجهم».

وتشير الاحصائيات الى ان ٢٦ بالمئة من الرجال و٣٥ بالمئة من النساء من الذين بلغوا ٤٩ عاما لم يسبق لهم ان ارتبطوا بالزواج.

واوضحت الوكالة «ان حالات الطلاق في الاتحاد السوفيتي التي تزايدت اعدادها في السبعينات تميل الان نحو الاستقرار اذ ان ٢٤ حالة طلاق تحدث لكل عشرة اثاني شخص وهذا يعني ان ١٥ بالمئة من حالات الزواج تنتهي بالطلاق».

### ارملة كينغ تطالب بعطلة دولية في عيد ميلاد زوجها

الامم المتحدة - كونا - ذكر في الامم المتحدة امس ان ارملة الزعيم الاسود دافيد كينغ المدينة مارتن لوتر كينغ قد اوصت امس الاول بمقر المنظمة الدولية ان يكون يوم عيد ميلاد زوجها عطلة في جميع أنحاء العالم.

وكان الكونغرس الاميركي قد رفض خلال السنوات الماضية ان يكون يوم ١٩ يناير عيد ميلاد كينغ عطلة عالمية في الامم المتحدة.

وقالت ارملة كينغ كينغ عطلة لهذا اليوم ليست محدودة في الولايات المتحدة ان ذكرى الاحتفال بهذا اليوم ليست اعداءها في السبعينات تميل الان نحو الاستقرار اذ ان ٢٤ حالة طلاق تحدث لكل عشرة اثاني شخص وهذا يعني ان ١٥ بالمئة من حالات الزواج تنتهي بالطلاق.



# جوائز ضخمة بأكثر من ١٠ آلاف دينار لمسابقة الإقبس .. من يفوز بالدوري العام



سيارة مازدا ٦٢٦ مودل ١٩٨٦ مقدمة من :  
الشركة الكويتية لاستيراد السيارات  
الشايع والنصر

طقم صالون  
أمريكي  
٤ قطع  
بقية  
١٧٥٠ د.ك.  
مقدمة من مفروشات كوتملك - الحرف  
فزع شركة المفروشات البيضاء

فديو  
ناشيونال  
بقية ١٦٠ د.ك.  
مقدمة من عيسى مبرور  
جهاز استقبال كاسيت للسيارة  
بقية ١٥٠ د.ك.  
مقدمة من كاسيت  
مقدمة من كاسيت / قرب ارفطاف العام

مكتبة بقيمة ١٥٠ د.ك.  
مقدمة من  
مكتبة لادوات والمفروشات  
ومواد الديكور  
لمرشد رئيسي / رشيد / رشيد الجزارات

اجتازت اشرافه فيديو سجل بقيمة ١٥٠ د.ك. مقدم  
من فديو الفردوس  
الماتية / مجمع زهرة

جاعة يد مبرور بقيمة ١٤٠ د.ك.  
مقدمة من  
مؤسسة علي الجاسر للتجارة  
جاعة ميلوس بقيمة ١٢٠ د.ك. مقدمة من  
مؤسسة علي الجاسر للتجارة

غالب انديت indesit  
بقية ١٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة  
عبد العزيز وسعد الباطين الالكترونية  
٥ شطرنج لعبة مرسلة الى واحدة ١٦ شريطا  
بقية ١٠٠ د.ك. مقدمة من  
شركة النظارات والعدسات

ملاحة انديت ١٤ قدم بقيمة ١٠٠ دينار مقدمة من  
مؤسسة نعمان الحميدان للإلكترونية  
مؤلف indesit  
دعوة على العشاء لخمسة اشخاص  
في فندق شيراتون الكويت  
Kuwat Sheraton Hotel  
The hospitality people of

كوبون مسابقة الإقبس الرياضية  
من يفوز ببطولة الدوري ٨٧/٨٦  
١ - اذكر اسم الفريق الذي سيفوز ببطولة الدوري العام في الكويت  
للموسم ٨٧/٨٦ :  
٢ - اذكر عدد النقاط التي سيجمعها الفريق الفائز بالمركز الاول  
خلال الموسم ٨٧/٨٦ :  
٣ - اذكر اسم الفريق الذي سيحتل المركز الثاني :  
٤ - اذكر اسم الفريق الذي سيحتل المركز الثالث :  
الاسم :  
العنوان :  
٨٢٣٦  
للموسم ٨٧/٨٦ :  
١ - اذكر اسم الفريق الذي سيفوز ببطولة الدوري العام في الكويت  
للموسم ٨٧/٨٦ :  
٢ - اذكر عدد النقاط التي سيجمعها الفريق الفائز بالمركز الاول  
خلال الموسم ٨٧/٨٦ :  
٣ - اذكر اسم الفريق الذي سيحتل المركز الثاني :  
٤ - اذكر اسم الفريق الذي سيحتل المركز الثالث :  
الاسم :  
العنوان :  
٨٢٣٦

ينظم القسم الرياضي في «إقبس» مسابقة رياضية جوائزها الاولى سيارة «مازدا» ٦٢٦ صالون اربعة ابواب صوديل ١٩٨٦ مكيفة مقدمة من الشركة الكويتية لاستيراد السيارات «الشايع والنصر» ومجموعة اخرى من الجوائز القيمة، ويستمر نشر كويونات المسابقة حتى يوم ١٩٨٦/١٢/٣١ يوميا.

يمكن الاشتراك بأي عدد من الكويونات، ولا يسمح بالاشتراك على غير الكويونات المنشورة في الإقبس للمسابقة ولا تقبل الكويونات المصورة عن إقبس.

ترسل الكويونات في البريد على عنوان جريدة الإقبس.

الكويون ص.ب. ٢١٦٠ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٧٨ ويكتب على المظروف من الخارج «مسابقة الدوري العام».

غرفة نوم  
مارلين  
بقية  
١٥٠٠ د.ك.  
مقدمة من :  
حسن حسين الخواجه  
لتجارة والمفروشات

جاعة يد ذهب مهابلة ماركه  
الليكن باراني بقيمة ٧٤٠ د.ك.  
مقدمة من شركة  
البريد التجارية  
Alexis Parthelay

غرفة نوم مفردة  
مكونة من سرير  
ومكتب ودولاب  
مع ابا مبرور بقيمة  
٥٦٠ د.ك.  
مقدمة من

مؤسسة احمد شيخان الفارسى للسجاد والمفروشات  
سجاد ماركه ٣٠٠٠ د.ك. بقيمة ١٠٠ دينار  
١٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة  
بقية ٥٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة  
شركة الخليج الدولية للسجاد والمفروشات

غرفة نوم املاية مع  
الاضواء بقيمة  
٥٠٠ د.ك.  
مقدمة من :-

مؤسسة انايب  
ستيريو  
كاسيت  
١٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة  
١٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة  
مركز كينود / مقابل الاطفاو العام

مركب كاسيت عدد ٢ فاشونال بقيمة  
٤٨٧ د.ك. مقدمة من مؤسسة  
١٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة  
عيسى مبرور  
قسم الاضواء والمفروشات  
ناشيونال  
عيسى مبرور  
فديو انديت مع قفل كهربائي

إيبسون  
بقية ٣٥٠ د.ك. مقدمة من  
عبد الرحمن بن لادن  
مقدمة من  
غرفة طعام لا مركية مع كاسيت  
مع برفيد بقيمة ٢٥٠ د.ك.  
مقدمة من  
السبت البلجيكي  
شركة حامد محمد العام وشركته  
للشعارة والمطبوعات

تلفونكن  
٨٢٣٦  
١٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة  
١٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة  
مؤسسة ناصر محمد السامر  
للإلكترونية  
٨٢٣٦

## فينيك ينسحب بسبب أصابة ثانية بيده

سيدني - اب - أعلن الملاكم الاسترالي جيف فينيك بطل الاتحاد الملاكمة العالمية لوزن الديك انسحابه من نزال ليس على القلب أمام الأميركي تومي كوردوفا يوم ١١ ديسمبر الجاري.

ويبلغ رصيد فينيك (٢٢ سنة) ١٤ انتصارا بدون هزيمة وآخر نزال لعبه كان في يوليو الماضي ونجح بالدفاع عن اللقب للمرة الثالثة بفوزه على الأميركي ستيف مكوري ولكنه أصيب في رصغه وأجريت له عملية جراحية ولكنه عاد فاصيب بالاصابة المماثلة ومن ناحية ثانية أعلن بيل موري متعهد النزال أن الملاكم الاسترالي بطل وزن الريشة حين نوكس سوف يلعب بدلا من فينيك ضد كوردوفا.

## بيكال الاندونيسي يسقط متحديه الكوري بالعاشره

جاكرتا - رويتر - احتفظ الملاكم الاندونيسي الياس بيكال بلقب اتحاد الملاكمة العالمية بوزن دون الديك بعد ان تغلب بالضربة القاضية في الجولة العاشرة على متحديه الكوري الجنوبي لي دونغ تشون.

وكان مقررا للنزال ان يستمر ١٥ جولة.

## بيليه يبدأ التدريب لكاس بيليه للجوايز

ريو دي جانيرو - رويتر - انضم ريو دي جانيرو في كاخله، يغيب مواطنه المنتخب المواجه البرازيلي استعدادا للبطولة العالمية التي سوف تشارك فيها الدول التي فازت ببطولة كاس العالم مرتين على الأقل.

ويكون المنتخب البرازيلي من ٢٣ لاعبا من بينهم ٨ من المنتخب الذي فاز بكاس العالم للمرة الثالثة على ايطاليا في عام ١٩٧٠، وتحتل البطولة يوم ٤ يناير المقبل وتستمر حتى ١٨ منه ويطلق عليه اسم كاس بيليه.

وتشارك فيها منتخبات البرازيل والارجنتين وايطاليا والمانيا الغربية وأوروغواي.

## كسر بذراع بيبينو يبعده عن الملاعب شهرين

ريو دي جانيرو - اب - سوف يغيب بيبينو نجم خط الوسط المهاجم وثاني اكبر نجوم فريق فلامنغو (بعد زيكو) عن الملاعب لمدة شهرين على الاقل بسبب كسر كامل في ذراعه اليسرى.

ومن المتوقع ان يكون الأطباء قد أجروا امس (الجمعة) العملية الجراحية في ذراعه التي كسرت خلال الشوط الاول من المباراة ضد التليكو غويانيسي يوم الاربعاء الماضي، وقال انثروودي سوتا طبيب نادي فلامنغو ان بيبينو (٢٢ سنة) سوف يضطر للوقوف عن اللعب ما بين ٤٥ يوما الى شهرين حتى الشفاء التام.

## فوز الخليج للثامن على ورة ٢/٢

فاز فريق الخليج للثامن على فريق ورة ٢/٢ صفر سجل الهدف الاول احمد صوفي من كرة سددها بقوة من خارج خط الـ ١٨ والهدف الثاني سجله امين توفيق. وبهذا الفوز يصبح رصيد الخليج اربع نقاط من مباراتين لعبها في دوري الفئاد وشركات الثامن.

فاز فريق الخليج للثامن على فريق ورة ٢/٢ صفر سجل الهدف الاول احمد صوفي من كرة سددها بقوة من خارج خط الـ ١٨ والهدف الثاني سجله امين توفيق. وبهذا الفوز يصبح رصيد الخليج اربع نقاط من مباراتين لعبها في دوري الفئاد وشركات الثامن.

## رويسون وقع العقد الجديد مع الاتحاد الانكليزي

لندن - رويتر - اخيرا قام امس بوبي رويسون مدرب منتخب انكلترا لكرة القدم بالتوقيع على عقد جديد مع الاتحاد الانكليزي لكرة القدم لمدة ١٨ شهرا. ويبدأ العقد الجديد في ١٩٩٠ في ايطاليا.

ويذكر ان هذا العقد كان جازرا للتوقيع عقب نهائيات كاس العالم بالمكسيك في الصيف الماضي.

## اليوم في المجموعة الثانية لتصفيات الأمم الأوروبية تجربة محلية لمنتخب ايطاليا الجديد ضد مالطا

قالت - مالطا (ي.ب.) - يسمى المنتخب الايطالي الجديد لتحقيق الفوز الثاني بالتصفيات لبطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم عندما يلعب اليوم السبت ضد منتخب مالطا ضمن المجموعة الثانية.

ويمكن ان تلدج هذه المباراة تحت وصف المباريات المحلية (الديري) حيث ان جزيرة مالطة لا تبعد سوى ١٠٠ كيلومتر عن جزيرة صقلية الإيطالية الجنوبية كرويا، ولم تجد المحي الكروية صعبة على ايطاليا بطول الاسبوع الماضي لدرجة ان صقلية من المنتخب الرابع في مالطا اصدرت ملاحق ملونة خاصة بالمباراة، كانت تم بيع جميع تذاكر المباراة (٣٥ ألف تذكرة) والتي سوف تقام في استاد «تاتالي» مع ان اسعار الدخول سجلت ارتفاعا قياسيا لم يسبق لها مثيل في مالطا.

وتعتبر هذه المباراة ثاني مباراة لكل من المنتخبين في المجموعة التي



## سانيز يتوقع تسجيل هدف ببقاء فريقه مباراة سهلة لبرشلونة ضد اوساسونا رغم الاصابات

مدريد - ي.ب. - يستضيف التليكو مدريد خمسة لاعبي ريال مدريد غدا (الأحد) في مباراة حاسمة ذات تأثير كبير على نتيجة بطولة الدوري الأسباني لكرة القدم.

ولم يسبق ان فاز التليكو بالبطولة منذ عام ١٩٧٧ وهو يحتل المركز الرابع ولم يخسر منذ بداية الموسم.

المباراة على أرضه. وكان قد فاز الموسم الماضي ١/٣ على ريال مدريد في مثل هذه المبارات ولكن ذلك لم يمنع الاستقرارين من احراز اللقب.

ويحتل ريال مدريد المركز الثاني في الدوري بفارق نقطتين عن برشلونة وقد تاهل أيضا لدور الثانية ببطولة لنادية الأوروبية أبطال الدوري، وقد شارك ٥ من نجوم ريال مع المنتخب الأسباني في مباراته مساء الاربعاء التي فاز فيها ١/٢ على منتخب البانيا بصعوبة بتصفيات أوروبا، وصرح المكسيكي هوغو سانيز مهاجم ريال مدريد انه واثق من الفوز على فريقه برشلونة في آخر مباريات لعبها في حق اوساسونا فوزا وحيدا في مباراته الثمانية الأخيرة.

## اصابات ببرشلونة ويبلغ رصيد برشلونة ٢٢ نقطة

وعلى الرغم من الاصابات في صفوفه الا انه يتوقع له مباراة سهلة خارج أرضه ضد اوساسونا الذي يحتل المركز الثالث من مؤخرة القائمة. وفي حين يعود الكيليزي غاري ليكنر لخط

## الرفاع الغربي يهزم الاهلي ٢/٤ بافتتاح دوري الكرة بالبحرين

المنامة - واخ - بدأ الدوري الممتاز لكرة القدم البحريني للموسم الرياضي ١٩٨٧/٨٦. وقد التقى في لقاء الافتتاح فريقا جد حفص ومدينة عيسى وانتهت المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما.

وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف.. وقد سجل الهدف الاول لجد حفص اللاعب عيسى فضل في الدقيقة ٢٤ فيما سجل هدف التعادل عادل عبيدلي لمدينة عيسى في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني.

وفي المباراة الثانية فاز الرفاع الغربي على الاهلي باربعة اهداف مقابل هدف بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول تقدم الرفاع الغربي بهدف مقابل لا شيء. احززه اللاعب عادل المزوقي في الدقيقة ١٥، فيما

## استاد عملاق في وسط النهر.. كابتن نانسي لخط الوسط

تقوم كوريا الجنوبية ببناء استاد كبير يتسع لـ ١٥٠ ألف متفرج على جزيرة تونغرا بوسط نهر تاي دونغ استعدادا للدورة الاولمبية عام ٨٨ وهذا الشहर عرايا في بيونغ يانغ عاصمة كوريا الشمالية التي تطالب بالمشارة في استضافة الدورة الاولمبية.

لندن - رويتر - اخيرا قام امس بوبي رويسون مدرب منتخب انكلترا لكرة القدم بالتوقيع على عقد جديد مع الاتحاد الانكليزي لكرة القدم لمدة ١٨ شهرا. ويبدأ العقد الجديد في ١٩٩٠ في ايطاليا.

ويذكر ان هذا العقد كان جازرا للتوقيع عقب نهائيات كاس العالم بالمكسيك في الصيف الماضي.

سان جيرمان يخطف  
كابتن نانسي لخط الوسط  
باريس - ي.ب. - أعلن نادي باريس سان جيرمان حامل لقب بطولة الدوري الفرنسي عن انتقال لاعب خط الوسط القوي اريك مارتن من نادي نانسي الى صفوفه.

ويسمى نادي سان جيرمان الذي يحتل مركزا متوسطا بالقائمة الى تونغ فانج جيد في خط هجومي. ويحتل النادي في رابطة باريس خلال الصيف الماضي. ويذكر ان مارتن (٢٧ سنة) كان ايضا كابتن نانسي الذي يلعب له منذ عام ١٩٧٦.



## الكويت واليرموك يتعادلان ٢/٢ رغم غياب عدد كبير من نجوم الفريقين نجح اليرموك باستغلال الهجمات السريعة .. وأبى الكويت الفصارة بروحه القتالية



● هدف حميد مال الله من ركلة جزاء يرمي اليرموك



● هدف العنبري الأول يرمي اليرموك والكرة قرب القائم

كتب جاسم اشكناني :  
يهدف مفاجيء وغير متوقع لاجند عبدالسلام بالدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني تعادل الكويت مع اليرموك ٢/٢ في المباراة التي اقيمت بينهما مساء أمس على استاد عبدالله الخليفة بنادي اليرموك ... ليتناقص الفرقان تقطعت المباراة ويبقى الكويت محتفظا بالصدارة برصيد ٨ نقاط بينما أصبح لليرموك ٥ نقاط تساوى فيها مع نادي كاظمة وأصبح المركز الثالث إلا أن كاظمة يتقدم بنسبة الأهداف، انتهى الشوط الأول بالتعادل أيضا ويتنتجة ١/١

### اداء قوي وسريع لليرموك الناقص

رغم أن اليرموك يغيب عنه الكثير من لاعبيه الأساسيين بسبب الإصابات إلا أنه لم يتأثر بهذا الغياب كثيرا فقد سد شباب النادي من الناشئين هذا الفراغ وواصلوا عروضهم القوية ... أمتاز اليرموك أمس بقوة الأداء والروح العالية والاستعداد مع أي كرة مشتركة ونفذ طريقة الهجمات المركدة



... لم تترك كارترايث بالبيت من اللعب

### الأهداف

● الأول للكويت : ركلة جزاء مباشرة للكويت يسدها البسار على حافة منطقة الجزاء يسدها محمد عبدالعزيز العنبري قوية بشماله ارضية يقفز عنها فرحان الاسوي لكرة القدم، ويحضر الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد السعودي للعبة مستضيف الاجتماع، كما يحضر الاجتماع بيتر فيليان سكرتير الاتحاد، ويملك الكويت في الاجتماع خالد الحريان أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم. يستهل الاجتماع بكلمة من الأمير فيصل بن فهد وأخرى من داتو حمزة. ثم يناقش المكتب الموضوعات

التي تهم الاتحاد السعودي للعبة مستضيف الاجتماع، كما يحضر الاجتماع بيتر فيليان سكرتير الاتحاد، ويملك الكويت في الاجتماع خالد الحريان أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم. يستهل الاجتماع بكلمة من الأمير فيصل بن فهد وأخرى من داتو حمزة. ثم يناقش المكتب الموضوعات

التي تهم الاتحاد السعودي للعبة مستضيف الاجتماع، كما يحضر الاجتماع بيتر فيليان سكرتير الاتحاد، ويملك الكويت في الاجتماع خالد الحريان أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم. يستهل الاجتماع بكلمة من الأمير فيصل بن فهد وأخرى من داتو حمزة. ثم يناقش المكتب الموضوعات

### الحكام

ادار المباراة الحكم جواد عاشور ساعده عيسى كرم وداود وحيد وقد نجح الطاقم بإدارتها وكان جواد موفقاً في قراراته إلا أنه لم يلقط كرة كانت داخل منطقة جزاء اليرموك لمسها المدافع مهدي محمد بيده بالدقيقة ٣٥ وقد يكون له العذر لأن اللاعب كان ظهره للحكم عندما لمس الكرة والواضح أن جواد لم يشاهدها ...



● طاهر ابو زيد

● مجدي عبدالغني  
اسماعيل علي مجدي عبد الغني لميلب ساقط خلف خط الوسط كلاب دفاع أول مهمته تكسیر الهجمات في يداهما وتسلم الكرة من المدافعين ونقلها لنصف الملعب الآخر أي أنه سيكون حلقة الوصل في الفريق، ويأتي على ذلك لأن خط الوسط لا يستطيعون أداء مهامهم مهاجمين ومجدي عبد الغني والخطيب وهما في ركن زيد، وسكوتوا أمامهم مهاجمين فقطهما مسطفي عبده وطاهر خليل. وسيتولى عبده مهمة تعيين مسطفي عبده بالكرات الطويلة، والخطيب سيقيم دور صانع الاعيان ويتقدم من منتصف عند الهجوم ويتولى طاهر ابو زيد مهمة الانطلاق من الجهة اليسرى وتشديد جميع الكرات الثابتة أمام مرمى سوغارا.

● دوات لسقوط الامطار  
ويتوجه جمهور الكرة في الغابون بالعداء المستمر لكي تهطل الامطار يوم المباراة لانهم يتفانون جدا بالمطر حيث سبق لهم هزيمة فريق شكودني بطل غانا ٣/٠ صفر عند هطول الامطار، كذلك الفوز على فودان بطل تشاد ٢/٠ صفر وعلى حصار الانف التوشي ٣/٠ صفر أثناء هطول الامطار وللعلم الامطار اختلفت من مساء الغابون منذ صباح أمس.

### بن سليم يفوز برألي دبي وخروج الهاجري لاصطدام سيارته

دبي - ق.ن. فاز المتسابق محمد بن سليم من دولة الامارات العربية المتحدة ببطولة رايات الشرق الأوسط وسباق رالي دبي اللذين اختلفتا هنا مساء أمس بعد أن قطع مسافة السباق بطولها ١٠٢٢ كيلو مترا، في زمن قدرته ثلاث ساعات و٣٢ دقيقة و٣١ ثانية. وجاء في المركز الثاني في رالي دبي المتسابق اللبناني نبيل مجرم وقطع المسافة في زمن قدرته ثلاث ساعات و٣٣ دقيقة و١٨ ثانية. واحتل المركز الثالث المتسابق القطري عباس التويتي ومساعدته مبارك الهاجري حيث قطع المسافة في ثلاث ساعات و٣٩ دقيقة و٥٥ ثانية.

## اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم تجتمع اليوم في الرياض برئاسة حمزة

تتعد اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم اجتماعها في الساعة العاشرة من صباح اليوم في الرياض بالملكة العربية السعودية برئاسة داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ويحضر الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد السعودي للعبة مستضيف الاجتماع، كما يحضر الاجتماع بيتر فيليان سكرتير الاتحاد، ويملك الكويت في الاجتماع خالد الحريان أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم. يستهل الاجتماع بكلمة من الأمير فيصل بن فهد وأخرى من داتو حمزة. ثم يناقش المكتب الموضوعات



● الأمير فيصل بن فهد ● داتو حمزة ● خالد الحريان

### علي عباس ومشوار ٢٠ عاماً من العطاء بدأ حياته الرياضية كقلب هجوم قبل حراسة المرمى

حارس المرمى هو قلب الفريق كما يقولون النابض ... وخلال ٢٠ عاماً من العطاء كان علي عباس حارس مرمى النادي العربي والمنتخب الوطني لكرة اليد مثالا للروح العالية والأخلاص للعبة ولبلده ... ظل يعطي بل حدود خلال مسيرة رياضية حافلة كان فيها حارسا عملاقا رغم قصر قامته ... وسوف يعتزل علي عباس اللعب نهائيا يوم الخميس المقبل في لقاء ودي بين فريقين العربي والقادسية على صالة عبدالعزيز الخطيب بالعربي برعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي.

بدأ علي عباس حياته الرياضية بمدرسة ابن سينا الابتدائية بنين عام ١٩٦٥ وبعد ظهوره كلاعب هجوم في مدرسة الشعب المتوسطة بنين ضمه حسين مكي فريق كرة اليد بالنادي العربي عام ١٩٦٦ وكان عمره آنذاك لا يتعدى ١٥ عاماً وكان يلعب كقلب هجوم.

أما عن سبب تحوله لمركز حارس المرمى فيقول علي عباس: خلال أحد التدريبات في موسم ٦٨/٦٧ عاد حارس المرمى بالفريق الأول محمد صالح وكان الحارس الثاني خلف الشوط حينما تمكن اللاعب ابراهيم خليل من تحويل كرة مقروعة من قدم مبارك الكواري الى المرمى السعودي برأسه مسجلا الهدف الوحيد للفريق. وقد تأثر اثنان من اللاعبين بحالة الطقوس الذي ساء مدينة الرياض واستاد «الملء» الذي اقيمت عليه المباراة حيث لعبوا في جو ممطر ودرجة حرارة تراوحت بين ٤ و ٩ درجات وهذا ما لم يعتادوا عليه.

### السعودية تهزم قطر وتصدر معها للدور قبل النهائي

الرياض - ق.ن. فاز منتخب الشباب السعودي لكرة القدم على نظيره القطري بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما مساء أمس ضمن مباريات نهائيات كأس آسيا الخامسة والعشرين للشباب. وقد انتهى الشوط الأول بتقدم المنتخب السعودي بهدفين لهدفين احدهما اللاعب سعود الحماد في الدقيقة ٢٥ و ٣٥ من هذا الشوط. وفي الشوط الثاني شدد المنتخب القطري من هجماته بغية تحسين النتيجة وضاعت منه عدة فرص للتسجيل حتى الدقيقة ٢٣ من هذا الشوط حينما تمكن اللاعب ابراهيم خليل من تحويل كرة مقروعة من قدم مبارك الكواري الى المرمى السعودي برأسه مسجلا الهدف الوحيد للفريق. وقد تأثر اثنان من اللاعبين بحالة الطقوس الذي ساء مدينة الرياض واستاد «الملء» الذي اقيمت عليه المباراة حيث لعبوا في جو ممطر ودرجة حرارة تراوحت بين ٤ و ٩ درجات وهذا ما لم يعتادوا عليه.

### رياح يحرز كأس جمعية فرسان جليب الشيوخ للفروسية



● صاحب الفرس الفائزة يتسلم الكأس من مفرح السحان

فاز الجواد رياح ملك صنهات غريبان بالفارس فواز صنت بكاس جمعية فرسان جليب الشيوخ في السباق الذي اقيم مساء بالاجتماع التاسع للجمعية، وحصلت الفرس نورا على المركز الثاني، وفاز على المركز الثالث، وقد قام مفرح السحان مدير ادارة الجمعية بتسليم الكأس لصاحب الجواد الفائز عقب نهاية الشوط الثاني الرسمي.

وقد استمرت بقية نتائج السباق عما يلي: الشوط الاول للمرحلة الاولى لمسافة ٢٤٠٠ م: فاز سمار ملك سحان بالفارس على مفرح، الثاني زيان لشعر القراوي بالفارس عباد القراوي، الثالث طيف لجبل عبيد بالفارس قاسم محمد.

الشوط الثاني للمرحلة الثانية لمسافة ٢٤٠٠ م: فاز الاول بالفارس غريبان بالفارس فواز صنت، الثاني نورا لشعر القراوي، الثالث عزام لحسين عوض بالفارس رحيم عوض.

الشوط الثالث للمرحلة الثالثة لمسافة ٢٤٠٠ م: فاز الاول بالفارس غريبان بالفارس فواز صنت، الثاني نورا لشعر القراوي، الثالث عزام لحسين عوض بالفارس رحيم عوض.

## الحفل الختامي للسباحة برعاية عبدالله الجابر



● الشيخ عبدالله الجابر

تحت رعاية الشيخ عبدالله الجابر الصباح المستشار الخاص لصاحب السمو أمير البلاد والرئيس الفخري لاتحاد السباحة يقام في الساعة الرابعة مساء يوم الثلاثاء المقبل الحفل الختامي للموسم الرياضي ١٩٨٦ وذلك في قصر الشيخ عبدالله الجابر في بند القار، وقد وجهت الدعوة الى رؤساء وأعضاء سر الأندية الرياضية والشخصيات والصحافة لحضور هذا الحفل.

### السالمية يشارك العربي صدارة دوري ١٨ سنة

شاور السالمية فريق العربي صدارة دوري تحت ١٨ سنة لكرة القدم برصيد ٢٣ نقطة بعد أن تعادل مع التضامن ١/١ في اللقاء الذي اقيم بينهما أمس على ملعب التضامن ضمن مباريات الاسبوع الخامس عشر للسالمية ... إلا أن العربي تقدم بالمركز الأول لفارق الأهداف لصالحه. ومن ناحية أخرى تقدم القادسية الى المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة بعد فوزه على الساحل ١/٥، وحقق الشباب مفاجأة بعد أن فاز على الكويت ١/٠ صفر ليظل الكويت على ريد ١٩ نقطة بالمركز الرابع، ويرتفع رصيد الشباب الى ١٤ نقطة بالمركز العاشر.

واسفرت بقية النتائج عن فوز الصليبخات على خيطان ١/٣ ليتقدم الى المركز التاسع برصيد ١٣ نقطة. وتعادل النصر مع الفحيحيل ١/١، وكاظمة مع اليرموك ١/١ ليتساوى الفريقان في النقاط برصيد ١٦ نقطة.

### جهانجير خان يهزم نورمان مرة ثانية

مبقت (رويترز): أكد الباكستاني جهانجير خان مرة أخرى تفوقه على النرويجي نورمان روس نورمان الذي فاز عليه بنهائي بطولة العالم في تولوز الشهر الماضي، وفاز المرشح الأول بطل العالم سابقا بنتيجة ٣/٩، ٢/٩، ١/٩ على نورمان المرشح الثاني بنهائي بطولة مسقط الدولية للاسكواش، وكان خان قد فاز على نورمان أيضا بنهائي بطولة الاسكواش في سويسرا.

وقال نورمان أن خان سوف يظل يثبت أنه اللاعب عالميا على ما عهد بطولة القبلية خلال ١٢ شهرا، وأضاف أنه لعب جيدا في مسقط عدا الأهداف النهائية، وأن خان فقال أنه ضغط على نورمان طوال الوقت ولم يسمح له بالتقدم للامام أبدا.

وحصل الباكستاني قمر الزمان على المركز الثالث بالبطولة عقب فوزه في المجموعة الثانية في كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية والبحرين وسري لانكا لمعرفة الفرق التي تسجل مهما لهذا الدور الذي ستلعب مبارياته يوم الاثنين المقبل.

### باغتر لا يريد العودة للملكة ببريطانيا واميركا

سيدني - ي.ب.أ. أكد جوباغتر بطل أوروبا والكونغوليت السابق في الملكة انه لن يعود للملكة في بريطانيا او الولايات المتحدة.

وكان باغتر (٣٦ سنة) قد عاد عن اعتزاله هذا العام ولعب زائلا فاز بهما في استراليا على ملاكسين اميريين وعرب عن رغبته في منارة بطل عالمي في استراليا ولكن متعهد التنازل بيل موريي قال ان باغتر يريد نفسه بنفسه باصراره على ذلك.

وقد سبب باغتر موجة من الاحتجاج في اوساط الملكة العالمية عندما صرح الاسبوع الماضي انه يستطيع خلال ٧ جولات الفوز على مايك تايسون بطل المجلس العالمي الجديد واصغر بطل بتاريخ الملكة بالوزن الثقيل.

### السويد تقبل استضافة بطولة أوروبا لتتنس الطاولة

استوكهولم (ب.ب.) عرض الاتحاد الأوروبي لتتنس الطاولة على السويد استضافة بطولة أوروبا لعام ١٩٩٠ بعد استفتاء فلتلندا عن استكمال الاجراءات لاستضافة البطولة.

ويذكر ان السويد التي نظمت بطولة العالم بالعبة العام الماضي لم تنظم أية بطولة أوروبية منذ عام ١٩٦٤ وقال نيل بيرغستروم السكرتير العام لاتحاد السويد لتتنس الطاولة: كنا نستعد لتتنس بطولة العالم في ١٩٩٢ باستضافتنا قبل عامين من ذلك، وسوف يتخذ الاتحاد السويدي قراره في يناير المقبل.

الرياضة ثلاث صفحات ٢٥ و ٢٦ و ٢٧







## الاستاذ

الى جانب الاقتدار الفكري والمهني للاستاذ احمد السقا، ويحياى الروح الصادقة لهذا الانسان عندما يحمل القلم ليكتب به شعرا ونثرا ومقالة وانثا رقيقا...

بجانب هذا كله، فقد كان ذيوه الشجري الاخير جديدا في روحه التي صاغها في مقدمته الطريفة... وهو يحمل، كما يتضح، روح التألف الاسري الذي بدأ يفقد من هذا المجتمع...

اما يدافع الحياة المادية السريعة التي تدفع بالبيض الى نسيان منازلهم واسرهم واولادهم بحثا ولهتا عن المال والشهرة...

او يسبب خروج المرأة الى الحياة العامة بحيث اصبحت الاشادة بها من البعض موضع استحياء...

انه تاريخ طويل من العطاء على مدى ٤٥ عاما بدأ من سامراء واتارها وحلق في سماء الوطن العربي واعماق النفس الانسانية مروراً بالخليج والتهى حيث بدأ من ارض العراق التي تعطي بلا حدود...

بوخالد

## القبس

السبت ١٢/٦/١٩٨٦  
Saturday, 6/12/1986  
No. 5233 - ٥٢٣٣ العدد  
طبع من عدد اليوم السبت  
٨٢٢٢٦ نسخة  
مؤسسة التحقق من الانتشار  
A.B.C.



■ ناجي العلي ■

شعر: يعقوب السبيعي

أنت للوفم الذي لا تخلي  
تقن الجيلة خشي ... تنظلي  
لؤنه الأحمز يدي مقل  
ودواء ... ليس يشقي علي  
غير وأهي خطاي أو زلي  
قلب: يا لهفة كفي وأخلي  
كل شيء من لظاهي يغلي  
نون أن تنجز ... القى أخلي  
منك ما أهوى ... وأغيث جلي  
عندك أدرى أخري من أولي  
أين هذا الضئ من ذاك الخلي  
عجلي بالكر ... فينا ... عجلي  
أبصر الشمس بها ... ثم أرجلي  
نؤن الخزن بها مستقبلي  
بيننا حب ... ولا حُبك لي  
أغثلي الخذعة فينا ... أغثلي  
وسنسى المبتلى ... والمبتلى

أنت

لست لي أنت، ولا حُبك، لي  
أنت للبهج واللهو الذي  
أنت وؤد ما به ... رائحة  
أنت كنز ... ليس يثري أحدا  
يا أزعاشات شموع ... لم تنز  
كلما أنست مني لهفة  
يا هروب الظل في حاجة  
أنت (في الحب) مشاريع هوى  
كم قد أختل بخير كي أرى  
هكذا خالي ... ضياع ... أه ما  
أه ما أنعدنا في قزينا  
يا أنفاعات سحاب خلل  
وأجمعي ظلك عن غيبي لكي  
وأتركي لي ... غيرة الماضي التي  
لست لي أنت، ولا كان الذي  
قد تغال بي هوى يغليني  
غير ما شوفي غلينا ... ننتهي

## ٥ ملايين ليرة لصاحب الحظ اللبناني

بيروت - كونا - انضم مواطن لبناني الى نادي اصحاب الملايين في لعبة حظ الكسبية أكبر جائزة مالية منذ استقلال لبنان قبل حوالي اربعين عاما. وتقدم المواطن لباس محفوظ اسم من ادارة «بانصيب اللوتو - اللبناني» وذلك بعد يومين طويلين من اعلان النتيجة رافقها تساؤلات عن هوية صاحب الحظ الذي فاز بجائزة قدرها ٥ ملايين وخمسة وخمسون الفا ومائة وثلاث وسبعون ليرة لبنانية.

## غير معقول

ان يصل استهتار بعض الشباب في طريق السفر السريع ذلك الحد الذي يجعل بعض السيارات تتسابق باستخدام حارة الامان في اقصى يمين ويسار الشارع. وتثير الغبار والحصى على السيارات الاخرى، دون اي ردع من شرطة الطرق السريعة!

## برعاية وكيل وزارة التجارة والصناعة السيد عبدالله حمد الحمد يفتح اليوم معرض عالم الطفل

وذلك في الساعة العاشرة صباحا في  
الصالة الوطنية على أرض المعارض الدولية  
بمنطقة مشرف.

يستقبل المعرض زواره خلال الفترة من  
(٦ الى ١٢) ديسمبر الحالي  
وعلى فترتين: من الساعة ٩ - ١ صباحا  
من الساعة ٤ - ٨ مساء.



مع تحيات  
معرض الكويت الدولي  
ارض المعارض الدولية / مشرف

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي  
صدق الله العظيم

## ينعي الحاج علي محمد حسن أشكناني وفاة المأسوف على شبابه ابنه

# عادل

الذي وافته المنية في لندن عن عمر يناهز ٢٨ عاماً  
وسيصل جثمانه مساء اليوم من لندن  
تقبل التعازي وليلة ثلاثة ايام اعتباراً من يوم غد الأحد  
في حسينية السيد علي  
شارع ابو عبيده / الميدان سابقاً - منطقة الشروت  
إن شاء الله وأنا اليه راجعون